الفاهيُّ ٢٤ صُرْكِونِأُحمدتِ، ١١ ١٥١٥٧ اسكندريم؟ أش سعدر علولت ٩٨٢٣.٨ تلكس محلى ٩٤٩٧ حودى لفاهر بالدخ يراسكرة المنوان التلغراق الجمهورية التاهة الرقسم السبرسيدى: ١١٥١١

الدو

ترتيب الشارع المصرى

ئبدأ تطبقات «الجمهورية» من

أنوم سلمطة من العملات الصحفو

التي تتناول عنداً من القضايا الهامة

وعلى الصفحة الخامسة تتشر

اليوم يدلية الطلقة الأولى يطوان

وترتيب الشارع المصرى».. ويستمر تشر حثقات الحملة على

تحقيق - السيد نعيم:

قصة قصيرة .. اسبوعيا

وتقفر «الجمهورية» كل خمسيس

قصة قصيسرة من إنتساج الخيساء

فرصة ابعمر

عوم بطلاء شقتك خلال في أيام

اطلا الألمان و واستبكو

أجملت وأحدث أمقان العواة

والسواسيك وإجيص والمطوية

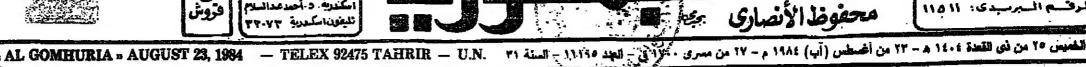
عهاب حافظ وشركاه ۲۷ ش طلعت عرب الناهرة

لِمُنْكِلَدُ لَيَامِ الأَمْمِيرَعَ القَادِمِ .

المتصلة بمصالح المواطنين ..

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد دشيسالتصدبير

شركه الإعلانات للمعربة ت: ۲۱۱33۷ القاهم: ٥ نجيب الريحان اسكندية. د أحدعدالسلام تليعون اسكندرية ۲۳.۷۳



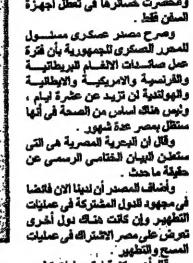


وتأكدأن الإلقام ذات عبوات متفجرة

صغيرة يسول القاؤها من السفين التجارية وأتها من الالغام الفربيسة إلى ١٠٠٠ متر مما قلل من تأثيرها

وقال أن مركز قيادة عمليات تطهير خنيج المويس والبحر الاحمر أبلغ شركات الملاحة العالمية أنه تم تقسيم مياه خليج السويس طونيا إلى قسميا وتقرر منع مرور السفن أو استقبالها شرق للخط أتفاصل الذى تعمل فيه

مجموعة من للعلامات الارتشائية على طول الخط الضاصل تستكيلها ردارات للمغن التجارية لتسير عليها لم يتأثر معدل مروز السفن من قناة السويس بالمسارات الجنيدة ، حيث تعير القناة سفينة كل « ٦ » دفائق .



وقمذ أضلمت البشريسة المصريسة

بالاشتراك في ا

نظام النوفيرذو الحبوائز بالبحنيه المصرى

ويحقق لك ١٥٢ فيهسة متجددة كل شهر للفوز بإحدى الجوائز المالية الكبرى

منه جائزة اولح

• كل ١٠ جنيه تعطى رقم يدخل في جميع عليات السحب

الذفر ممايضاعف فص العنوم لكل عسيل.

المزاسا العديدة ينفسرد بتقديها:





# البحث عنها على عمق ١٠٠٠ متر سفينة كل ٦ دقائق تعبر القناة

سجلت (الجمهورية) اول تقرير حي عن عمليات تطهير الالفام التي تقوم بها القوات المشتركة في مياه خليج السويس تحت اشراف وسيطرة القوات البحرية المصرية ..

أكثت تتسلليل وغسواهد البحرية المصسرية أن الالضام التى اتفجرت بالبحر الاشمسر وخليج المسسويس من الالفسام الرَّمنية الصوتية التي نتأثر بالصوت المتبعث من رفاصات السفينة مماسبب اصابة مؤخرات السفن فقط.

> الميعثرة ، وموجودة على أعماق تصل واقتصرت خسائرها في تُعطل اجهزة

> > معائدات الالقام البريطانية

التفاصيل ص ٧

# • ا جيه نقط - تفور بجائزة مدده ا

الذي يوت مه بن على المصرة

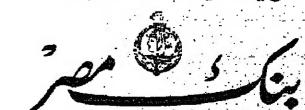
ريني ال ١٠٥٠ منيم في سحب ما يوواكتوبر

معدل الفائعة على المائية

• تصرف الجوائز نقداوبالكامل دون أى حصم

يجري السحب الكمبيوترعلى أرقام النذاكر وليسعلى رفته

كلما ذادت ودائعك زادت فرص الفوز



# التتسيق اماكسن في المرحلسة الرابعسة للحاصلين على ٥٠٪ علمي وأدبي

مسد القبول

بالكليسات العسكرية

تقرر مد فتح باب القبول الطلبة المتقدمين للكليات العسكرية الحربية

والجوية والبحرية والنفاع الجرى حتى ٢٠ أغسطس الحالي ..

صرح اللواء نبيل شكرى مدير مكتب التنسيق أنه يشترط الحصول

على مجموع ٥٧٪ لطلبة القسم

العلمي و ٦٠٪ لطلبة القسم الأدبي ..

اساتذة من الأزهسر

لقط\_اع غرة

وافق فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الارهر على طلب الشيخ محمد عواد

رئيس الجامعة الاسلامية ورنيس

المحكمة العليا في قطاع غزة تزويد

الجامعة بأسائدة من جامعة الازهر

وقبول طلاب معهد غزة الديني

جاء نلك خِلال مقابلة فضيئة

شيخ الازهر أمس للشيخ محمد

٣٩٠ فتيلا وجريها

في اشتباكات طرابلس

استمرت الاشتباكات المنيقة في

طرنبلس تليوم الثالث على التوالي .

ارتفع عدد الضحاياإلى ٩٠ قتيلا

وأكثر من ٢٠٠ جريح . قال راديو صوت لبنان أن اعداد الضحايا نتجاوز

عواد الذي يزور القاهرة حاليا .

بيروت - وكالات الانباء :

الاعداد المطن عنها .

بالجامعة الازهرية

ينتهى اليوم مكتب تنسيق الجامعات من صرف بطاقات اختبارات القورات الزياضية والموسيقية للالتعاق بكليات النربية الرياضية والموسيقية للطلاب الحاصلين على ٢٠٨ درجات إلى ٢١٧٥ درجات إلى ٢١٧٥

وصرح عبد السميع بتنيل وكيل مكتب التسيق أنه يبدأ من الغد صرف بطاقات الاختبارات للطلاب الحاصلين على مجموع يتراوح بين ۲۰۰ إلى ۲۰۷،۵ نرجة علمى و ۱٤٠ إلى ١٤٣.٥ أدبي من فروع المكتب بالاسكندرية والزقازيق واسبوط والمنيا والمزكز الرئيس بالقاهرة بالنسبة

تصويرابراهيم عمر

طراد ومدمرة روسية

عيرتا القناة إلى اليمن

بورسعيد - السيد المصرى :

عبرتا تخاة السويس أمسٍ من

ميناء بورسعيد إلى البحر الأحمر

في طريقهما إلى اليمن قطعتان

حربيتان روسيتان في طريقهما

إلى اليمن .. الأولى طراد مصاد

للغواصات يحمل طائرة

فرصة جنيدة لراسيي

الابتدائية والاعدادي

وافق مجلس وكلاء وزارة

التربية والتعليم في إجتماعه

برئاسة الدكتور عبد السلاء

عبد الغفار وزير التربيسة

والتعليم، على إعطاء فرصة

أخرى للاعادة للتلاميذ الذين

استنفدوا مرات الرسوب في

الصف السادس الابتدائسي.

هليوكبتر ، والثانية منمرة .



كاسحة الفام مصرية تجرب مياه الخليج

# حلمشاكل القطاع الخاص الصناعي امام اللجنة العلياللاستثمار.. الاثنين

قورد يؤيد ريجان

أيد الرئيس الأمريكي الأسبق

جيرالد فورد الرئيس الأمزيكي رونلا

ريجان في إعادة انتخابه كرئيس مرة

خرى الولايات المتحدة الأمريكية ..

بوش برعنا على أنهما مؤهلان للحكم

وفاة رنيس وزراء

غينيا السابق

أذاعت وكالة الأتباء المفربية أمس

أن لانسانابيا فوجى رنيس غينياً السابق قد توفى في مستشفى

وقالت الوكالة إن رئيس وزراء غينيا السابق كان محتجزاً في أحد

السجون على بعد ماتة كيلو متر شمبال

شرقى كوناكرى منذ الأنقلاب

للمسكرى الذى وقع في الثالث من

ليريل الماضي بعد أسبوع ولحد من وفاة الرئيس المابق أحمسد

وأضافت إن الحالة الصحية لرئيس

الوزراء السابق قد تدهوريت خلال

الأمبوع الأخير مما أضطرت

السلطات إلى نقله إلى مستشفى

الطوشي .. الاذاعي للطوفي .. الممثل

أربع سنوات أخرى .

قلل فورد أن ريجان ونائبه جورج

كتب - فؤاد الشائلي :

شحث اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها يوخ الاثنين القادم برئاسة كمال همن على رئيس الوزراء الوسائل الكفيلة يتشجيع الاستثمار في مجال استصلاح واستزراع الاراضي وتشجيع الاستثمارات الخامسة والعامة في مشروعات انتاج مواد البناء وبصفة خاصة زيادة آنتاج الطوب الطغلى

والرملي ويدائل الطوب الاحمر . كما تبحث اللجنة الخطوات التنفينية لملاج مشاكل القطاع الخاص الصناعي ودعم الصناعة الوطنية وحمايتها .. ووساتل نشجيع الاستثمارات الخاصة

مقر مصری بنکة للحجاج التائهين

كتب - عبد الوهاب البرقائي قررت وزارة الداخلية زبادة مكاتب بعثات الوزارة بالاراضى المقدسة بالممعودية إلى ٧ مكاتب واقامة مقر للتاتهين بمكة يمنوعب ١٠٠ عاج. صرح اللواء عبد المحسن فرج ساعد وزير الداخلية انه تم الاتفاق مع غرفة السياحة على تحمل كافة

المصروفات للشركات الني تتخنف عن

محمد الطوفي «الإذاعي» .. حي

محمد الطوفي «الممثل»..مات

كانت «الجمهورية» قد تلقت بعد ظهر أمس الأول نبأ بوقاة الفنان محدد الطوخي في مستشفى مصر الدولي .

ما حدث من لبس سبيه تشابه الأسم والمهنة ..

وفي الناسعة مماء .. إتصل «بالجمهورية» للكانب يوسف عوف الذي أوضع

سارعت دالجمهورية » .. بإيفاد أحد مخرريها إلى المستشفى ليكتشف حقيقة

تبين أن المتوفى محمد الطوخي فنان إشترك في إخراج المعارك السينمائية وكان

دوالمعيورية ۽ .. إذ تأسف لما حدث من ليس .. وتتمنى للفنان الأناعي والعمثل

الكبير معمد الطوخى عمراً مديداً وتعبر .. في الوقت نفسه .. عن أصدق العزاء

يعالج في غرقة العنابة المركزة بالمستشفى ولم يسمع لأحد بزيارته طوال فترة وجرده بها .. وعنب رفاته داع النبأ في المستشفى على أنه محمد الطوخي الأداعي

أنه كان منذ ساعات على إتصال تليفوني مع الفنان محمد الطوخي في لندن ..

بتصلت «الجمهورية» بالمستقشى الذي أكد النبأ وعى فلك تشرت «الجمهورية» النبأ في طبعتها الأولى ..

لأميرة المفرج معت الطوغي ..

القيام بالتزامها للحجاج .

في مجال اقامة المدن الصناعية .

والصغيسن الأول والثانسي

تطوير التعليم بعدشهرين

تم تشكيل لجنة برناسة محمد كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم ندراسة قانون التطيم رقم ٢٣٩ أسنة ١٩٨١ والقراح التعيلات اللزمة له . على أن تتتهى الدراسة خلال شهرين.

### شاميسر غاضسب سن وايـــــزمان وقع جنل امس خلال الاجتماع

ألذي عقده لسحق شامير رئيس وزراء اسرائیل ، وعیزر وایزامان وزیر دفاعها الاسيق ، بسبب اتفاق وايرمان على الاشتراك في حكومة اسراتبلية برناسة شيمون بيريز رئيس عرب الممل .. اذاع ذلك راديو أسرائيل .

هریق بمخازن «باتا»

إشتعلت النيران فجر أمس بمخازن شركة «باتا» للأحذية بمدينة خامية بالفيوم .. قدرت الخسائر المبدئية بـ٧٠ ألف جنية ..

# كل سنة وانت طيب البوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتورة سعاد

ابراهیم صالح استاذ مساعد جامعة الازهر وأماني أبو انفضل مدرس مساعد بطوم عين شمس وعلى عبد الحميد حسن بالسمودية ومحمود عبد العظيم الجمل فني تكييف بالمد العالى ود . منيحة شعراوى ومحمد سيد محمد مدرس اول علوم بالازهر وجلال حافظ بالضرائب العقارية بأخميم وسامية مصطفى أبو العلا بالجمعية التعاونية ومؤمن كامل مسعد بالوهدة المحلية بالمنزلة وداليا جندى وعصام اسماعيل امين مكتبة ببت الثقافة بالحسينية شرقية ومحمد عبد العزيز حمودة محاسب بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ وعصمت منصور محمد مدرس ببورسعيد رجيهان انور محمد بصيدناوي ميت غمر والسيد العربى بهلول بالقناة للاتشاءات البحرية ببورسعيد .



وخبرتها

متصلروهنطورة

# وخطة للتحولة العراب ه محفوظ الأنصاري

منذ مطلع هذا العام ومشكلة الشرق الاوسط في أجازة .. فالحديث عن التحرك .. الحل .. والمبادرات متوقف الامن اشارة بين فترة واخرى تذكرنا بوجود مشروعات .. خطط .. ومبادرات على رف القضية ربما كان اهمها أو اشهرها المشروع المصرى الغرنسي المشترك الموجود في مجلس الامن .. الخطة العربية للسلام المعروفة بخطة فاس .. ومبادرة

زاد من تأجيل المشكلة ومد الاجازة الحجة الابدية الدخول في عام الانتخابات الرئاسية بأمريكا ..

اللافت للنظر ان الصيغ الثلاث المرشحة كأساس للحل ولدت عام ٨٢ .. ولنت مع الغزو الاسرائيلي للبنان .. مع حصار واحتلال عاصمة عربية .. ولنت كرد فعل للعدوان وتحت ضغط الحدث المياشر ..

لكن مىرعان ما تجمعت المبادرات ونمى العرب اولا والعالم ثانيا الازمة الام لبغرق في تفاصيل ورواف جانبية اهمها الرافد

استطاعت المناورة الاسرائيلية مع ماصاحب الوضع في لبنان من مضاعفات أن تلقى بجميع الاضواء على لبنان وتطفى به على المطح .

وتنزل بالقضية الظمطينية ومشكلة الشرق الاوسط للي القاع . الا أن المقاومة اللبنانية لم تترك اللاعب الاسرائيلي يسيطر على الملعب وحدد . حوات بقاءه على الارض الى نزيف دائم . نقل الازمة او جزءا منها الى داخل المجتمع الامرائيلي ..

ثم انسعت عمليات العنف والعنف المضاد لتشمل القوات المتعددة الجنسية وانتهى الامر بخروجها من نبنان ..

تبنت مصر مخاطر الوضع من البداية . وحدرت من لهمنمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان . طلبت ان يكون الخروج الفلسطيني مشروطا بوضع اسس الحل الشامل لجوهر النزاع . ذهبت أبعد ووضعت مشروعا متكاملا لمشاركة فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية ممثلة في ابو اللطف لحل المشكلة .. ودفعت به الى مجلس الامن .

ثم خرجت المقاومة دون شروط ودون ان تحصل على شيء وطلع الرئيس ريجان بمبادرته .. اول سبتمبر ٨٢ وبعده بايام

وامتمر الضغط المصرى من اجل وضع نهاية للاحتلال الاسرائيلي للبنان كبداية واجبة للحل الشامل ...

واثباتا لحمن النوايا بدفع باقى الاطراف بمن فيهم المقاومة التقعم نحو ماندة المفاوضات .. وذهب مبارك الى واشنطن ليضغط ويحذر من التأجيل ومحاولات كسب الوقت بهدف التوسع في مخطط الاستيطان والتيويد للاراضي الفسطينية . مؤكدا حق الشعب الفلسطيني في نقرير مصيره وانه لاسلام

مادامت القضية جوهر الصراع معلتة . حذر مبارك ايضا من خطر وضياع الوقت وزحف عام الانتخابات الامريكي ..

البينية ص ٢

# وطفاك

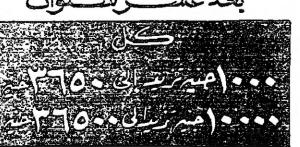
يبدأ خطواتما لأدبى فى الحياة شهاداتاستثمار

البُنْكُ الأَهْمَالِيُّ الْمُضْرِّيُ

المجوعة المتزاية

تجعل مستفبله آمناً أموالك والمالي صافى من تزييد والمالية

بعدعشر سنوات



معواجي مده ٥ جم ٤ مده واجي





A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ومؤلفه موسيقي

بنت ۲۱ مایستری

بيدا تكون إيدان فاروق الوقرى

ول فتاة مصرية تلعب الدي

المايسترو امام أويق للموسوقي

الكلاسك . إيمان جريت هذا النور

مره في حقل علم ويُحِدِّث والني

مصعمة أن تقطع الطريق الي

والطريق ليس سهلا بالقطع

والمؤهيه وحدها لأتكفى بأل يبعثاج

التقوق الى مناعات طويلة من

التعليم والتسريب والقسراءة

والاستماع .. ويحتاج الى قلرات

خاصة على الصير والاستوعاف الما

إيمان تتمتع بكل غده المواهب

والكبرات . بدليل لنها كانت الاولى

هذا العام على بكالوريوس معهد

الكونسرفتوار وكاثت الأولى

بمرتبة الشرف على ليسانس اللغة

الانطيزية بكلية الأداب جامعة عون

ثلاثة عوامل اشتركت جميعها في

مصول إيمان على الشهادتين

يتفوق وفي الحصول على المركز

الافل : الاصرار .. وتنظيم الوقت .

وإيمان موهبة موسيقية واعدة

بشهادة عدد كبير من الاساتذة

الاجاتب . يعضهم يؤكد تنها سبلعب

دوراً هاما في تأثيف الموسيقي

الكلاسيك في المستقيل القريب -

ـُ: قَيَ عَلَم ١٩٧٩ أستمع اليها

الاستاذ السويسرى حيويرت هارى

ودعاها للتعريب لمدة شهرين في

الوزاق وفي عام ١٩٨٧ استمعت

أليها مبام ليقون اوسيدير الفرنسية

ودعتها ليضا الى باريس للتعريب

وأنى بأريس أستمع اليها ريمون

تروان الاستاة يمعهد الكويسر فتوار

القرنس الشهير - واوصى الحكومة

الفراسية يتنبير منحه لها لدارسة

V2747916

FA . 14 wi

المتحقيقين أهرين .

الموسيقي الكلاسيك

وتشجيع الاسائدة .

من القاهدرة

يدأت انطسلاقتة

عتت دراستة هن سبب تجلعة في العمل حيث الارتباط بين الدارسة

الاجتماعية والعمل العلم المتعثل في

حل مشاكل المواطنين خاصة بالنسبة للمدن الكبيرة ذات الأهمية

د . معد على قطان مساعد

أهين جده بالعملكة العربية

المسودية يقول : هناك إرتباط وثبق

ين الدارسة الاجتباعية والعمل

العام باعتبار أن النزاسات

الاجتماعية تبحث في الغلاقة بين

القرد والغرد ويبسن القرد

دَ . القطان ، التحق أثناء عملة

بالعثة التعليمية السعودية في

القاهرة بغسم الاجتماع بكلية أداب

القاهرة وتفرج فيها عام ١٩٩٩

يتكبر جيد - بعدها الثقل العمل

بمنطقة البونسكو بياريس وخلال

هذه الفترة التحق بجامعة السوريون

وحصل على ألماجستير عام ١٩٧١

والنكتوراة عام ١٩٧٤: من جامعة

المبوريون عن تطور تعليم الفتاة

السعوديسة وعلاهسة بالنسو

بعد حصولة على الدكتوراة عمل

أستاذا بقسم الاجتماع بجامعة الملك

عبد العزيز ثم عميدا لشلون

الانتساب بالجامعة وعن مشرفا

على اللجنة الاجتماعية .. واشترك

في العديد من الندوات والمؤتمرات

العلمية داخل المملكة والخارج كان

أخر التدوة التي عكنت في الدوحة

عاصمة أطر والقي خلالها بحثوث

حول العادات والتقاليد السعونية

كما ألف كتابين عن علم

الاجتماع ، والدراسات الاجتماعية

عين د . قطان مساعدا لامين

جدة عامين وهو يشارك في التهضة

العراتية التي شهدتها المدينة خلال

المنوات الأخيرة ..

في المجتمعات القروية والبنوية

وتطور الاسرة في مدينة جدة ...

الاقتصادي في المعلكة .

والمجتمع ..

التجارية والاقتصادية ..

صانع الأوائل

ئے اســـوط

يطلقون عليه في أسيوط ، صانع

أوائل الثانوية العامة ، وأصبحت

مدرسة ناصر الثانوية الصكرية

محط أتظار الجميع ليس على

مستوى المحافظة فقط، بل على

محمد عبد المنتار الشربيتي منير

المدرمية الحاصل على إجادة

التدريس من كلية اللغة العربية

ودراسات من دار الطوم، وعمل

في مجال التدريس والصحافة

المدرسية والعلاقات العامة ، وزار

غرنسا وأسبائيا وإيطاليا والبونان

والجزائر والمغرب وتونس وليبيا

ويقول عندما أسندت إلى إدارة

مدرسة ناصر الثانوية العسكرية

حاولت أن أغير كثيراً من الأمور

التقليدية في التعامل مع الطلاب

والمدرسين والاداريين عن طريق

الإدارة الجماعية للمدرسة مع الالترام الكامل بالضبط العلمي لاله

كما حاولت جاهدا التقلب على

الروتين والتصرف باستقلال لأتنى

مؤمن بأن كثيراً من أسباب تأخر

التعليم سببها المركزية والتبعية

التي تؤدى أحياتا إلى الاهمال

واللمبالاة ، وقد شهدت أثناء فترة

عملى بالجزائر المدرسة المستقلة

ماديا وإجتماعيا والتي تدار ذاتيا

بعيداً عن اللوانح المتبقة وإنتظار

التطيمات فأعجبت بهذا النظام

ويقول: إنتى في كل عام أعقد

إحتماعاً في الشهر الثاني للدراسة

مع هيئة التكريس بالمدرسة لاختيار

الطلاب المتفوقين علميا ثم أدون

أسماءهم في سجل وتبدأ متابعتهم

بهدوء طيلة العام الدراسي في

المسدرسة والشارع والبسيت

وتوجيههم عن طريق المدرسين

والاخصائى الاجتماعي وحقزهم

وآمل أن أوفق في النام القائم

منعد عبد الستار

😵 دیاتا ۔تلیفون ۔ ۲۲۲۶۲۶

أرجوك أعطني هستا النواء

محمود عبد المزيز \_ نبيلة عبيد

اديو - طيفون - ۲۰٦٤،۲

العسسالم سسسنة ٢٠٠٠

هارديسون فورد ـ الكيار فقط

🗗 كايرو بالاس تليفون .٥٣٥ كا

النمسسر الاسسسود

أحمست زكى \_ احمد مظهر

🕲 میامی ۔ تلیفون ۔ ۲۹۵۹۹

مكيفة الهواء

عادل امام \_ فردوس عبدالتحميد

🖨 ليدو \_ تليفون \_ ١٨٢٤٢٤

فريد شوقي ـ مدينته كامل

اله بيجال - تليفون - ١٩٥٨٦٩ هسسسادی، بسسسادی سسمیر غانم – نسسسورا

🖨 دادوبیس ــ تلیفون ١٩٥٢ه٪

يونس شلبي ــ مديحة كامل

😝 الاهرام ـ تليفون ــ ٢١٨٢٥٨

تروير في اوراق رسيسمية

محمود عيدالمزيز ـ ميرفتامين

شسيباطين القسيارة المفقودة

😝 الفونتانا: ـ تليفون ٢٤٠٣٤١

احمست زکی ۔ نیلة عید

الفهـــود الكاســــدة

😭 سفنکس ۔ تلیفون ۸۰٤۰۱۷

محبود ياسين ـ يســـرا

امسسراة للمسسسوت

🕲 حديقةالنصرتليفون ١٩٢٤٦٩

د السياة السياران المساة الانتقاليات

@ الشرق \_ طيفون -١٩٣١٩ £

الرجيسل الفسيساماي

سسسات ابليس

دور سينما القاه

بإنن الله إلى زيادة عد

على التفوق ..

وأتمني أن ينفذ في مصر ..

الأماس الأول لإدارة المدرسة ..

مستوى الصعيد كله ..

والسعوبية ..

# شحصيات من الاخبار



د . سوسن سليم

دكتوراه مصرية عن جذور حرب لبنسان و قف العالم من أوائل السبعينيات وحتى الآن في دهشة من الأحداث التي إجتاحت لبنان والتي بدأت

بحروب أهلية وأنتهت إلى أتها أصبعت بؤرة صراع دولي... ويقليل من التعمق التاريخي منعتشف كماأكتشفت . سوسن سليم إسماعيل المعيدة بكلية أداب المنيا .. أن هذه الصراعات تعتبر نتاجا طبيعيا لجنور تاريخية من الصراع الطانقي بين الموارنة والدروز منذ عام ١٨٦٠ وهي بداية مقتنة الشام» ..

رعن فتنة الشام ونتائجها السياسية ثالت د . سوسن درجة النكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى كما أوصت لجنة المناقشة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها مع الجامعات الأخرى ..

تقول د . سوسن : فتنة الشام – كمادة تميط اللثام عن الكثير من الفموض الذي اكتنف تاريخ المشكلة الثيئاتية المعاصرة حيث ينصب أساسها على التلاقة بين المسلمين والمسحيين في لبنان .. وتعمدت في رسائتي ألا أعتمد على ما في المكتبة العربية من كتابنت بل ولأول مرة في تاريخ البحث الطمي أستعنت بمجموعة الوثائسق الامريكية من أرشيف الولايات المتحدة النولى بواشنطن ..

وتضيف: توصلت من هذه الوثائق إلى الدور الخطير الذي قاء به المبشرون الغريبون في إذكاء الحروب الاهلية والنينية خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر من أقاليم الشام .. كما كان للقناصل الاوروبيين دور كبير في تحريض وإثارة الطوائف الدبنبة واختلاق المشاكل بينها وبعد نلبك كان القناصل انفسهم ينصوون أنفسهم رسلا للسلام والتهدئة ..

يصل القاهرة خلال نوفمبر القادم وفد اقتصادى كويتي يمثل الحكومة والقطاع الخاص . يرأس الوقد شخصيه عالية المستوى . تشكيل الوفد وطبيعتة وجدول اعماله تتجاوز تماما حدود الثندون الاقتصادية . وتقترب من الحدود السياميية . أو على الاقل يمثل الوفد اجراءا رمزيا للمرحلة التي تمر بها العلاقات بين مصر والكويت . فهي علاقات حسنة جدا . قوية جدا .

نشطة بالتفاهم والتعاون

هذا ما يقوله السقير حسين الكامل رنيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت .

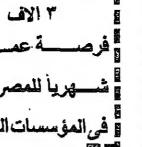
ويضيف: أن العلاقات بين البلدين تشهد تطورأ متميزا آخر خلال العام القادم. فقد واققت السلطات على اقامة معرض وسوق تجارى للمنتجات المصرية في

مثل هذه التطورات لم تقع بين مصر وأي من الاقطار العربية المنتزمة . بقرارات مؤتمر بغداد ١٩٧٩ ، باستثناء الاربن والعراق والبنان .. هذه الاقطار كسرت نطاق المقاطعة غير الطبيعية . وتبادئت مع مصر الوفود الرسمية والشعبية ويؤكد السفير حسين الكامل: أته لايمتطيع الادعاء يأتة لعب دورا مباشرا في أفناع المنطات الكويتية بتشكيل الوفد على النحو المقرر . كل شيء تم بترتيب الكويتيين

هناك تيار كويتي قوى بين الرسميين والقطاع الخاص يعتقد ان مقاطعة مصر اجراء غير طبيعي ولايجب ان تستمر . وان مصر لايجب أن تكافأ على الترامها التاريخي بحماية المصالسح العربية .. بمثل هذا الموقف . وأن مصر ما زالت كتهدها تضحى بمصالحها الخاصة أمام النزامها

هذا التيار القوى استطاع ان يقتع الاخرين الى حد ترتيب الزيارة وإقامة المعرض.

نتيجة لنشاط وفاعلية التيار المؤيد لعصر . النليل على ذلك ما حنث

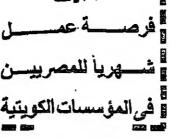


السيفير حسين الكامل في الكويت يعلين :

الكسويت تتخلسي تدريجيا

لكنة يقول :أخشى ألا يستمر هذا

سنويأ بعيد العمال وتوزع شهادات التقدير على المتقوقين في المؤسسات الكويتية .

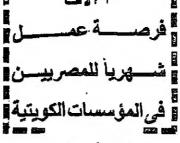


١٩٨١ . الأن تغير الموقف تماما

الان صراحة تشغيل المصريين . بالإرقام قوة العمل المصرية زانتِ خلال عامی ۸۲ و ۸۳ پنجو

تضيق الفرص مستقبلا .. وتقتصر فقط على الكفاءات النادره. والسغير حسين الكامل لايعتز

يهذه المتياسة زالت الحواجز



عن قسرارات مؤتمسر بفداد!!

تجاه المصريين باجراءات عملية .

ايضاً بالتحول الكبير في دور

النفسية التي كاتت تجعل من زيارة

للمصريين: جلال تدوة . جلسة . مناسبة . والمناسبات كثيره منها مثلا الاحتفال بأوائل الطلبة في ويدأت المنقارة منذ ١٩٨٢ تجتفل



ابن تعلمت الصير والدأب ؟

هكذا من الماصل

يقول: في راتجون عاصمة بورما . عينت هناك عام ١٩٦٠ كنت ملطًا صغيراً . كنت في دور التلقي الثقافي . وهناك تعلمت الكثير من القلصقة اليونيه ـ

تعاليم اليونيه تقول: تعلم الصير . فكر في أثاه . أيحث عن الجوهر . تجنب السطحيات . أتكذ القرار في تأن . تقد في اصرار .

أنها فلسفة اشراقية أيجابية .. والبوئية لاتلعب في بورما دورا سياسيا ولكنها تريد التزامات اخلاقيه صارمه على الحكام .

ويتذكر حسين الكلمل واقعه كانت ان تؤدى الى ازمه دولية .. ولكنها تلقى ضوءا على مدى التزام الحكام بتعاليم الدياته وأحترامها . كان في ذلك عام 1971 .

وجه زعماء مصر والهثد ويوغسلافها الدعوة الى عقد المؤتمر التأسيس الاول لبول عدم الاتحرار في بلجراد . واستجاب للدعوة عدد كبير من الدول. وتأخرت بورما في الرد. وكان متوقعا أن تستجيب للدعوة قور

وتوتر الموقف ويدأت الازمة . وتبرع وأحدمن كيار المسلولين في الخارجية البورماتين بتقديم التفسير لتخفيف التوتر ..

قال تصغراء: يصراحه نحن لاتستطيع قبول الدعوه في غياب أونو ... زعيم البلاد .

وأين الزعيم الان ؟ • اجاب الدبلوماسي: الله خارج رقبون . في ركن عبلاه في أحد المعابد التالية. وعندما يدهب الملكم للعباده الاشيء يمكن ان يسترده ليتخذ قرارا دنيويا مهما

وعندما عاد أؤنو من رحلته. اعلن على الفور قبول الدعوه

سينما مودرن بشيرا

التخشيية

محمد سجم

دول عصابة يابابا

شباك العجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٠ اغراج شاكر خضير

في الحديقة الصيفية ويجوار حمام السياحة

الاستعراض الاحتيري المشهور بلاي موديل مع قرقي

العنول الشعبية تتاس الهارودي الورفص شرقي من

البرمامج المناعة ١٠ مساء والعشاء التاسعه مساء

المطعم وحمام السياحة

مدينة غرناطة السياحية

روكسي - مصر الجنيدة ت ١٨١٧٩٠ . ١٨٧٨٠٥

نصنتة الحمراء وسوبر نابت كلب والمطرب علال

ديري · فاطمة عيد الرافصة/مرفت بدر شوقي نعيم

ستربو غيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية.

★ شالیمار ت ۲۲۶.۵۸

عنى الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر

فنحى - الفنانة صابرين رفص شرقى نولى فواد - هوام

وجدي - فرقة وادى انفيل ننفنون الشعبية اوركسترا

الإعلان في هذا اليات

وهرفته ۱۰ اورکستر۱ دی سنار والعفنی اهیکتور

اندنمية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية

بتسريا اعجان ايطالية - سندوتش وحلواني

اور طريق مصر اسكندرية الصحرواي

نسبويتس مع المغنية سو والمغتى ايمن

مفتوح يوميا ص الفاشرة صباحا حتى السائسة مساء

شجر ت ۱۹۲۲مه - مهدده ، ۱۹۷۹م

كياس خاصة جنيدة نترواد مجاثا

أويرج الاهرام

مسرح نجم بالدقى



الاسره .. وهو عيد لكل المصريين

تحقرق هدفين اقتصاديين على جانب كبير من الاهميه . الاول اقتاع المصريين باهميه المساهمه في المشروعات الاستثمارية المصرية . الثانى: تصويل المشتريات

المصرى مقتلع نسبيا بأن كل شيء موجود في مصر الان . ويستطيع ان يشترى السياره والثلاجة والتليفزيون وكل الاعوات الكهريانيه من العبوق الحرء بالقاهرة ويستطبع ايضًا أن يدفع في الكويت ويتعدم في

تتحمل الشركات المصرية مسنونيتها امام هذا التحول وأن تلتزم بالتمليم في المواعيد المقررة وأن تضمن الجوده والكفاءه والاضاعت الفرصة .. ومن الصعب استردادها مرة اخرى .

عام ٦٩ عين سكرتيرا اول أي

وهناك تطم اللفة الالماتية وأجادها إلى حد الكتابة والقاء المحاضرات. الماتيا الغربية. وهناك اختاره المقير لمباشره مهمه الاتصال بالرأى المام الالمالي . أي متابعة المؤتمرات والتدوات واجراء الحورات والكتابة للصحف والقاء

وعاد الى القاهرة عام ٧٩. لم يستقر طويلاً رقى الى درجه السفيز واختارته السلطات لمهمته الجديدة التي تحاج الى الصير والدأب.



وتحتقل السفارة ايضا بعيد

ونجمت سواسة الاقتراب في

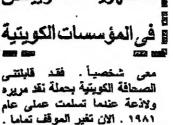
الخارجية إلى مشتريات داخلية .

ويضيف السفير : لكنتي ارجو أن

وحسين الكامل شخصية متميزة بالفعل . هذا التميز اقتع السلطات فى وزارة الخارجية بتجديد تعييته هي مناصب ديلوماسية مختصة في الماتيا ولمده ٩ سنوات متصلة .

برلين عاصمة الماتيا الشرقية وفي يرلين نكل للي يون عاصمة

كاتت المهمه صعبه جدا. وتحتاج الى مهارد التعامل مع العقلية الالمانية الشهيره. العقلية الاماتية منطقية تجيد اكتشاف جوهر الاشياء رغم كل مظاهرها



الصحافة الكويتية بحملة نقد مريره ولاذعة عندما تسلمت عملي عام لايمر يوم واحد دون افتتاحية او مقال يطالب بعودة مصر الى الصف

وفي الكويت يترجمون مضاعرهم مثلا: المؤسسات الكويتية تفضل

٧٠ ألف مصرى بمتوسط ٣ ألاف

الاتجاه صاعدا . لأن الكويت تتجه بسرعة الى الكومبيوتر في كل عمليات الادارة والانتاج ويالتالي

فقط يما حدث من تطور على مستوى التلاقات الرسمية . بل يعتز السفارة المصرية بعد تطبيق سياسة

المواطن للسفارة هما تكيلا وواجيا الأن لايمر اسبوع دون اجتماع

الشهادات العامة والجامعات .

ويضيف : لقد حدث تطور كبير

# ابن تذهب هسداالساء الم المناب

تاليف مختار العزبى

😝 تورماندي الصيغي ١٩٩١٩٥ الرقبــــة المـــونة وهسوش انعيسي

التسبيطان @ حفيقة نووماندي ١٥٢١٢٨

🚱 ريو 🗕 ځيغون ـ ۲۹۹۷۹ أرجوك أعظني هسلا الدواء احتسسرس من الفِسط سيسه \_ عائل أمام نيلة عبيد - احمسد زگي فتسوة النساس الفسلابة

كك يوم يا بيـــ ليلبسية .. محمود عبد العزيز 🔴 ركس - تليفون - ١٠٨٠٦٠ يناتــــا في الخارج عصسابة بي جهنسسيم

### 🕲 دوللي \_ تليكون \_ ۲۲۷ ۲۲۷ أدجوك أعطني هسنا العواد محمود عبد العزيز ـ نبيلة عبيث

فريد شوقى ـ معمود ياسين @ مدينة نصر تليفون ٢٧٥ه١٨ الخصيصينة فرينشوقي ـ فاروي الفيشاوي

معر الجسنينة

محمود عبدالمزيز \_ ابوبكر عزت 🕝 عونولولو

🗞 ألحمراء ـ تليفون ٨٩٩٨٦٦ 

۵۲۱۲۵٤ الشتوى ١٩١٢٥٤ المسسلاق التسوعي

بالبسسساع حديقة اظفل \_ تس طولة

پرسسسى ــ فريد شوقي

😝 الحرية \_ عيفون \_ ۲۱۲۲۲۲ تزوير في أوداق دسسسمية <u> ميرفتامين ـ محمود عبدالعزيز</u> وبرا - طيفون - ٢٤.٢٥ نيلة ميد \_ احمــد زكي 😭 ريو الصيفي اليغون ١٩٩٧٩

# و الحربة بالخانكة

يونس شلبي \_ مديعة كامل

انتقى نبيلة مبيد ـ معمود عبدالطريز 📵 راديو 🗕 ځيفون 🗕 ۲۸۲.۲ 🙆 ريالتو 🗕 کلينون 🗕 ١٩٢٤ 🕲 ستراند ـ تليفون ـ ۲۲۲۲۲

مسواد المسمدابغ

ـــات ابلیس

### دور سينما الاسكندرية 🕲 فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤ 🕲 آمير 🕳 تليفون 🕳 ۲۹۷۷۸

الاکسى ـ تليفون ـ١١٢٨٧٨ احتسسوس من الخسيط عادل امام \_ لبلسسيه 🖒 هليوبوليس طيفون١٩٣٦٤٧٪

فرید شوقی ۔ مدیحه کامل

المسسباب منسسوعة استعاد يونس \_ سبير غائم

العسرح الكوميدى يقند

عطى مسرح ٦ اكتوير يرأس الير

حاجة تجنن

تاليف دعزت عبد الففور اخراج دعوض محمد عوض

المسرح المتجول يقدم على المسرح الصغير بالاسكندرية .

الرجال لهم رؤوس

تأليف محمود دياب اخراج محمد عيد الهادى

سرح الطلبعة - قاعة صلاح عبد الصبور

المكيفة الهواء

سكة سفر

ناليف محمد الفيل . الحراج : ناجي كامل

المسرح القومى

على مسرح الجمهوزية مكيضاليواء

عملية نوح تاليف على سالم اخراج سعداريش

المسرح العنيث يقدم

<del>ليد.</del> اخواج عبد الفنى زكى

على مصرح معد نرويش بالاسكنديه

التشريفة

مسرح القاعره للعرانس

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

البيلة الكبيرة

تأليف صــ ح جاهين الحان سيدمكاوي إخراج . صلاح السقا

على مسرح حديقة منحف مختاربالجزيرة

مسرح الشباب بقدم قريبا

زی ما تحسب

ترجمة واعداد : د صمير مبرحان اخراج حسين جمعة

تاليف احمد عفيعي

أتمسرح الكوميدي يقدم على مسرح بيرم التونسي بالاسكنتزية المخطوف

افراج مجدى مجاهد

مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو الشعبة الثالثة للسيرك المنتنية - بارض المارض بالشالي الاسود والنمور والثعابين مع الحيواتات الاليفة في فقص

فرقة انغام الشباب نقدم العرض الكبير ليسالى اعداد محمود عبد الحافظ ديكور مجدى رزق

برأس البر سيرك القاهرة السلك معمد عوزى الارجل حسين عباس الفيلة بطة صلاح الحلو الإسود وانفهود والنمور والثعابين في غلص واحد

# الثقافةالجاهريه

مع المدرب · محمد محمد الحلو

فرقة مسوهاج المسرحية القسومية تقسم رحلة إلى الملك

على مسرح السامر بالعجوزة غرفة بور اسعيد القومية تقدم مسرحية اليهودي التائه نانيف يسترى الجندى كخراج عباس احمد

# الفنون الشعسة نبیلهٔ عبید احمید زکی مواعید الحفلات ۱ ۲ ۱ ۴

على مسرح السالون مستيرة الفن الشعبى الى جميع انحاء العاثم فرقة رضا للفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة منوعات من العاب السيرك العالمية اكير استعراض للاسود والنمور

نصعيم واخراج متعود رضا

المدرب الشاب مدحت كوته رائدة الاسود محاسن الحلو

يمسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية

**فیادة منار ابو هیف** اخراج فتحى مسعود

# العدير: وهيب محمد لبيب

تأليف لسويس بقطر - إخراج خالد حسمزة مسسرح قصر ثقافة مسوهاج

إنصلواب تليغون VEE177 405-C.

# ALL PROPERTY. الشركة المربة الدارة الأدوية (الأ

وهيد سيف

في كومينيا الموسم

القالمنسفة صبيلته جيدًا ٢ المساط أسبا حيدلتي العيشة ، حيان العشق صبيلتج ناب التعرية - حيان باب العرية حيدلتي الإمالك ٢ أساح سنبرخ البد يعانى الفاهرة ٢٧ شاعة ٢٧ يويس الاسكنهية حيولة شعنيطوك مناط بعدرينول مسيبلية الاصعاف - حيدان المسشية

لصرف أدودية الشيكاوي تطلب من المراق حيديَّتِ، طلعت حريب ٢٣ طلعت حريب 📑 شه ٧٤٥٣٤١

مصرالطران الخطوط المصرية العالمية استشيروا مكاتب السياحية

من دانما بي خدشكم من حلال مكانمها المنتشرة في عصد والخارج

اوروبا- افريقيا- آسيا العّام تليعونات مكانب مصر للطبران في القاهرة والمحافظ احست.

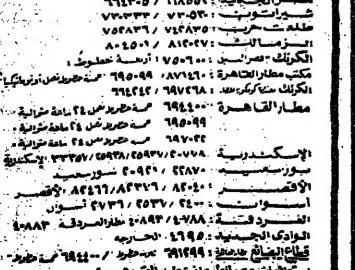
91977 / 97-999 / 97722 ٩١٤٥٠١ / ٩٢٢٠١٤ مسيستون : ١٧٥٩٨٠٠ / ٢٥٩٧٠ مصرالحينية : ١٥٥٨٦ / ١٠٠١٦٦ شسيراتوب ، ۲۰۰۵۰ ، ۲۰۰۳۰

الكولك وصرالسيل : ٥٠ ٧٥٠٦ ا أرسية خطوط ، مكتب مطاوالطناهرة : ١٨٧١٤٦ - ٦٩٥٠٩٩ "مستة مصرورتص أوتوياتكيا الكونك من كوكودها. : ١٩٧٧٩٨ / ١٩٢٦

٦٩٥٠٩٩ مي مصرط عل ٢٤ ماحة موالية . ٦٩٧٠٢٢ - مسب مصوود مل ٢٤ ساعة متوالية أ יביבונים ביינים ميوزميمسيسيد ٢٠٩٢٠٠ د٩٢٠٠ سورسعيند ועפשות ייביא ורצידות ארציי אלישות

سرد فسنسة: ٨٨٧٠ / ٢٠٨٩ طوالسردقية ٢٠٨٨ الوادى الجسميد : 1990 الحسرجه قطاع البيانغ عاصف : ١٩١٢٩٩ تد حرد ١٠٠٠ من طود استعادمات مصرللط والاعطاد العت هدرة : 74V-85/ 740-44 7415- AVEIET / AVEIET









اليوم وقع المعظور .. دخلنسسا عام الانتخابات

الإمراكية ، وقبلها جرت الانتخابات الاسرائيلية .. وطفت الحجة الازلية لا عمسل في عام الانتخابات يسبب غياب القرار الامريكي . وقيل مرود شهرين من الان ستفاجئنا الايام بان

الانتخابات الامريكية انتهت وأن رئيس الولايسات المتحدة الذى سيحكم البيت الابيض لاربع سنوات اقائمة قد تم انتخابه ... فهل سيمنى هذا وقتها أن عملية الحلِّ قد بدات بشكل اوتو ماتيكي سواء ني اتجاه يرضي العرب او

أن أنتهساء الانتخابات الاسرائيلية واختيسار رئيس الولايات المتحدة رغم اهميتهما باعتبارهما طرفين اساسيين في الصراع ليس في نهاية الامر الا عوامل مساعدة مهما كان التأثير . . ويبقى دائماً إن الطرف الفاعل في الصراع . الطرف الاصلى في الحل هو الطرف المربي .. عليه ومنه تتحدد مواقف الاخرين جدا او هزلا ..

من هنا وحتى تنصيب رئيس جديد الولايات المتحدة



المكتب لعزبي للتصميمات والاستشارات الهندسنية

تليفون ٨٣٣٠٩٩ / ٨٣٣٢٣ \_ ص.ب: ١٧٣٤ المناوياً ويزينارك القاهرة - تنكس BOEC UN عامة ا مَثَوَادَ مُنْاَّرِعُ رَحْسِينَ - أول مدينة نصر - القاهرة

يعلى لمكيت فى منا فق علمة بين معاول العظاعين العاك ولخاص عملية فأثيث المكتبربالدورالرابع بمبنى لمركزتسجيل الافارا لمصرية وسيتمضيح المظاميني فحقمل لسكة إليثا نرعثرة من طهرم م است الوافق ١٩٨٧/٩/١٥ ويمكن شرادا لمستنزات من مفرونظ بميلغ ٥٠ جنيك (حسين حسيس) ويشترط للتعدم في هذه المناقصة الشروط الآتية :

### 4 - بالنسية للعصاع الخاص

١- تقديم ١٪ مديقيمة العطاء ما ماين ابترائي نقدًا وخطا بضمان أوبشيك مقبولِ المدينع وإني فكولِ لصدا لجا لمكت. . ٢- معني صورة البطافة الصريسية والأصل للإلملاع عليها. ٣- ` تَعَرِي العَرَامِينَ مِعْتَمِهِ ۖ فِي أَعْمَالُ مِمَا ثُلَرٍّ .

### ٤ - نفري بموقِّ بطافة بشجيل مفاولت المناع المناص محدثة . ب - بالنسبة للقطاعين العام والخاص

الشركة الرابدة في صداعة

على لمقاط تنتيج بيوللل فولا ولأن اللايم لتنفيذ تمال وليسرلها و يتخذمن عمي مصول على جي يمما للميه للعمل أومن تأخيرا لجيارا كمعشة في معصَّمَوْ وَلَيْنَا وَمِيَّا فَيْ أَيْطَ الْإِنْجَمَعَ يُدِيمِوهُ العَمليةِ ا وَرَبَّادَةُ الأَسِعارَ .

هذاولت تظرانيالعظامات تترد بعدالم يسالموز أوغيرا لمصوديست بالتأمين ويترائ أوالقالم نستوف الابتراطآت المذكورة

السبجاد والموكت بمصرواشرن الموسط

توفرلكم إنتاجها المتميرمن بسجادوالموكييت

تتحقيصات هائلة بمعايض الشركة ومجلايت

القطاع العام وكبرى محلايت القطاع الحاص

السعر بعيلامت

F - C V.

W 0 .. 10 Va-

15 - 11 0.

17 0 .. 12 12-

(v \_

TE 0- TI - 7. 1 --

معتحاست

القاهرة : ٩٠ شارع الدزهر/٤٤ عيد لخالى توديث

حادد منهور

وجرارا لحدمات بالقوات المسلحة.

الصينيف

سجادسوبرتبريزى صوف ١٠٠٪

اسواد اسویر کشمیر صوف ۱۰۰ ٪ - ۲۱

سحارتبریزی صوب

سحاد کرمانے صوف

البحاد سور ترمان صوف

بهجا د بسوبر آمرلياسي

سحاد ررابوسب

سحادا لعووسي

جوتمنيت آكرلياست

معجصمعاص يضالك

على بواخے الموكيت

صواء استمر ريجان او جاء مونديل لابد من ترتيب الوشيع العربى ليكون جاهزا للتحرك والعمل وترتيب الوضع المربى يتطلب :

 أولا : أعادة الوحسدة والتماسك لمنظمسة التحرير الفلسطينية .. وحدة تثبت شرعية المنظمة .. تقلمها ممثلا وحيدا للسعب الفلسطيني ، لا يمكن تجاوزه كما لا يمكن الله أنيا : من جسور التفاهم والتعسماون والتنسيق بين

الاطراف العربية المنية مباشرة بالنزاع وهي مصر - سوريا - والاردن - ومنظمة التحرير . ● ثالتا: العودة الى التضامن العربي بشمسكله الحقيقي والعملى وهذا يفرض تصغية كل الخسلافات والصراعات والنزاعات العربية .. العربيسية .. وحجر الزاوية في التضامن هو عودة مصر الى دورها ومكانتها داخل الاسرة

• رابعا : وضع تصور عربي موحد بمثل استراتيجية عمل تقود التحرك العربي وتوجهه . . استراتيجية تضمع في اعتبارها صيانة الحقوق واستعادتها بميدا عن المزايدات . م

لقد بدأ بالفعل تشاط فلسطيتي واسع متصل من اجل اعادة الوحدة للمنظمة . بدا في عدن حيث تم الاتفاق ثم تواصل القاء منذ ايام بالماصمة الجزائرية بين قصائل القاومة خاصة بين اطرافها الكبار ليؤكدوا ضرورة الوحدة وبؤكدوا قرارا سأبقا بالالتزام بمقد المجلس الوطني الفلسطيني الرجل في موعد اقصاه منتصف شهر سيتعبر

ليضُع خطة العمل والتحسيرات في المرحلة القادمة ، وينتخب القيادات وآلمؤسسسات الني تسير النشساط الفلسطيني في فترة عدم انعقاده . يجتمع المجلس ليثبت شرعية القيادة الحالية او لينزع عنها هذه الشرعية ليضمها في يد قيادة اخرى غير منتازع

هناك أيضًا جهود ومساع لمالجة الازمة بين قيسادة المنظمة خاصة عرفات وبين القيادة السورية . .

اخراج القضية من يحمودها ودفعها على طريق العسل





ريندان

مطوب حل المخلافات

علاا بعد الانتخابات

القطاعات التجارية

- تعلن شركة مصريلاً لومنيوم عن رغيتها في : تاجيرانفندق السياحي ملك الشركة بسفاجا المكون من ثلاثة طوابيہ تحتى على

ثلاثين غرفية كاملة التأتيث والمراقق

عبى طربير مزايرة بالمظاربين المفلقة جليسة السيت المواضق ١٩٨٤/٩/١٥ السباعة الثانية عشق ظيرًا بمقرحكيت الشركم بسفاجا -

تقدم العطاوات داخل منطا ريث مغلقية ياسمالسيد المحاسب مديرعام الشئوك البخارة ينجع حمادى مرفقاً بحاكؤمة الشرصط والمواصفات التي يمكن الحبصوليت عليهامن خزينة النشركة ببخع حمادى أومكتبهيا بالفاهق ٤٨ - - ٥ شاع عبدا لخالق ترورت أومكتهايسفاجا نظير برادائن وقرومائة جنيه

تتم المعاينة اعتيارامن يوم ١٩٨٤/٨/٢٥ جتىموعدجلسةالمزامية. ولن يلتفت لأى عطاء يرد برون كابهة الروط أوالنأمين الابتدابئ وقدج خمسة آلاف جسيه (تزاد إلى عشرة الافرجن عندريوالعطاب) أويعدا لمعط لمحدث

التشركة الحق في فبول أورفض أيعطاء

### تأمل القاهرة ايضا وترحب وتضفط من اجلَّ تنسيقً هملي للمواقف مع كل من سوريا والاردن ومنظمة التحرير. هذا هو الأعداد الحقيقي لمسرح الممل والحركة في المرحلة المقبلة التي ستعقب الانتخابات الامربكية اذا اردنا أدرما - أدريفيا - أسيا

افلام جمال الكيتى الناع سيع

يعتاج الى اعداد كامل لمسرح العمليسسات على المستويين

الانسمى والدولي . . يحتاج الى استعداد على المستوى

● س يجرى في لبنان الان من جهود في اطار الوحسدة

مناركة الاقطاب اللبنانيين في حكومة واحدة بصكس

وغية مشتركة . . اصرارا مشتركا لوضع نهاية الماساة . . ،

نهاية تعسم الطريق امام التحرك في اتجاه حل القضية

الام .. محيح أن الوضع اللبناني صعب مليء بالتحديات

€ خروح الاتحاد السوفيتي عن صمته . . التقدم بمبادرة

تمبير عن الاهتمام . . ضفط من جانب دولة عظمى ثانية

على الطرف الرافض للحل العادل . . تأكيد وتذكير لجيع

المبكدىء والاسس الترىقامت عليها واستندت اليها المبادرات

والحلول من قسسوار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الى المشروع

المصرى الفرنسي ، الى خطة فاس مضافا اليها جميما أطار

للعمل والتحرك أو ما اصطلح على تسميته ( بالميكانيزم )

الممثل في مؤتمر دولي تشارك فيه الدولتان العظميان الي

﴿ فَي هَذَا الإطار يجيء الوقف المعرى مؤكما لفكرة

التؤتمر الدولي بمشاركة الدولتين المظميين وباقي

الدول الدائمة المضوية في مجلس الامن لتتسولي

مستوليتها التي حدها اليثاق لحفظ السلام والامس

الدوليين ، يَجَيء الوقف المصرى ليؤكد ان القاهرة

لاتقبل الممل في اطار تسوية منفردة أو جزئية للنزاع

وان القاهرة لن تتحرك الافي اطار حل شامل عادل .

وتدعو القاهرة بشكل واضح صربح لا غموض فيستغ

آلى عمل عربى جماعي يعطى الامن العربي مفهومة الشامل

صحيح أن المبادرة السوفيتية محددة لكنها في النهاية

المحنى وقد بدا بالفعل . .

الوطبية هو تمهيد للمرحلة القبلة . .

بالتُجاورات لكن إلاصرار على الحل قائم .

رجديدة للحل جزء اخر من الاعداد . .

للسيماوالقبديو عماد الدمين والمعتبية الحدث الافلام والبرامج العسرسية والاجنبية على شرائط ڤيديوكاسيت - أروع آلتسجيه ليت صوقا وصورة

أحن شريط كاسيت إنتاجي الشوكذا لدولسيسة لصنائذا الكاسيت فالشائظ

١٠٠٠ ويع سرومين د ١٠٠٠ . ١١٠٠٠

راج بيوس ولقامترار المكلكة المالكة

لم القاع المفقود الموست.



### في أسرائيل . . ومؤشر لتوقع المزيد من التطرف . . خصوصا ي بدخول القدس عاصمة لاسرائيل سوق المرايدات في معركة الرئاسة الآمريكية .. وخصوصاً وأن التوتر ينتقل ، بايقاع منتظم ، مدروس من ساحة الى اخرى : من لبنان آلى الخليج المربى .ما ومن الخليج المربى الى البحر الاحمر وخليج السويس منه من هنا ، يجب أن تترسخ الحقيقة الدائمة . أنه مهما

بالفمل عملا حقيقيا وحركة ايجابية في اتجساه الحل مه

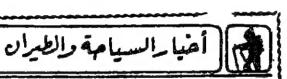
دخول عدد متزايد من العسكريين وعدد اخر من المتطرفين

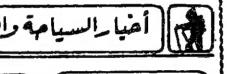
الدينيين في الكنيست ، وهو مؤشر عن حدة المزاج السائلا

خصوصا وان الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة اسفرت عن

زادت أو قلت أهميــة طرف من الاطراف الخارجية فلن يكون في النهاية اكثر من عامل مساعد .. ليبقى الوقف العربي الموحد وحده القادر على تحديد الخيار . . على فوض الحل . . على فرز مواقف الاخرين بمساندة الحق او الانحياز الى الباطل ..

محقوظ الأنصاري





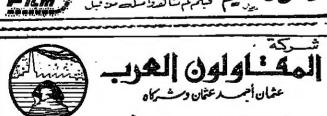
مصم للطيران 🕅 الآت البوسيج ٧٩٧

فى خديثكم .. بالإضا فداى الابرمإمق • بوينج ٧٢٧ برينج ٧٠٧ - ايلامبويا١٧

**SFINNRIR** عبر هلسنكي الحطوط الجوبية العنلندية

# المفاخرة: ١٥ سيدن المخور ت ١٩٥٧١

النافعي قليحيوفيم ٩٩ ش ميد النام نصال في الجحيم بيادة كريسنوف كوليرج في الميان العدام المالية Film



فرع القناة وسنيناء بالأسماعيلية

تعلى السركة عن اعادة طرع العطاءات العالية :

أعمال نقل خلطة أسفلتيلعملير طريق رائس نصراني/ دهب بحنوب سيناء

وتحددلها الساعة ١٢ ظهرًا يَسَارِيخِ الاحد الموافق ١٩٨٤/٩/٢. وتسعيبا كإبيةالشروط والمولصفات من مقراطره الفرع بمنشيرالشهك بالاسماعيلية على ان تقدم العطاءات مصحوبه بنامين ابتدائي قدرج 1% من قيمة العطاء تزيدالى 0 ٪ في حالق رسوه علية وكميلا صويرة من البطاقة الضميبية وسجل مقاوله القطاع الخاص ومبالقرأعمالت. 1

\*\*

برنفالی(۱۰۰) ۲۰۰۵ ۲۰۰۳

S. megles ..... S.

اف.بلجكي(١٠٠) ١٠٠٠ ١٤٠١ ١١٠٠ ١١٠٠

ف.منويسري ٠٠٠ ٢٤٠٧ جروب

ي بلياتي (١٠٠) ٧٤,٢ ٥٠١٣

TY. 0 . TY. T ..... (5) Jan.

ب اسالية (١٠٠) ٤٨٠٤ . ١٩٠١

To. V . 176. Y ... ... By

د. يوناتية (١٠٠) ﴿ ١٣ ﴿ ١٠٠)

د. الإمارات . .. ۲۱٫۷ . ۴, ۴۱

د. البحرين .. .. ٨٠٠١٧ ٢١٧٠٩

د. أردتي .... .. ٢٠٤٠١ ارد٢٠٠

ال. نبتانية .. . ١٧٠٠ ١٧٠٠

فتندی ... ۱۲٫۸ ۱۲٫۹

جواهرجي

أول الصاغلة بدر ١٠٤١٢٠٠٩

المال المال المالة المالة

وينيد وإسهاب

٠٠ شن هاردن الريشير وميوان فيا صع

مصرفيت ت ١٩٥٠٧٠

الذوق والصمان عند

20 شارع جوانسوالت نوبايونيكو شر 14 كامة ا

فيوري بنيئ فاني

المركادتمنامنون

عیار ۲۱

عوان ۱۸

۱۵۵۷۰ قرشا

١٣٩٠ قرشا

١١٩١ قرشاً

د. استرالی . .. ۱۷۰۳

د. قطری ... ۲۱،۸

ال. تركية (١٠٠) ١٨,٢ ال متورية ..... ١٠٧

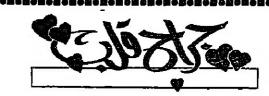
يع استرايتي

المركي .. ف. هولندي منه ده المراجاة

ن إيطالية (٠٠٠) ﴿ وَإِ

ف. فرتسی

ی نرویجی



بقلم: مأمون الشناوى

انتظرى من يأتسى بوالسديه

🛘 الاسنة .M.M.A - الجيزة :

منذ حكم على والدى بالسجن المؤيدفي جناية قتل اصبحت مطمعا لشباب الحي ولكل من يعرف ظروفي التعيسة فوالدتي ماتت من فتر ة طويلة واتا الان في المعنة الاخيرة بمدر معة التجارة و في نفس

الوقت مُسنولة عن اشقائي - الصفار وآخى الذي يكبرني بعام واحد – كريةً بيت وارى في اعين الكثيرين الرغبة في طلب يدى شفقة وعطفا حتى يقف اى منهم الى جاتبي يحميني ويشد ازرى في ظروَفي العصيبة … ولكتي ارفَض الزواج بدافع

ولقد اوقعتي قدرى في حب شاب يقرأ ويكتب ولا يحمل شهادة در سية ولكنه بارع

في صنعته بشهادة الجميع ويرغم اتى اشعر بحبه ويرغبته في الارتباط بي الاان امه تعارض في زواجه من بنت القاتل نزيل المبجن ... وكلما سألت بعض من لهم صلة به في سر خضوعه لرغبة امه قيل لي اته ابن امه ولايستطيع ان يخالف لها رأيا!

لاتصدقي يا ابنتي انه يحبك بنفس ممن القدر الذي تحملينه له بلريما كان هو ايضا كغيره من ترفضين شفقتهم وعطفهم .

احملي مؤهلك أولا واصمدى وكلك ثقة بريك أته سبحاته لن يتركك طويلا عِبا لمأساة لم يكن لك فيها ننب والجريرة ، وانتظرى من يأتي بوالديه اليك.

المدود برعناوين

الحائر ب ج م - بني سويف : ابوها هو الذي قرأ القائحة مع الشاب الذي تقدم اليها دون رغبتها ... وعليها إن تلح على هذا الشاب في ان يبحث له عن عروسة غير ها لأنها واتقة من فشل

حين علم شقيقها بحبكما و هو من اعز اصدقائك قال لك انه لا يعتر ض على هذا الحب مادام هدفه الزواج ولكن والنها مصمم على الايزوجها من احد من شباب الحي حتى لو

ونصيحتي لك ان تبذل كل مافي وسعك لتكسب احترام والدها وثقته فيك .

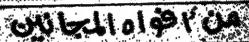
المعنية ا . ع . ن - امبابة :

**National** 

حالئاتالاسوا

ليست بينك وبين فتاك الانبائل النظرات ولكنك تحبينه بكل ما في قلبك من من حب واخته اعز صنيقاتك ولكنك لاتستطيعين ان تبوحي لها بحبك لشقيقها صيانة لكرامتك وعزة

و اعلمي يابنتي انه لو كان يحمل لك في قلبه بعض ما تحملين لما تردد في ان يطلب من



المشكلات الصغيرة هي السبب في المشكلات

للقديووا لملون والكاسيت نوبرا لماون بالإلىسيام فحالحال ٢٠ س ميري براهيم مازمانت شهههدي

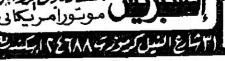
مركزالتحديرللتماج والصيانة ۱۵ ش مربت باشا ۱ انتخریر ت ۷۷۷۷۷ م ۹۹۹ ۷۷۷۷ مرکزخدم: ابوعلم ۷ ۵۱۵۸۲ سبوانوعلم ت ۷۵۱۵۸۲/۷۲۲۳۲۲

تصبيانة الفيديووالملون

والهاىفاى فاى والكاسيت المشهريرة بديان انسيات ٦- ٧٧٤٠

وتيقة تامير كسوية إسلاء تسامل **PROFESSIONAL** وصيات القيديو والملون حاسسات وساعات رفيمية وكوارتر يدالصعرى. ت ۲۲۲۷۳

العسالة دار لروهبو





# مواصلات سريعة

□ □من يوقف تزايد أعطال التليقونات بسنترالات الاويرا ويأب اللوق والروضه ومصر الجديدة .. صحرح أنه يتم حاليا إنشاء شبكات جديده لهذه السنترالاتا .. وسوف تنخل قريبا في الخدمة .. لكن الى أن يتم ذلك .. هل نترك الأعطال تتزايد .. أنه مجرد مؤال ألى ناتب رئيس هيئة التليفونات التشغيل والصياته ...

□ □رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات حول التماس المواطن عبدالقتاح عبد العال الجندى بإتشاء سنترال الكتروني بقريته بهواش مركز منوف .. قه تمت الموافقة على إنشاء السنترال بسعة ٢٤٠ خطا وسيتم الخاله الخدمه في نهاية العام

□ □ كما رد رنيس الهيئة بشأن ماأثير حول قطع الخدمة التليفونية الدولية المباشرة عن المشتركين النين بثبت استغلالهم لها بمضاعفتهم أجسر المكالسة للجمهور .. انه اصدر تطيمات مشددة بالتفتيش دوريا على هذه التليفون وفي حالة وجود أي تجاوز ستقطع الخدمة الدولية عن التليقونات المخالف قورا .

# موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائك واستفساراتك عن التجنيد وننشر رد مدير التجنيد عليها فورا . €نزوج والدى وأنجب اثنين وأعول والدتى وشقيقى فما

سالم عبد الوهاب السيد/اسوان • ويقول لللواء لمام حمودة مدير الدارة التجنيد : أنت تستحق الإعفاء المؤقت في حالة كون والنتك مطلقه

 أجريت لى عملية الدوالى بالمرىء مع استنصال الطحال فما موقفي من التجنيد ؟ ع .ن .ا . عليك التقدم الدارة التجنيد نعرضك على القومسيون الطبي الذي يقرر مدى لياقتك .

# مستشارك للأحوال

استمرت زوجة أبنى ٨ سنوات بعد وقاته بلا زواج وأمي حضائتها طفلان اكبرهما في العاشرة .. وتتور هذه النميلم مفاوصنات لزفافها الرجل تتزوج منه .. وتقول أتها ستصطحب معها الطفلين .

في اصطحابهما معها .. فإن حال الطفاين سينحد الى السوء .. لأن والدتها مصابة بالشال .. ولاتقر على رعابتهما .

هل يحق لي يوصفي جنتهم لأبيهم أن أضعهم لحضائتي لاسيماً وأننى والحمد الله أتمتع بصحة

ص أو الزيتون

• الرد القانوني من المعروف .. أن حضاته الأم لأولادها - تزول عنها بزواجها من أخر .. وعلى هذا .. فإنه لايحق لزوجة ابتك الاحتفاظ بحضاتة طقليها بعد زواجها ..

اماعن حقك في حضانة الطفلين .. فإن الفصل في هذه المنازعة من تقدير القضاء .. لأن العستقر شرعساأن الأقارب للام أولسى بالحضائية من الأقارب للأب في ذات الدرجة .. لكن ماتثير فيهمن عدم فدرة جدتهما المهماعلى رعايتهما يرجح كفتك في طلب حضائتهما .. والأمر للقضاء

حمدی حنضل =

### سافر الى الاراضي الحجازية في مهمة عمل ثم وانته الغرصة هناك لتأدية فريضة ألحج فهل ينعقد هذا الحج بالرغم من عدم اسباقه بنية السفر ؟ ● • يقول الشيخ مهدى :

بالادارة العامة للازهر الشريف:

يسأل صلاح محمد على هلال بقسم الازبكية

قال الله تعالى ( الحج اشهر مطومات ) وقد حدد الفقهاء اشهر الحج المطومات بانها شوال ونو القعدة وعشر من ذي الحجة ومضى هذا أن النية المسبقة عن هذه الاشهر لاتجزىء على ارجح الاقوال وأصحها وعلى هذا فلو بسافر انسان قبل او بعد هذه المدة ومكث هناك حتى جاء موسم الحج وعزم على اداء الفريضة فأته ينوى بها ساعة عزمه عليها ، ويكون ميقاته ميقات البلد الذي يعيش فيه ولايؤثر عدم النية قبل السفر ، بل يمكن للاتسان أن يسافر في موسم الحج قاصدا المدينة مثلا وعازما على البقاء فيها عدة ايام بقصد الزيارة أو

> احرامه .. والله اعلم . المأذا غير المخيط؟

تسأل مروة محمود الشيخ من العجوزة بالقاهرة

قضاء مصلحة بدون احرام ومن هناك يبدأ

الاحرام بالمعج؟

• و يقول الشيخ مهدى :

النية للحج تنعقد عند الميقات

الامر بتعليم الرماية والسباحة عام للرجال والنساء

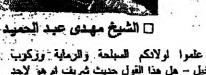
يجيب عن الاسنلة الدينية نلقراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مدير الاعلام

الثياب المخيطة من مظاهر الزينة في هذه الحياة يقتل في النفس الواء كثيرة وامراضا جسيمة غنيهم وفقيرهم واميرهم واجيرهم .. كما انه ينبه النقوس وينكرها بثياب الموت المعروفة بإسم

فُائلة : ماالحكمة في عدم لبس المخيط في فترة

بدليل قول الحق جل علاه « يابني أنم خذو زينتكم عند كل مسجد » والاهم في تلك الزينة كما هو مطوم - الثياب الحمينة النظيفة أما الثوب غير المخيط على الهيئة التي يكون عليها المحرم بالحج فاته يوهي بالتجرد والزهد في دنيا الناس والرغبا فيما عند الله واتجاه الانسان بكليته الى ريه تاركا وراءه كل زخارف الحياة .. ولاشك ان هذا وحده كالطمع والجشع وعدم القناعة وحب الترف الزائد والتعلق بالننيا .. كما أن هذه الثياب غير المخيطة مدعاة لابراز المساواة بين الجميع كلهم لافرق بين ( الكفن ) فيدفعها نلك ويحفزها الى الاستحداد للقاء أتتُه، وأثبُه أعلم.

> الانثى بشرط يسأل محمود على بالقاهرة قائلا :



الخيل - هل هذا القول حديث شريف ام هو الحد المسحابة وهل يراد بالإولاد هنا الذكر والانثى المسحابة • ويقول الشيخ المهدى : : هذا النص ورد صمن وصايا اميز المؤمنين عمر

بن الخطاب رضى الله عنه تبارك وتعالى عنه الى ولاته حيث كتب اليهم (علموا اولاتكم السياحة والرماية ومروهم فليتبوا على ظهر الخيل وثبا -وورد حديث ضعيف في كتاب ( امني المطالب ) للبيروتي ص ١٣٦ نصة : ( علموا بنيكم السياحة والرمى ) والحديث الذي يمكن الاعتماد عليه في هذا الثنائي هو-مارواه المحكيم وابو الشيخ باب « الثواب » والبيهقي عن أبى دأفع رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :- « حق الولد على الوالد إن يطمه الرماية والسباحة والايرزقه الاطبيا » وهذا الحق

يشمل النكور والاناث على حد السواء . غاية ما في الامر أنه يجب بالنسبة للاتاث الا يكون في مزاولة السباحة والرماية لهن أو حتى في ركوب الخيل ضرر جسمى أو مخالفة شرعية مثل كشف العورة والاختلاط غير المشروع والله اعلم .

# جهاز العروسة بالف جنيه في ٣ محافظات

كتب - احمد غريب

قررجهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتلجي انشاء ٢ مراكز خدمة لصناعات الاثاث بمركز مطاى بالمنيا والزفاريق بالشرقية والمنصورة .. لتصنيع الاثاث والمويليات باسعار تعاونية لمحدود البيش ....

> قال المحاسب احمدر أفت وكيل وزارة الحكم المحلى ومدير عام الجهاز انه تم بزويد مراكز الخدمة بماكينات جديدة متيكال لتصنيع البلب والشياك .. لتوفير لحتياجات النهضة العمرانية والانشلئية الخاصة بالأسكار ...

واضلف انه تم انشاء ١٣ مركز المصعة الاثباث والنجارة بالمحافظ أت للقيسام بتصنيع الاثاث والمويليات باسعار التكلفة للنجارين غير القادريس علسي شراء

نتزلوح نكلفة غرفية للنوم التبي يبتم نصنيعها بهذه المراكز مابين ١٥٠ الى ١٠٠٠ جنيه والصالون مابين ٢٠٠٠ , ٠٠٠ جنيه والسفرة مابين ٢٥٠ الى ٠٠٠ جنيه والانتزيه مابين ٢٥٠ الى ٤٥٠

استفسارات التأمينات

مومنوع رسالة اليوم من المولطن

فتح الله عبد العظيم من طنطا . يقول

إن له مدة خدمة سابقة ويريد ضمها

أُمدة خدمته الحالية لتحسين معاشه .

ويسأل: هل تكلفة الضم على أساس

بدلية أجر الاشتراك أم على أسلس

تقرر في الاجتماع الذي عقد باتحاد

العمال وحضره كل من سعد محمد

أحمد وزير الدولة للقوى العاملة

والدكتورة أمال عثمان وزيرة

التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية

على أن تكون تكلفة الضم على أسلىر

بداية أجر الاشتراك حتى نهاية العام

العالى فأمامك فرصة الآن لشراء مدة

خدمة بعد سن العشرين التحسين

معلشك على أن تبليز بطلب شرفتها

المواطنة فوزية يوسف حامد من

القاهرة - إذا كان المعاش ٥٠ جنيها

والتحقت بعمل فلته يكمل لك من

المعاش ما قيمته ٥٠ جنيها حيث أنه

ارتفع الجمع بين الأجر والمعاش في

حدود ٥٠ جنيها على أن يرد الباقي

من الخدسين جنيها الى باقى

قبل نهاية العلم الحالى ،

الأجر الحالي .

● الجمهورية:



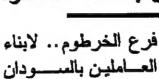
# السبت .. التقديم لمدن جامعة القاهرة

كتب : سيد عثمان يبدأ بوم السبت القادم فنح باب التقديم للالتحاق بالمدينة الجامعية لجامعة القاهرة للطُّلُابِ المستجدينِ والقدامي .

وصرح النكتور حسن حمدي رئيس الجلمعة أن باب التقديم سيستمر حتى يوم ١٢ سبتعبر القادم وستكون الاولويسة للطلاب الحاصلين على تقدير أعلى ومجموع مرتفع ، والطالبات والابعد سكنا ، والاصغر سنيا ، واصحياب الظروف الاجتماعية القاسية ، والطلاب

جامعة القاهرة فزع الخرطوم قصر قبول الطلاب العصريين العاصلين على الثانوية للعامة بكليات الغرع على ابناء العاملين بالسودان .

فرع الخرطوم.. لابناء العاملين بالمسودان



واضلف أن تقنيم الأوراق يتم بمقر الفرع بالخرطوم بالسودان ولن يتم قيول

# قرر فلنكتور كمال زكي نائب رئيس

اى اوزاق بغزع الجامعة بالقاهرة .

عشرات للرسائل وصلت إلى الباب تستغمر عن كيفية المجز في بيوت الشباب قبل السفر .. والعَجْز يتم بمراسلة المركز الرئيسي للبلد التي ترغب في السفر اليها حيث بمنك بجميع المعلومات عن بيوت الشباب بها ومعلومات عن البيوت التي نقبل الحجز عن طريق شيكات سياحية أو بالمراسلة للحصول على وعد بتوفير مكان لك عند الجانب الأخر .. أنها إذا فشلت وصولك بشرط أن تحدد مسبقا ميعاد

وهذه المراكز الرئيسية لبيوت الشباب في بعض دول العالم : -

• الولايات المتحدة : -Travel Department, American Youth Hostels Inc. 1332 «1. Street, Nw, 8 th Floor, Washington Dc 20005.

Tel: 202 / 783-6161

- : اعتد Travel Section, Canadian Hostelling Association, 33 River Rood A-3, Vonier City, Ottawo, Ontario K1L 8H9.

Féderation Unie des Auberges de Jeunesse, 6 Rue Mes-

Tel: 1/2618403. Département Adhésions / Voyage, 10 rue Notre Dame de Lorette,

Tel: 613 / 7460060 ● فرنســـا : --

nil 75116 Paris

75009 Paris.

انجلترا وويئز : -

4HA Travel, 14 Southampton Street, London wc2 E7HY. Tel: 01/836-8541.

● سويسرا: -Jugi Tours, Schurizerischer Bund für Jugendherbergen,

Wildhainueg 19,3001 Bern. Tel: 031 / 232621. ● ايطاليا: -

Associazione Italianax Alberghi Per la Gioventú, Palazzo della Civiltà del Lavoro, Quadrato della Concordia 9, 00144 Roma / Eur.

Tel: 5913702, 5913758. ● اسبانیا : – Viajeseu / Tive, Fernando el Catolico 88, Madrid.

Tel: 4496800. • بلغاريا: -Caravanes de Jeunesse Belge, 6rue Mercelis, B2050

Brussels. Tel: 02/5116406,7. ● البسونان: -

Greek Youth Hostels Association, 4Dragat, saniou Street, (7th Flors), Klafthmonos Square, Athens 122. Tel: 32º7-590, 3234-107.

حسن عنمان عبد المنعم فوزي

استماء اللم الحسشي في معسرض بالزمالك يقيم الخزاف محمد الشعراوي معرضا لاحلث اعتاله اللحية في

قاعة السلام والزمالك . المعرض والمور القرانية. محمد الشعراوي يغيم منذ عشر ستوات في الرمن الديمقر اطية. وخلال اقامته مناك .. قام بنحث هذه المجموعة التي تختلف عما سيق أن تعمل من أعمال

تحتية .. ففي البداية قدم الأواتي والاطباق والقارات البراقة لكنه في وحدته الصوفية هناك وتوفر خامة الفخار .. انتقل إلى مرطة جديدة .. اتجه فيها إلى الكتابات الإسلامية .. وعزج فيها كما يقول - يين مصر الاعلامية ومصر القرعونية .. فالمسلة مثلا فرعونيو ... ولكن الدروف تكون سورة قرآنية كاملة ..



وهية وملك الدريي .. تشرف على

المعرض .. مورفت مسعود .



### حامد تدا معرض دائم للقنون التشكيلية بالعجمي

يفتتح اليهم بالعجمى ... معرض دائم للقنون التشكيلية .. المعرض يقدم اعمالا للفناتين التشكيليين .. معيد الصدر ، يوسف كامل ، حامد ندا ، کامل مصطفی ، صیری منصور، ئېيل درويش، وچيه

لعهدالانطيري

19A2/ N/3API مصرالحديدة ٦١ شايع عمرين الخطابيت ميدان السبع عمارات العمل و معددة

• ١٤٢٠ شايع التحديد بالدهنية عمارة التويسى بجوارم يراثولن • شاع تمبيزا لمنفع من تناع مصدون بالدفخت السجيل الإدارة أوالمعهد الإسكندرية

١٧٩ شايع يورشفيدمحطة سيورتبح الصعيرة

> سوق القالقية SHOPPING U CAIRO MARKET ١٧ ستارع عماد الذين - بجوارمسع الريطاني

إجياحانك المتنبع والشحصة مواعد العمل من ۹ اي ۲ درن ۵ الله و و اصبحت كل اطراف الننيا

اقرب مما نتصور .. في التنيفزيون

انتقلنا الى نوس انجلوس وشاهينا الاوليميياد .. وفي التليفزيون انتقلنا

الى موسكو وشاهدنا الدورة

الــمضادة .. دورة الــدول

الشيوعية .. التي خافت من الذهاب

لامريكا .. حتى لايهرب ابطالها

عندما تبهرهم امريكا .. عندما

ينوقون طعم الحرية في امريكا ..

﴿ و فِي التليفزيون .. شاهدنا

انفرق .. بين العظمة والروعة

والتقدم العلمي في امريكا .. وبين

التخلف في العرض السوفيتي .. قد

يكون بعض ابطال النول الشيوعية

قد سجلوا ارقاما افضل من لوس

اتجلوس .. لكى يغيظوا لوس

انجلوس .. ولكن الدائم أن عروض

الافتتاح والختام كاتت فقيرة .. ليس

فيها خُلق أو ابتكار أو ابداع .. لان

الحرية هي التي تؤدي الى اتساع

الافق .. ومزيد من الخيال .. تؤدى

الى الانطلاق .. وهذا هو الفرق بين

ومع ذلك نحن ننسى انفسنا

احياتا .. تتجاهل اتنا يمكن ان

نتاض في هذا المجال .. لقد نسينا

تلك العروض الرائعة التي قدمها

مواطن بسيط .. اسمه حسن

امين .. في استاد الناهرة .. وله

قدرة غريبة على اعداد التشكيلات

الجميلة .. وعلى تتميق العروض

لكل الفرق المشتركة في مهرجاتات

👁 🤂 ولقد شاهدت تجرية أغرب

قام بها حسن امين في سلطنة

عمان .. لقد استطاع في ١٥ يوما

فقط أن يقعل المستحيل .. وأن ينظم

اطفالا دون العاشرة في استعراض

من لجمل ماشاهدت .. وسألته بعد

المهرجان .. كيف استطاع ان

يرود \_ هذه القرود الصغيرة .. هذه

المفاريت التي لاتعرف تظاما ..

وقال حسن امین فی رد تلقائی

طبيعي .. انه انرك ان شعب عمان

يحب السلطان قابوس .. وكلما

اقلت منه زمام الامر مع الاطفال ..

قال لهم .. ان السلطان سيأتي

لمشاهدة العرض .. فاذا كاتما

يحبونه فإن عليهم أن يبتلوا كل جهد

لكي يسطيهم .. ولكي يعيروا عن

حبهم له .. وفي لحظة ينتظم

بحكم طبيعة السن ..

حرية امريكا ورق الشيوعية ..

قاندى المبيارات الذين يستخدمون كلاكسات خاصة بالنجدة أو الاسعاف مما يقلل من اهميتها والامنتال لها .. موقف عربات الكارق 🍎 🧑 في مستشفى بولاق النكرور قال الدكتور اسماعيل كامل .. مدير

مستشفى بولاق النكرور:

أن المستشفى تعاتسي من اتسداد

شرابين مداخلها .. خاصة بعدان جطت

عربات الكارو من مدخل المستشفر

موقفا لها .. وحولت الحمير والبغال

ولأن أعمال الحفر مستمرة بجوار

ترعة الزمر الملاصقة للمستشفى

فأن الطريق ضيق جدا ولايسمح حتى

سيارات الاسعاف بالوقوف بجوار

والبعض الأخر يلقى بالحيوانات

الميتة في الترعة وبالاتربة أمام باب

المستشفى رغم ان المستشفى يستقبل

اصابة طبيبة

د 🙃 ويذكر النكتور ابراهيم ابو

العيون سيد وكيل المستشفى ورنيس

اقسام الجراحة بها أنه اثناء خروج

احدى طبيبات المستشفى في طريقها

إلى منزلها ونتبجة للزحام الشديد

بالمنطقة المحيطة بالمستشقى

اتحشرت الطبيبة بين اتوبيسين وادى

كنك إلى كسور بعظام الشوض واستمر

ولادة أمام القطار

ورأى الدكتور ابراهيم يعيئه

حوالث كثيرة من هذا النوع يذكر منها

أيضًا احدى السيدات كانت في حالة

ولادة وفي طريقها للمستشفى

مناورة لاحد قطارات البضائع على

مزلقان بين السرايات المواجة

للمستشفى واستمرت مناورة القطار

أكثر من تَصف ساعة وزوج السيدة

في حالة هياج شديد خوفا على حياة

وتصانف مرورى بالمزلقان

ويصحبتي طييب امراض نساء

فتوجهنا فورا إلى الزوج وافهمناه

باننا اطباء ولاداعى للخوف ونحن

على استعداد لاجراء الولادة لزوجته

فورا وفي سيارة التاكسي رغم قلة

الأسكاتيات الطبية ولحسن حظ الزوجة

فقد انتهت المناورة قبل الولادة

ع بسيار قتاكسي .. وتصادف وجود

علاجها ثلاثة اشهر .

أصحاب العمارات الجديدة يثقون

الطوب والرمل والزلط في عرض

الطريق دون أن يحاسبهم أحد ..

وعندما يضطر المواطن الى النزول

الى الشارع ليدور حول هذه العوانق

الوقوف في الصف الثاني ممنوع

على السيارات .. والصفوف الاولى

محجوزة أحياتا بكراسي أوبراميل أو

أى شيء لاصحاب المحلات ..

والمواطن بين ناريين . لو وقف في

الصف الاول متحبيا أصحاب الحلات

فلن يأمن على سيارته من اتتقامهم

وإذا وقف في الصف الثاتي سيعود

ليجه «الونش» فد رفع السيارة ..

حملة الانضبادا مطلوبه .. نكن

بضبط متلبسا بمخالفة القانون !!

نلك المنخل إلى بؤرة قذارة .

المستشفى لانزال المصايين

أكثر من ١٣٠٠ حالة ..



أحدث سيارة إطفاء في العالم ..

سيارة اسعاف تحاول شق طريقها بصعوية بين ارتال من السيارات والمارة .. سارينة السيارة نزعق ، لتفتح طريقا .. لكن .. لااحد من سانقي السيارات الأخرى يتغرك ... فالشارع شبه مسدود ...

يفصل بينه وبين مكان العلاج ..

تتحرك فقط شفتا المصاب .. اته طفل لم يتعد العاشرة من عمره .. صدمته سيارة وهو يعير الطريق ..

سيارة «بايا» .. نعم والد الطفل .. إنه في الطريق إلى البيت .. يضع شريطا في «كاسيت» السيارة .. يستمع إلى الموسولي .. وفي المقعد الخلفي السيارة .. الفافة كبيرة .. أترقة ... داخلها لعبة اشتراها لطفله ..!!

المتقرض .. لكنه حدث فعلا في لحد شوارع القاهرة .. . ولم يحنث مرة واحنة .. لقد أصبح مشهدا مألوة: ... بتكرر كل يوم تقريبا مع سيارة إسعاف .. أو مطافى .. او بولیس تحدة . .

وجود أواعد له .. أو عدم احترام هذه القواعد أن

ي م الدكتور مدحت أبراهيم رجب العشرة ملايين .. يقول :

مشكلتنا هذه الأيام هي لختفاء منذ عشرات بل منات السنين ..

معنا دائما إلا ان اصحاب وقاندي السيارات بكل الواعها لايهتمون بسرينسة سيسارة الاسعساف ويتجاوزونها .. بل احياتا بحتمون بها ويسيرون خلفها لتسهل ثهم المرور في السُّوارَعُ العرَّيْدِينَةُ وَلَيْصِلُوا إلَى

والغريب أن هؤلاء لابراعون حالة المصباب الذي تتظله سيارة الاستعاف والذى يمكن أن تكون النقيقة المفقودة لاسعافه سبيا في وفاته ..

## المسير على الأقدام

- - كَلْخُلُ السيارة مصاب ينزف .. حياته كلها .. وربما مستقبل اسرته يأكملها مطق بهذه الدقانق والثواني التي

ساتق سيارة الاسعاف يشعر بالمستولية .. بضط لاستعمال ميكروفون السيارة .. تضيع تداءاته سدى .. ستمر نزف المريض .. تخفت دفات قليه .. يقترب من الموت .. لااحد يتحرك ..!!

يتفتر الطقل بكلمة بابا .. إنه يتعلى بخيط رفيع للحياة .. بين السوارات المكنسة التي تمد الطريق .. تقف

مشهد يصلح سيناريو لقيلم نرامي تقيض له دموع

والسنب .. فوض الشارع .. عدم الصباطه .. عدم

### الشهامة المصرية

مدير اسعاف القاهرة ، والمستوا، عن القاذ كل شخص يحتاج للك في قاهرة

الشهامة المصرية التي اعتنبا عليها

لحدماتها ليلا ونهارآ للمواطنين

### اتجاه واحد ويرى أن الشوارع ذات الاتجاه الواحد تساهم بشكل فعال في ازدياد وحدة زحام الشوارع وتعطيل سيارات الاسعاف عن الوصول لمكان الحادث

الحادث يسرعة ..

الاحيان للسير على اقدامهم بدلا من

استعمال السيارات لكي يصلوا لمكان

يسيرون وسط السيارات ويعرضون

ويؤكد أن ٩٠٪ من الحوادث يمكن

تنجنيها لو راعينا أداب المرور والسير

١٥٠ حالة يوميا

فروع الاسعاف الـ ١٠ والتي تفطى

كل أنحاء القاهرة تستقبل نحو ١٥٠

ورغم أن عبسكرى المرور متعاون وينتقد مدير الاسعاف المشاه النين

اتفسهم تلخطر .. اماكن اعمالهم بسرعة . الصحيح في الشارع

ويوجد لكل فرع سيارتان تقدمان ويؤكد النكتور مدحت أن رجال الاسعاف يضطرون في كثير من

# وزاخ التعربر ومجتمعات الحديدج واستضيله والأراضي شارع اسماعيل أباظرالقصرالعينى لآالتاهرة بيبلن جحبأن التدميب المتشبيدوالبناءعن قبول دفعة جديدة اعتبارا

على يوم النسبست. 19/6/9/10 المتدين على الحرف الزنية : الكثياد دالبياص /الدهانات/نجارة مسلح بخيارة عمارة اعمال صحية / تركيبات كهردائية ، حدادة مسلح أعمال معديثية وكريبال/ أعمال البلاط. بمراكزالىترىسىب الكرتية :

۶. مرکز تر ریب شبرا الحنیمة آز ممکز تدریب امبایه د. ۱۰ ، بنوا La - 12 - 16 - 16 - 17 ال که ده متونت مع ما ما ما سيس الليان ١٠ ١٠ ، السويس ٧۔ ۵۰ ۵۰ الاسماعیلیة ۸۰ ده ده کفرانتیخ ۹. ۵۵ ۵۷ بورمسعید × 25 )، بلیس 2000. 11 66 -18 بال ۱۲ ۲۲ کفرسعد الله المنصورة ١٦- ١٤ ١٤ مرسى منجووع ها. ١٥ . ١٥ الاسكندر: (الحضق) ۱۷ ، بن سیسونف المنا ،، د، ۱۸ ٠٠ ،، ١١٤١ جر[الوادي الحديد) ١١- ١١ ١١ ملوک الله عدد الغردقة .. ۲۶. ۵۵ ، ایتای البارد د

١٢ ١٤ ١١ العبوم

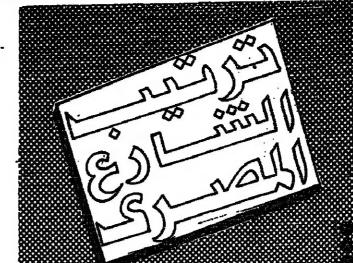
ءة العريش ها . ما من الرأس السوداد (الوكندية) ٢٦ م ، ٧٧ - ١١ الطور ويجب توافرالشمه طرالاتية في المنتقدم للتدريب :: إر السن لايتيل عن ١٦ سنة ولانزمي عن ٢٠ سنة

بالنسبة لعمالت الحدمات المعاونة بالمصالح والبئيانت الحكوسة وستركأت القطاع العام لانزيه السن عن 10 سنة ٣. إجادة القرارة والكتابة واحسيات الإختارات التي سنعقد في لهذا لبشأ ك ٤. قم عين التحافه للتدبيب مأى مركزس المراكز السَّابعة للحرار ه أحشار كشعت الليافة الطبية تقدع الطلبات بالبديم ككر المدديب المشارالها مضحا بها بحوان المدرب

£ك. دد دد £2.

المهنة التي ييضب الشديب عليها - تاريخ ومكان المسين ونرنشاً باصويتيه وَيُرْتِعُ إِنْسِيْنِهِ حَدِيثَةً وَصَحِيفَةً الحَالَةِ الجَنَائِرُ فِي موعدَ فَاجِنَهِ السَّوْمَاءُ ١/٩/١٨. وَقُدْ مَحْدُدُ لِاعْرُادُ الْفَيْلُانِيِّ القَرْادَةُ وَا أَلَنَامَةُ مِنْمَ السَّلَامَادِ ١٩٨١، ٩/١١ وبيداً الكتف الطبي اعشارًامن يوج فيس ١٤٪ ١٤٪ على أن سيرًا التديب اعسارًامن يَوْم السيت ١٩٨٥ /٩/١٥ يافزاكر المنزكورة

وسيمنح المقيولون للتدميث الحوافر المثالية ي المحينية جافز يوي ترال الوجية الغذائف - الرول وعذه وعفاد الراس مُحَانًا \* مُعَوِنَة غِدَامِيَّة بِعَدِمة مِن يرِيَّامِج الغَدَادِ العالمي . - يُستطع عنة كابلة لكل ميسة للناجمين في ميانية الدورة مجاماً مدَّ المستديد سنة شووروسوا أريعة شوور المركز و شراعال بيب الحدا لمت يا مدعت شريحات القطاع العام الله القاص



3

أكوام التراب والقانورات أمام مدخل مستشفى بولاق الدكرور ..

ترتبب الشارع المصرى الهدف .. والوس

حاولنا في هذه السلسة من

التحقيقات أن نصل إلى الإسباب ..

ألتقينا بالمسنولين عن المرور ..

التقينا بأساتذة التخطيط في كثيات

الهندسة .. نزلتا إلى الشارع للتعرف

على رأى المواكل المصرى فيما

يحدث من إجراءات تحت إسم

الاتضباط .. وفي نض الوقت حاولنا

أن نتعرف على حقيقة هذا المواطن

المتهم دانما بالتميب وعدم

هناك قوانين تنص على تخصيص

الادوار الارضية في تمياني الجديدة

لتكون ج اجات للسكان .. هل طبق

### جراج لكل عمارة

ويقترح أن يصدر قانون بالزام كل عمارة أو هيئة أو وزارة بأن تتشيء لسياراتها جراجا بدلا من مزاحمة المارة وسيارات الاسعاف .. بركن السبارات في الشوراع ..

### وجع الدماغ

ويتذكر الدكتور مدحت .. اته كان يوما في طريقه لاسعاف مصاب وكان نلك بعد منتصف الليل واضطر لاستخدام السرينة لافساح الطريق امامه .. واذا بأحد قاندي السيايات يهب فيه صانحا .. بلاش وجع دماغ على أخر الليل ..!!

### والمطاقيء ..! ِ

٠ العقيد على ابراهيم النواوي رنيس عمليات ادارة اادفأع المدنى والجرانق يطالب بضرورة النزام الناس يتعليمات الاتضباط وسريئة المطافىء بالذات .. لان الحريق له أثار جسيمة ومبيئة على انممتلكات والاموال العامة والخاصة ..

واذا شعر كل مواطن أن هذا الحريق قد يصبح يوما في منزله أو مصنعه أو متجره ومايسببه من أخطار فاته سيسهل مهمة رجال الاطفاء في سرعة الوصول لمكان

### أين الوعي ؟

ويقول رئيس العمليات أن بعض السائقين ليس لديهم وعي من هذه الناحية بالذات

وفى الخارج توجد طرق معينة اسيارات المطافىء .. ممنوع دخول أي مركبات للمير فيها .. وريما يكون هذا الاقتراح صعب تتفيذه في ظل زحمة شوارع القاهرة .. لكن يكفينا الانترام بالتعليمات المحددة خاصة في حالة استعمال سرينة الاطفاء لافساح

ويمكن لقاندي العبيارات أن يهدنوا من سرعتهم أو يقفوا لاتاحة الفرصة لسيارة الاطفاء للمرور بسرعة ويسر ..

### مساعدة سلبية

ويعانى رنيس العمليات من قلة الوعى الاطفاني للناس خصوصا في المناطق الشعبية حيث يتلخل عدد كبير من الجماهير تمحاولة مساعدة رجال الاطفاء في عمليات مكافحة الحريق .. وغالبا ماتؤثر هذه المساعدات بشكل سلبى على اداء رجال الاطفاء والبعض يحاول فرد خراطيم المياه وايصالها لمكأن الحريق دون ان يدرى كيفية استعمالها وهذه العملية تحتاج لخبرة معينة يتدرب عليها رجال الاطفاء مسبقا .

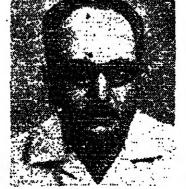
### ازالة المعوقات

وكل ماهو مطلوب من الذين يريدون مساعدة المطافىء .. أن يسهلوا دخول سيارات الاطفاء لمكان الحريق عن طريق رفع أي معوقات خصوصا في الحواري والشوارع

كفلك ارشاد رجال الاطفاء لاسرع واسهل الطرق للوصول إلى مكان

### . ٥ بلاغا يوميا

وتستقيل مطافىء القاهرة يوميا



### منخفضة عن أي مدينة عالميه في السنوات الأخيرة .. مخلت إلى أخرى .. في الوقت "بني لا تعلني فيه حياتنا كلمة جديدة هي «الانضباط» .. تلك المدن من الإختاقات التي تكاد أو إتضباط الشارع المصرى على وجه توقف نبض القاهرة .. ما السبب إنن ..؟

والاتضباط ليس فقط تتظيم المرور وإنسيابه في شوارع القاهرة .. بل هو المطلوب في كل مكان .. ومطلوب في كل جانب من جوانب الحياة في

مشكلة المرور في شوارع القاهرة أصبحت خطرأ يتضاعف كل يوم لبصيب حركة العاصمة بالشلل .. ويصيب الانبنصاد القومى في

والغريب أن خبراء تخطيط المين وركنون أن نسبة الشوارع والطرق غى القاهرة لاتقل عن الفستوى الدَّلمي .. حتى تصل إلى ٢٧٪ من مياحة القاهرة وهي نفس النسبة في من كبيرة مثل نيويورك وأثينا ..

وتقاجئنا الارقام بما هو أغرب .. تسبة السيارات في القاهرة إلى الطرق

> مايقرب من ٥٠ بلاغ حريق .. ويتم خروج سيارة الاطفاء من مكاتها في اقل من ١١ ثانية وهو اقل من المعدل العالمي لخروج سيارات الاطفاء من مرابضها للانطلاق إلى مكان

لكن مشاكل التأخير تأتي

### الشارع نفسه بسبب الزحام .. ٠٠ نقطة اطفاء

ويؤكد العقيد على النواوي انه تم وضع حل عملي للتغلب على زحام الشوارع عن طريق انشاء ٦٠ نقطة اطفاء تعطى اتحاء القاهرة بما في ذلك العدن الجديدة مثل السلام ومايو.

وتم تجهيز كل نقطة بسيارة اطفاء متعددة الاغراض لمواجهة جميع أتواع الحرائق.

# أحدث سلم

تم تزويد مطافىء القاهرة بأحدث سلم في العالم - أرتفاعه ٤٦ مترا ويستخدم في اطفاء حرائق العمارات

وكنك ذراع الاطفاء - طوله ٣٠ متراً - ويمكنه قنف المياه رأسيا إلي ارتفاع ٩٠ مترا وأفقياً في مُسأفةً

### المستشفيات والاتضياط

المستشفيات أيضا تعانى من عدم اتضباط الشارع المصرى .. 🕳 🖨 دكتور محمد علام بديوي ..

تأنب مدير مستشقى الزهراء الجامعي .. يقول : زحام الشوارع يؤثر على المريض والطبيب معا ..

فالطبيب يصل إلى المستشفى متأخرا عن عمله ومرهق نفسيا وعضليا وفي حالة لاتؤهله لاستقبال المريض بروح ممحة .

اما بالنمبة للمريض فقد يسبب عدم الاسراع في وصوله تلمستشفي إلى مضاعفات وانتكاسات خطيرة قد تؤدى بحياته خصوصا في حالة نزيف الاتف مثلا فان عدم الوصول بسرعة



العقيد على النواوي

### هذا القانون .؟ مطنوب أيانها أن تخل المشاكل حلولا بالطبع لا .. بل أن الجراجات القديمة تتقرض لتحل محلها البوتيكات وهذا هو هدف أي جهد في هذه الارصفه تتحول إلى بوتيكات للمستشفى للعلاج يؤدى إلى صنمة اجراء رادع ويذكر الدكتور علام أن آحد زملائه نتيجة فقد كمية كبيرة من الدم وكنلك كل حالات امراض النساء والولادة .. اصيب في حانث ومات في سيارة الاسعاف ألتي كانت تتنظر عبور وقد يصل المصاب أو المريض مزلقان يمر به قطار بضائع . لنمستشفى ميتا بسبب تأخره في :الوصول في الوقت انعناء

کویر*ی تروت* هو السبب ويقول وكيل المستشفى ان منطقة مزلقان بين السرايات أصبحت لاتطاق يزحامها الشديد هذه الأيام بسبب انشاء كوبرى ثروت العلوى وأعمال الحفر المستمرة على جانب الطريق .. مما يؤدي إلى تعطيل مرور السيارات غدا: المخالفات!

الاطفال .. ويطيعون الأمر .. يخرج العرض رائعا مع أن أيطاله اطفال نون التاشرة .. والحب دائما انجح وسيلة لتحقيق كل الاحلام .. محمد الحيوان

DS-2 آ لهٔ المكنني ه ۱۴ روسما • ذاكرتان 🗸 - 🔽 . ه علامات عشرية كاملة قالت كاسيو للبطاريات وداعتا ألدحاسبة للمكتب تعمل بالطاقة الضوشية (حتى لوكان الصوء خافتًا) من عائلة كاسبو الضوئية - ١٢ رفسمًا الأنأصبح باستطاعتك افسساء ذاكرتان - الم - الم - علامات عشرية كاملة SL-120 آلذحاسية للمكب كاسيو صعيرة للعكنب ١٢ رفعت طسراز نوت تعمل بالطافة الصوشية . حستى NS-3 مناسمة عامالدجم البد نو تعصيره معشاشة وين علافة وتوحةمفانيع كبره لوكان صوء شمعة فاندكاف لنشفيد الألة بالإضافة إلى :23426283C :5-

لوحة مفاسع كبيرة وشاشة كبيرة

سهدا القراءة وكذلك امكان عسمل الحسابات المعقدة والسلمة بأقل مجهود الكان نستطيع أن تنسى تمامًا البطاريات والكهرباء والمحول ومكاه لك نوفسرًا في تعقات تشغيب الآليا.

TOKYU, JALIAN

" منطقيل و معدول من المعدول و من المعدول من وجود إسم كا تسبيق و العلامتين : 200 ، وطعاله الا تعالمه المعروب و من المعروب و المعادل و المعروب و المعادل و المعروب و المعادل و الم CASIO COMPUTER CO., LTD.

كاسيو: الأولى في استاج الألات الصاسبة - ماكينات الصرافة - الأجهزة الموسيقية

- 化苯邻磺酸化-

8000**8** 

50 26 26 26 2

C O O 🗷

| □ **23 33 5**8 0

الوكاد عصر : كايروسرميدنج اعبسه وركاه .

🗆 فستان من كريب دى سبين من اللون الابيض

ويني غامق معه حزام بشأل محلى بالقطيقة 🗆

يستقدم يديه وأصابعه في اللعب ، ويعير بهما في مرحلة

وتقول أيضا إن هذه للفترة بالذات من حياة الطقل تتميز

يعم أستقرار تسبى بين واقع الطفل وغياله الجامح ...

# وحفراً تحت الأرض، وصبات خرسانية .. بأن تكون القاهرة - بعد مترو الاتفاق - أقل ومحطات .. تمتد في المسافة فابين السيدة زحاما منها .. قيله ..! بصيدون بهني

كيلو منرا من القاهرة .. وبالتحديد في منطقة «طره» توجد صورة أخرى .٠ وعمل آخر يجري في صمت .. لا يمرفه أحد ، لأنه لا يؤدي إلى إنفجار مامورة مياه، أو إتقطاع تيار كهرياء .. أو تعطل تليفونات .. عمل يقوم به عمسال مصريون .. بدون خيـراء فرنسيين من نوى «الشورتات الساخنة» النين يظهرون في

هنا عي طره .. يجري صنع النفق للذي يمر غيه المترو ..!!

في قلب القاهرة ..

مواقع حفر مسار مترو الأتفاق

هنا .. ورشة تصنيع الغرساتات الجاهزة توحدات المترو أأتى تمثل جسم النفق يشرف عليها أربعة من شباب المهندسيين المصريين حيث يتم إجراء جميع الصبات الخرسانية للنفق .. والتصديق على مدى صلاحية جسم لنفق من حيث المواد المستخدمة والمواصفات المتفق عليها ..

المكان على بعد خطوات من سجن طره. وعلى مساحة ٢٥ فداتا من الاراضى المطلة على كورنيش النيل ، بالقرب من مصانع الأسمنت والحديد

**ے قال المهندس حسین سریلم،** المشرف على الورشة، إنه خريج ١٩٨٠ .. رفط العمل مع الشركات الغرنسية فضل تعيين الحكومة بالهيئة القومية للانفاق رغم أن مرتبه فيها يقل ٥٠ جنيها .. ولكنه يحس بالارتباح ..

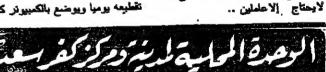
المهندس الشاب لم يتصور من البداية أن تصل إليه الصحافة فعلى الرغم من أن الورشة أخرجت باكورة إنتاجها من جسم النفق في يونيه ١٩٨٧ أي منذ أكثر من سنتين .. فلم يسمع عنها أحد ..

### ه ورش لجسم النفق

مصنع جسم النفق عبارة عن خمس وزش رئيسية .. اولها ورشة تقط وتجهيز وتجميع الحديد المستورد من فرنسا لانه يتحمل مقاومة وجهدأ عاليا نظراً لَنْكُلُ وحدات المنزو ..

الوزشة يعمل بها عشرة عمال مصريين وتستطيع يوميا تجهيز مائة طن جديد .. لكنها تعمل حاليا بطاقة تتزاوح بين ٥٠ و ٨٠ طنا ويتم تقطيع العديد من خلال كمبيوتر بعد برمجته بالأطوال والسمك المطلوب ويتم نقله بعد ذلك إلى خانات منفصلة أليا ..

🛭 ويقول أليلس فمنسول - سورى الجنسية - ويعمل بالشركة الفرنسية من ۱۹۷۷ بمرتب ۱۳۰۰ جنیه شهریل، ان المقص الاتوماتيك يمكنه نقطيع كميات الكلا من المقصات البدرية والكهربائية تصل الى • ٥ طنا يوميا ، فضلا عن أنه



محافظة دمساط

مقسمه للبناء بالقرار ٩٣ لعام ٨٤ تتراوح مسامتهابین ۱۹۹ ، ۲۸۰ مت

خلالت اسبوع من رسوا لمزا د

وبتباع كمأسة المشروط المتضمنة كأفة الشروط والنفاصيلي

حسم النفق فالا مورش

الناس لايرون من مشروع مترو الانفاق زينب وميدان رمسيس .. وتحدث لهم



كان من العقرر إنهاء المرحلة الاولى من العشروع في نهاية العام القائم إلا أن مجموعة الشركات الفرنسية والمصرية أرسنت برنامجا معدلا طنبت فيه إطالة المدة ١٤ شهرا تتبجة لتأخر الحصول على تصريحات التمل ولزيادة حجم الصل وقد رفضت الهيئة القومية للاتفاق أي زيادة في المدة خوفًا من زيادة الإسعار ومن مطاتبة الشركة بتعويضات نتيجة تعطل معدأتها

يتضمن هذه للمولصفات وكيفية التشغيل

ولايتطلب العمل علي المقص سوى

الضغط على مجموعة أزرار بعد النظر

الجزء الثاني من ورشة التقطيع

عبارة عن خمس كاسحات أتومائيكية

نعمل أوضا بالكمبيونر بعد برمجته على

مختلف الزوابيا والابعاد وبطاقه ٢٠طنا

🗗 و آلول فريد يوسف مصطفى ، إن

الكامحات الأوتوماتيكية تعادل

عمل ١٦ عاملا يوميا لمدة عشر ساعات

فضلا عن أتها لاتخطىء في تشكيل

المديد على مختلف الزوايا والدرجات

من الصفر الى ٣٦٠ درجة ومن

مصممة على أساس أن تعمل أليا من

خلال كمبيوتر مبرمج إلا أن الشركات

الغرنسية لم تحضر آلكمبيوتر وفضلت

العامل يحصل على ١١ جنيها

يوميا .. ويعمل كل ثلاثة عمال على

تجميع وتربيط حديد حائط ولحد يوميا

وهو لا يقل عن طن ونصف ولا يزيد

أما ورشية تجهيز دفورملت

الحوائط والأسقف فهي عبارة عن

٩ فورمات المواتط على مختلف

الأشكال تتراوح أطوالها بين ١٠ إلى

١٦ متراً طبقاً لطبيعة ونزع التترية

ويعرض مترين والاع سنتميترا وسمله

٥٤ سنتميترا فضلا عن ١٧ فورمة

وتقوم الورشة بإنتاج ١٢ «كمرة»

يوميا بأطوال مختلفة و٥٠ بالأطة الشدات أسقف النفق ..

€ يؤكد المهندس حسين سويلم ، أن

الشركة الفرنسية نوفر الحديد المستخدم

فى الحواقط والكمرات والأسقف لمدة

سنة مقدما حتى لا يتأخر العمل ويتم نقل

الحديد من الأمكندرية من خلال أسطول

وورش التقطيع والنجهيز والفورم

تستطيعأن تجعل من بيك فصرًا بتكاليف زهيدة

وتدعو لشركة عملادها الكرام لمشاهرة معرفضاتها وهي :

• بالأرت أويا • سخانات وليمسيك

• دفايات ديمبه • مكانس كمرائية اديميك

تعمل في وردية صباحية منتها عثم

خاصة بمحطات النفق ..

سيارات النقل ..

الاستعانة بالعمالة المصرية !!

عن سنة أطنان ..

سمك ١٠ قى ، ٤ ملكى .

إلى كارت البرمجه ..

م . ممدوح عيد العظيم



الاسطى يوسف



المقص عبارة عن ٦ محطات تتضمن

الارقام والاطوال والسمك المطلوب تقطيعه يوميا ويوضع بالكمبيونر كارت

تعان الوحق عن بسيع • • ﴿ وَصَلَّعَةُ الْرَصْفِ

ويشترط لدخول المزاد سداد ألفيين جنيه تأمين قبل دخولت المزاد تزاد الى ٤٠ يست الفيمة

ويستحددت جلست المزادالساعة الشائية عشرة ظهرًا يوم الإِيشْيْدْ ٣ سبتمبد ١٩٨٤ بمقرم بلس مدينة كورسعد .

موم المجاسق مقابل خمسون جنيرا .

مصر .. الذيب يظهـرون في مواقع حقر مسار مترو الإتفاق في قلب القاهرة ... يصنعيون جسم النفق في ٥

تصوير هشام كمال

ولكن الجنيد في موضة الشتاء القائم أنها تميزت بالالوان الزاهية منفردة أو متجمعة في الكثير من

بطاقة يومية ٢٠٠ متر مكعب ونعمل أتوماتيكيا لنقل وتعبنة الزلط وآلرمل والاسمنت طبقا للمواصفات المتفق عليها مع الشركات الفرنسية .. وهي بالتسبة للمتر المكعب من خرسانة الحوائط تتضمن ٧٢٥ كيلو جراما من الزاط المخصوص و ٢٥٠ كيلو جراما زاط أينو و. ٦٠٠ كيلو رمل و ٤٠٠ كيلو أسعنت

و ۱۵۰ أو ۱۷۰ لتر مياه .. ويستغرق سب خرسانة المائط وِتسويتها أترماتيكيا ٢٠ دقيقة ريقوم به أريعة عمال ويحصل عامل الخرسانة والوناش على ١٠ جنيهات يوميا ..

أما ورشة محطة الخرسانة فتعمل

فى وربية مسائية لمنة ثماني ساعات

نظراً لان درجة المراراة تؤثر على

تماسك الاسمنت وتعمل محطة الخرسانة

الرجوع للعماله اليدوية .. !! الاختبارات مصريه وعلى الرغم من أن الورشة الثالثة كانت

هيئـــة المتـــرو تتمســـك

• يتحدث المهندس ممدوح عبد العظيم ممثل الهيئة القومية للاتفاق

عن معامل الاختبارات الموجودة بلاورش والذى يشرف عليها مهندس مصرى ويقوم بلجزاء الاختبارات على الغرساته والاسمنت والزلط والرمل

فيه اختبار عينه بعد ثلاثة ايام من صبها بتعريضها لضغط ١٥٠ كيلو

جراما على السنتيمتر المربع على أن يصل الضغط إلى ٥٥٠ بعد ٢٨ يوما . فضلا عن أجهزة لتحديد مواعيد وتوقيتات تجمد الاسمنت ومعرفه

ويؤكد المهندس حسين سويلم أن معثلى الشركة الفرنسية الورشة وعدهم الثان ملتزمين التطيمات في عدم ارسال فورمات الحديد إلا يعد مراجعتها طبقا للمواصفات بواسطة المهندسين المصريين وعدم صب الخرسانة الا تحت اشراف مهنس مصری . وعدم ارسال الحوالط الابعد التصديق عليها من المهندسين المصريين الاريعة النين يمثلون

هيئه الانفساق والعكستب الإستشارى المصري .



الموضة .. ولكن الشيء المؤكد أن الخطوط الكلاسيكية لاتسطل ولاتتغير وهذا ماأكنته خطوط موضة خريف وشتاء ١٩٨٥ التي طيرتها وكالات الانباء لنا ونحن نجفف عرقنا ونكاد نظى من شدة

جاءتنا الموضة الجديدة من" الصوف الخالص !! ومن الفرو وهي تؤكد أن الخط الرزين ليس مملا لاته بيساطة . دعوة مفتهجة للمظهر المرتب الذي لايخلو من روتق من خُلال ما بلائم كل فرد

فليس من الضروري مسايرة خطوط الموضة بحذافرها ولكن إختيار المناسب منها أو الاكتفاء بما يحتويه دولاك كل امسرأة

الموديلات كنوع من إضفاء لمسة ضوء وحيوية مع اغلبية اللون الابيض الناصع كلون الثلج ..

الالوان الموضة هي الاحمر الوزدى والاحمر القرسيا والرمادى يكل درجاته مع ملك الموضة .. اللون الاسود ..

> جمعيه جسديدة: أصدقاء لبن الأم!

هي أخر جمعية أشهرت هذا العلم .. والهنف منها وقف تدهور الرضاعية الطبيعيية ويقول نكتور السيدعبسدانة السيدرنيس الجمعيسة أنهذه الظاهزة يعانى منها العالمكله ورغم حقيقة أن ٩٥٪ أو أكثر من الامهات في مصر يرضعن أطفالهن طبيعينا من الولادة إلا أن النسب تهبطإلى ٢٥٪ يعدا شهور بسبب ضغوط العصر للنضية ونوع الحياة للجنينة التي نحياها وخروج الأمهسات

من باتا وبولين في يوم وآهد ١

# شخصية ملابســه

الملابس التي يرتديها زوجك عند خروجه للصل تكشف الكثير من شخصيته .. هذا ما يؤكده أك بكتور ميشيل نيفي عاتم

النفس الأمريكي .. مثال ثلك : الرجل شنيد التنقيق في العنابة بعظهره .. الذي يرتدي زيطة عنق أنيفة دواما .. هو شخصية تحب الاستقرار ويفتقر إلى موهبة

الخلق والابداع .. الشخص الذي يرتدي ملابس لا تمشى مع الموضة خجول بطبعه لايمتلك موهبة تعدد الصداقات .. ولكنه مرتبط بعائلته إرتباطأ وثيقا ..

 الشخص المتقم في المن ويزتدى ملابس تناسب الشباب شغص خيالى وما زال منسكا ●النين يرتدون الجينسز

ويحرصون على أنتقاء الملابس ألتى لصقت عليها بعض الرموز أو الاشارات يتميزون بالفرور



وجون يعملن مهنسين وتزوجا

حمام الازون لاتقساص السوزن ستطعيين إنقاس وزنك نصف كيلو .. عن طريق ممام الازون .. هذا الحمام يقوم به التكتور محمد السلاموني فئ معهده بالميريديان متابل

جنيهين .. وستقتين نصف كيلو الحمام .. كما يقول تكتور السلاموني ينشط الدورة الدموية ومغيد في علاج وتطهير

بدلا من تكنيس الملابس القنيمة أو المستعملة في شقتك تستطيعين بيعها في مزكن اقامته جمعية الحياء مصر بحى رابعة العنوية بندينة نصر .. في تض الوقت بمكتك ليمنا شراء ملاس مستوردة

مستعملة تكنها بحالة جيدة من نفس المركز وكلها تبرعات من المصريين العاملين بالكويت ... تهانى للبزنقالى زئيسة الجمعية صرحت كتها ستكيم سوقها الخيري في نوفمبر القائم ..

لرية البيت:

لكى تحصلى على لبن زيادى بسرعة ، ضعى على اللبن الحليب ، قليلا من

 حتى يظل الجبن الرومي طازجا ، لفترة طويلة ، ضعى عليه قليلا من الزيت .. حتى نظل المكرونة محتفظة بتماسكها بعد الطهنى ، ضعى عليها قطرات من O

● حتى تعصلي على أكبر قدر ممكن من عصير الطماطم ضعى أثناء تصفيتها قليلا



أُولُ كُتُابِ عَلَمَى عن مَرْطَان

أتدى سيظهر قريبا نحت إشراف

منظمة الصحة العالمية ، قامت

باعداده لجنة من 22 عالما وطبيبا

متخصيصاً من مصبي و١٣٠ من

أشرف على إعداد المادة

العلمية نكتور شريف عمر أسناذ

جراحة الأورام بمعهد الاورام

الكتاب بتحدث عن آخر

ما وصل إليه الطب في علاج

وحالات الشفاء نصل إلى ١٠/٠..

الأطباء المتخصصيان في

الكتاب ميوزع مجانا على

السرطان وتستيمه مبكرأ

ومستشار منظمة الصنعة العالمية

والاتحاد العالمي للسرطان ...

فرنسا و٢ من الولايات المتحدة

وعالم سوداني ..

# 🗆 د . شریف 🗅 رفضت الزواج من أجل الكمبيوتر!

وحتى يتلافى المسلولون الخطأ .. أعلاوا الاعلان ونكروا فيه أنه متاح للجنسين .. وتقدمت فوزية مرة أخرى للامتحان وكانت العقاجاة .. حققت أيضا العركز الاول في

فقد قرأت إعلانا عن مسابقة لشغل وظيفة

ويعد التنبجة اكتشف المسنونون بالشركة أن الوظيفة مقصورة على الرجال فقط وأن فوزية

نخلت مسابقة التعيين بطريقة الخطأ ، وتجمت أيضا بطريق الخطأ ، كاتب الاولى ويسبيها تم فتح الباب في هذا-المجال أملم الفتيات بعد أن كان مقصورا على الرجال فقط ..

بمصنع كفر الدوار للغزل والتمسيج .. وتقدمت للامتحان .. وتجحت وكاثت الاولى ...

بخلت الامتحان بطريق الخطأ ، وأعلنت تتيجتها

هكذا بدأت فوزية حياتها العملية ، بعد تخرجها في كلية التجارة سنة ١٩٨٣ من شعبة

في الكمبيوتر من أتجلترا. تقول فوزية إنها وهبت حياتها للكمبيوتر أعطته وفتها وعقلها .. ورفضت الزواج من اجله حتى الأن !!..

وتم تعيين فوزية عبد العظيم منصور أول فناة تقتدم عالم الكمبيوتر بمصنع الغزل والتعبيج لتصبح أليوم زنيعنة للقسم ألأى تعمل يه ١٢ فتاة ورجل ولعد !! وقد حصلت فوزية على مورتين دراسيتين

> ١ ـ الأوبرا / ٢٥ شماليين مين بكوير . ت ٩٢٠٢١٦ ٢. عبدلعرز/٢١ سَ عدالعرز/أمام عمرافندي

٣. الاكلينة / شالسلطان سين ٠٠ ٢١٦٢٦ ع . المبتديان/ 9 ش المبتديان/أمام دارالهلال

🗆 فوزية 🗅

٥ . مصرالحدية ٧ أشاع دمشق - مسال الحامع ٦ - مدينة نصر/ إص لمعالين والسين لتجاري ٧. الرفحت/١٧ شاع موالدي الوالعز ٨- الزمالك/ ١٣ شلع الموسمن من ١٣٨٨

المعارض ومراكز البيع :

### الحركة تتكارت الشرطة بالإسكندرية

الاسكندوية ... موذى موضين الا أعتمه اللواء محمود عيد مدير أمن الاشكتلاية أمس المركسة الداخلية لتنقلات رجال الدرطة التي ستنقل اعتبارا من يسسوم

المعلت العركة تعيين ـ اللواء العبد ماجد ديسوى مسامسدا اللفرقة سالف ب

ير والمبداء .. معملا موت مقيقي المناهدا للفرقة .. ب .. وسيانا فَكُونَ مُفْتِسًا بِالفُرِقَةِ \_ ج \_ ومادلُ الألف مقتشا بالفرقة \_ الف \_ وتواب المأمور العقداء \_ حمدى بعاليه لقسم الرمال ومعسطتي اللذى للبان وابراهيم ميسسد المال للحيلة رعبد الممي مسان للمنتوة واحملا ميسينا السلام للجمراء ..

والمياحث العقيد سمير سلام الحائة سوائم النفس والقدمون العقة فتحى رئيسا لجموعية للبرقات وابراهيم صفوت الاداب وزخية فرج للعمريات والملومات وهيلا المسن حتجوت وليسي الياحث كرموز وعبد الهادي جمعه الخوالم النفس ورسيزي تملب ولنسأ لناحث الجمراد ومدلسي أفاغة وثيسا لمباحث المامريسة وعنعط محروس وثيسا لوحسدة القياب والمتز بالله تاسي والنثيب حسين الحسي اللمخدرات والملام اول مسادل

وروساء النقط \_ القنام احمد عيلا ألحمية لغربال والسرواة عصطفي ثور الدين للطابية ونحملا الهمى اسيدى بشر وطارق جمال ألباكوس وعبد السلام عيسست ألمجية بور ضمية ومعملا تجيب أأسوق الجملة وعشام اسماعيل الكراهدة وعبلا المنعم سليمان اللورديان والنقيبان اشرف ابراهيم ألفيظ الصعيذى وعلاء سنليمان السجة سلكان والملازم اول أحما مية النم تكاسرية

عوض معاون لباحث الجمراد



لعدل الأبيوعى

# ٣ ساعات . . في مياه خليج وقناة السويس : السيطرة كاملة للبصرية المصرية

غينة كل ٦ دقائق ٥٠٠ تعبر القناة

الان وقد مضى ٢) يوما على احداث خليج السويس والبحس الاحمسسر وسبعة ايام على بدء عمل الجميومات المعربة والبريطانية والامريكيسة . . كيف بدا لتر الالفام ؟ . . وكيفاتعفي عطيات البحث والتطهير ؟ على بعسب ١٣٠ كيلومترا من

> لعمل ادبع مسائدات بريطــــائية للاجابة على اى سؤال بدون تحفظ والمجموعة الامريكية ٥٠ الكل يعرف وعلى استعداد لتقسيسديم كاغة مهامه المعددة واختصاصاته التسهيلات . ، فليست منسيخ فالقيادة المسكرية المرية تقدم أسرأد ١٠ أنوضيع اصبيح مختلفا كل التسهيلات للدول المستركة في ولابد للجميع أن يعرفوا الحقيقة يو معليات التطهير .. تحركات القطع قائد مصري لغرفة البحرية للدول المسينركة .. انشطتها لابد لها من تصديق القبادة المعرية . . المشتركون جميعا بدركون إماما طبيعة المهمة والظروف المحيطة

القاهرة حيث مينساء ( الادبية )

بالسويس ، هناك القيادة المتقدمة

البحرية المصرية حيث تشرف وتخطط

بها فلابد أن يقدم يوميا للقيـــادة

السياسبة والمسكرية المسسرية

تقريرا مقسلا عن انجارات اليسوم

ومخطط الفد .. والكل يدرك انه

مرالله الرحين الرحسيم

لقد قررت الشركة منحكم نفس المزايا الممنوحة للعاملين المصريبي

بالخاج -حيث انهاستوين المتاجم الماجم المتميزين السجاد والموكية المنسوج

والذي يصليع اربى ما انتجة مصانع البحاد والموكيِّ في العالم بانعار لامثيل لها وهمي :

1.1 ..

1. 100

7. 1 . .

1. 100

رائدة صناعة السجاد والموكست

بمصروالشرق الاوسط

تمنى لكم حجام برورًا وعدودًا

كسريماباذن آلا

ا السجاد الصوف.

۱- سجاد تبریزی صون

۲ - سجاد کرمان صوب

۳ ـ سیاد سوبرتبرنزی صوف

ر - سجاد سوبرکرمان صوف

٥- سياد سويركتميرصوب

م الموكيت:

معارض الشركة:

ســجاداكربليك ١٠٠٪

1- سيعاد درالوب العروسة .

٥- سجاد بسوير اكريلياست.

١- مؤكية اكريليك منسوج ألوان بسارة

؟ - موكيت صوف ١٠٠٪ منسوج بسادة

٣- موكيت صوف ١٠٠٪ منسوج منقوش

الفاهرة: ﴿ أَمْ الأزَهْرِ - ماما عبدا لحانق مُرورت

منا : الماع الحمد ما معالم

وستسرية. عمارة برج الشعب ١١ بش بسيان رمعره

أخي الحساج

الينك النق سيرشدك اليه احين المعرض وبنك الاستمندرية أوينك مصر .

بسجادا وموكيت، مع ملاحظة اساملنزمون بنقل وتركيب الموكيد ما لمحان.

أقتصدني العملة الصعبة من اجل مصرفا العزيزة ورفرعلى منقة النقل

: وْتَكَالِيفُ الوزْمَنِ الرَّائِدُ والرسوم الجمركية المضاعفة ، ويمكنك بعدعودتك الشَّاواللُّهُ

ويمايتر فرمعلق منب عملترصعبة اختيا رماينا سنك منت السحاد والموكيت من أى معض

منت سعارين الشمكر بالقاهرة اكوالامكسرية الودمهوراكوطيظ وسدار القيمدما لعولاربعرع

ويؤير وروه رشيارة الابداع معت البنك سنقوم بمسايمك ماقمت بسرائر معن

علمًا بأن قاتمة الاسعار عالية ساريد المععمل حتى ١٩٨١/١٠/٣١

عمليات التطهير خليح السويس والمياه لاقليمية المصرية بالبحر الاحمر متسعة للغاية

أيا لحنيه المصري

(P, ... in 17 1/100

87, ... " » IA

40,000 0 10

12,0 . . . . . . . . .

20,000 m . SA

12,000 " " 1.

19,000 11

17,0 - - 11

مع تحيات

سجاددمنهور

خبرة ن ٢ عاما خسب

صناعتهبجاروالموكيت

(0,5 · · ) "

(V/1 - 1 7 7

الكاسحات المصرية بالتعاون مسسع البحرية السودانية . القائد البريطاني يمترف:

العدث الرجل بكل مسراحة عن سفينته التي كانت في مرحلة تجهيو وراحة لاستكمال رحلة العمسل من كال قائد المسائدة "" أن القسوات

اقامة مبدان تقليل مغناطيس أنها ليست المرة الاولى التي يحضر فيها لمص • فقد اشترات فيسالًا ذلك سائدتان من الاربع في عمليات

سطح المائدة ، تغم الصائدة عربتين مستأعة

بمجرد أنتهائه من العمل لابد ان الاحبر معرات ماثية مهمة للعيية يرحل -- الممل منتظم . أجمع وليست لمصر فقط والمسألة البداية مع قائد القامدة السعرية لا تحتمل الابتظار . بالسويس ١٠ الرجل على استعداد تقدمت فرنسا والولايات المتحدة

في المشاركة في معليات التطهيسي مثلما حدث بعد معارك اكتوبر . . ووانقت مصر ، الاسمستفادة من أمكانيات هذه الدول .. وشكلت غرفة تيادة مصرية برئاسمة قائد مصرى لتحديد المناطق التي تعميل قيها الدول والتسهيلات التي تقلم الهـــا ٥٠ بترط الايتم ثيء الأ

الامريكية وايطاليا وهولندا بوغبتهم

والمصربة من اختصاص السسفينة الامريكية وعليها طائرات الهليوكبتن المسائدة للإلمام ه 🚱 جنوب البحر الاحم

مضيقٌ باب المندب من اختصاص الصائدات الغرنسية والكاسسحات المصرية جنوب البحر الاحمر، حتى الماه
الاقليمية للسودان من اختصمامن

على بعد خطوات من القيساعدة البحرية ، وعلى وصيفها الاسحاسى

كانت حناك صائدتان بريطسانيتان والسفينة الاء .. تأثدها كان ني استقبال القائد المصرى ٠٠ ادى له النحية المسمسكرية .. واطلقت السائدة صفارة تحية للقسسائد والبعثة الإعلامية المصرية .

الثانية بعد الطهر . سيسرية المصربة تدست كل النسهيلات للسغن البريطانية من السفن استغرق يوما واحسندا على الرغم من الها معلية فسنساتة في انزال اجهزة معينة الى قاع البحر لتقليل وضبط مفناطيسية السغينة حتى لا تتاثر بالالفام المناطيسية فالسقن البريطانية اسسستطاعت العمل بعد يومين من وصنحولها •• تضلا عن ان البحرية المرية اتامت علامات على الساحل البحرى لمساعدة السفن والفطاسين في تعديد مواقع الممل وتحديد اماكن الالفام بالتحديد تأثد السائدة البريطانية يؤكن

التطهير بعد معارك اكتوبر . وقف الرجل بدون تحفظ بمركن اجعزة سفينته ،، فالصائدة تضم أجهزة يمكنها النزول لاعماق ١٠٠٠ متر تحت سطح المياه لنصمموره الاجسام الموجودة بالقاع وارسسالها لاسلكيا على شاشة تليغزيوثية على

ابطالبة تنزل مع الفطاسسين على أعماق كبيرة لتصوير وضع الالغام وطبيعتها ونقلها طي شافسسسة التليفزيون فضلا عن اجمسسوة ﴿ السونار ﴾ الإيجابة التي ترسيلًا موجات سوتية تنعكس على أظهسسن الصائدة بعجرد اصطدامها بجسم صلب .. وحتى الإجسام اللاستباثاً يمكنها الظهور على اشاشة التليفزيون الصائدة البريطانية تضمسم . ؟ تسابطا وبحارا من بينهم متسموة قطاسين اشترك بعضهم في انتشال الالغام اثناء حرب فوكلاند ، وتنسلم السفينة بهدنع ١٠ طلى مقسساد للطائرات ويسكِّم أن يسمستخدم في

البحرية المصرية قد اعسسد لنش مدفعية مصرى لمشاهدة مناطق عمسل القوات المصرية والبريطانية وبمجسرد الصعود على ظهر اللنش . ، طلب قائد القامدة من قائد اللبش زيادة ألسرعة للوصول الى مدخل القناة لمشاهدة حركة الملاحة بها . كانت منطقة الانتظار مليئة بالسفن

التجارية في انتظار المبور . وفي منطقة زنوبيا بخليج السويس كانت هناك مدمرة مصرية مس بمختلف انواع المدفعيات المساحلية والمضادة للطائرات تقوم بتأمين المنطقة وجنوب وشمأل زنوبيا ذهابا وايابا وعلى بعد خطوات من المستدمرة المصرية كانت تعمل كاسحتان مصريتان انى تطهير منطقة خليج السيويس بمد مدخل القناة حيث تقوم ينطهير

خلف كل كاسحة عوامة تحتهسا اكد قائد القاعدة المحمولة ان

ائتمال خليج السويس حيث تعسل السائدات البريطانية ه طلب القائد الانتراب من المسائدة البريطانية حيث كان فريق يعمسل بجهار الكشف من الالفام الذي يصل لاعماق ٢٠٠٠ منر ونسيريق انسؤل معداته استمدادا للغطس لتصبوير

على ماسورة المدنع ، السائدة الثانية تعملٌ في منطقسة

القناة .. تدفق السغن التجارية الخارجة من القناة يعضى بعسسورة طبيعية . . كانت هناك قافلة تقيم السفينة الإبطسالية ( لبترينا والمبنية ( شينا ) والسمعودية ( صغر الجبيل ) والصيلية ( اسيب

في نفس اللحظة كانت أحسدي ناقلات الشرول السونيتية تمر من مدخل القناة وهناك سفينة تعبسر القناة كلُّ ٦ دقائقً . ألى رحلة المودة .. بملا تــلاث سامات في سباه الخليج والقناة .. كانت السائدة البريطانية التساللة الستملا للممل في اقدى السيسمال

و و که مصاد مسکری مسئول نم تهابة الرحلة أن القطم البحبيرية المربة تتواجد بصفة مستمرة في سياه الخلبج لتأمين المسقي النحارية واعتراض المشنبه أنيها طبقا للقانون

سسم الله الرحمن الرحيم

أن الصفا والروة من

شمائر الله ٠٠ فمن حج

الست ، او اعتمر ٠٠٠

فلًا جناح عليه أن يطوف

بهمساً ٠٠ ومن تطوع

خيرا ٠٠ فان الليه

( صدق أنله المنتيم ،

ونقول ان « رئيس القطاع » ز

يصل بعد الى الدرجسية التي

تُؤهله « للقنز » على صـــفحات

من الفنسادق

المسسوية

آثرت طی عدی اسسسبوعین

متتاليين حكاية شركة الغنادق

المصرية .. وكيف تحتسساج الى

اصلاح عاجل وحاسم اذ ليس

معقولاً . . أن تسرب مسن بيسن

ايدينا مصادر ضخمة تلدخل دون

ولكي يتأكد الجميسي .. ان

الملحة العامة والصلحة العيامة

فقط .. فائى انشر اليسوم رد

نبيل هيكل دليس مجملس ادارة

يقول دليس مجلس الادارة:

الشركة طوال الفترة الماضية ..

🖨 الانتهاء من آعادة تجديب

@ الانتهاء من الرحسكة الاولى

من تطوير موفق برج القاهرة ،

الانتهاء من المرحلة الاولى

@ التجديد الشامل لفسيدق

واضاف نبيل عيــــکل : ان

الشركة لم نشتر سسوى سيارتين

صغيرتين من انتاج شركة النصر

وبالنسبة للبعثات التسويقيسة

بالبحث عن الوسيلة المناس

لتثبيت وابضاح صورة الفنسادق

التابعة لها لدى شركات السياحة

لم دد تبیل هیکل علی موضوع

ترك بعض فنادق الشييركة دون

مدير . . فقال : أن الغنادق ليم

تخل من المديرين الا الفتـــرات

التى تنطلبها الاجراءات التنفيدية

وهده تحكمها القوانين واللواتع إ

وگما نشرت رد رئیس مجلس

ادارة الشركة .. فسان السواجب

يحتم ايضا أن نسستبر في

منافشة موضوع الفنادق الصرية...

قادمة بائن الله .

واأى اللقاء .. في اسابيسع

من توسعات فنسندق الطهين ،

وادخالها في التشفيل

كتراكت وبدء تشفيله

لمناعة السيارات

فندق كوزمو بونيتان تجديدا شاملا

قد اسفرت عما یلی :

وافتتاحها

النراسات التي فامت بهـــا

الشركة الذي يعث يه الى :

ان نستطيع ان نفعل شيئة

الهدف الذي نسعى الية هـ

شاكر عليم .

الصحف .. ؟؟

سالني السيسكثيرون .. هل يستحق رئيس قطاع في احدى المؤسسات أو الشركات أن يكتب عنه اكثر من مقال طي مسيدي عدة اسابيع 77 وگان ردی :

ربط لا يستحق فصلا .. اذا نظرنا اليه من ناحية الدرجسة الوظيفية .. لكنه اذا كان يمشيل « قاهرة » .. يمكن ان تسكود فی جهاب عدیدة اخری . واصبحت مرافقنا بالتالي مهددة .. فيان آلامر بستحق التوقف عنده طويلا .. طويلا .. حتى تنصلح الامور!! مثلاً .. أذا ضاع من امسوأل النونة ربع طيون جنيسه او أكثر .. تتيجة اهمال او تقصير أو أي شيء اخر .. الله يعلم ..

هز يجوز الصمت هنا .. ?؟ الجواب بالنفي طبعا الن عندما يختلس « موظف محلى ١١ في مكتب مصر للطيران بكانو في نيجيريا .. اكثـر مـن ديع طيون جنيه .. والديسير الاقليمي الذي يتبع رئيس القطاء التجارى ومه الندوب السيالي اللمؤسسة لا يدريان .. طسان

الصيبة تكون عظيمة .. اما اذا

كانا يدريان .. فاتها تكون اعظم ،

\_ بلا شك \_ !! وعلى هذ االاسلى سيباقر أول امس وفد فانونى لتحقيسق الوضوع .. وان كانت بدينيات العمل في القطاع التجاري بساي شركة طيرأن تحتسم على المديسسو الاقليمي أن يتابع كل شهر على الاقل ارصدته في البنسواد .. لكن الواضح أن عدا لم يحدث . ، اليمر الذي ساعد على تقديسسم أموالنا .. لقمة سائفة .. لوظف

نیچری صفیر ۱۱۰۰ ايضا .. ان يتم شيحن دا النا و ١٦١ كيلو جرأما من الجيئة البيضاء من الكويت لمر ...ون 

أمر بالغ الخطورة ..!! خصوصا اذا عرفنا ان القبية الإجمالية بما فيها نولون الشعن من الكويت الى القاهرة الى جانب مصاريف التخزين تبلغ مانة وستة وثمانين الفا وتسمة وستين جنيها و ٧٢٢ مليما !!

والغريب ان الوضوع احيسل للتحقيق عام ١٩٨٣ حتى تستطيع مصر للطيران استرداد حقوقهسا ومحاسبة الكيولين الذين فاموا بعبول هده الشحثة بعطار الكويت بنظام تحصيل نولون الشسحن بالقاهرة دون اتخالا الاحتياطيات التي تكفل حفظ اموال التسية من الضياع لا سيما وانهم خالفوا تمليمات ألاعماد ألدولى للنقيل الجوى وقرارات الؤسسة فسى هذا الشان . ولاسباب خفية لا يطمها احت

\_ أيضاً \_ اتفق رئيس القطاع التجاري مع كل من رئيس قطاع البضائع ، ومدير عام الشنون الثانونية على تحويل الوضوع الي « الثلاجة » لتجميده !! والدليل نون أن تصدر نتيجة التحقيق !! الن .. الا تستدعي كيل تيلك الحقائق .. أن يتسار اليها ام



قاتد مصرى بتلقى تحبة القسائد البريطاني على ظهر المائدة البريطانية

احتماء نقابات الاعلام برئاسة صفوت الشريف

الاعلام أمس باعضساء مجالس نقابات الماملين الثلاث بالإذاعية والتلبغزيون والهندسة الاذاعيسة حضر اللقاء محمد الفقى رئيس النقآبة المامة تلعاطين فسيسي الاعلام والثغافة والطباعة والنشر

موافيت الصلاة شروق 7577 عشاء مفرب 200 ATCY

اول تقرير بقية النشور ص واكد الصبدر ان قطع البحرية

ويبدأ اليوم الفطاسون الامريكيسون اللين وصلوا امس القوص على اعماق اكثر من ١٠٠ قدم للكشيف عن الاجسام الخمسة المستبه فيها على بعد ٢٠ ميلا بحريا جنوب الســخنة وراس شقير . وتصل أليوم صائدات الالقيام

الغرنسية كاسبوبجيه واربديان ليناء الادبية بالسويس لعمل في جسوب البحر الاحمر حنى مصبق باب المندب خلال يومين . وتصل غدا لميناء الادبية ؟ صائدات

اجتمع صغوت الشريف وزيس

۸۵ د ۲۲ و }**0**{} 430+

المرية ستقوم بعماية سأن الحجساج مند عودتها بمجرد خروجها من المساه الاقليمية السعودية الى ان تصل لميناء

أنه مدى ما يقرب من عامين .. نخفى رؤوسنا في السيرمال ..

### بموافقة القيمسسادة المعرية ... ٠٠ البحرية المصرية كانت السسنطيم تدمير الالفام في حالة خروجها على التحركات .. الانشطة .. ألحث أن تقوم بالمهمة بمقردها في مسهدةً ٠٠ والتنفيذ حتى أن تدمير الالفسام ل تقل عن ثلاثة شييور ١٠٠ لكن أو التصرف فيها تراد للقيـــــادة وعر ندمير الالفام يؤكد القسائد لخلج وقناة السويس والبحسين الريطاني ان مهمة تدمير اي لغم حددت فرفة القيادة المنسسأطوع الرئت المقيادة المصرية لننخذ فيهمأ بنفس الاسلوب الذي طبسق في وعنى الرصيف المواجه للمسائدات حمليات النطهير بعد معارك اكتوبئ الريطابة تستعد السغينة الامريكية ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سد ( حاركتساسي ) للابحار اللانضيمام 🙆 تستال خليج السمسويس حتى السفن الامريكية بالبحر الاحمر بعد مدخل القناة من اختصاص الصائدات أر الهت علها مع المجمسسوعة البريطانية الاربع وبعض الكاسحات السعينة هاركنساس كانت موجودة 🝙 شمال وجنوب رأس شــــقين يمياه الخليج من الشهر المساني والمباه العميقة بالبحر الاحسر في للمشاركة في المسح الهيدروكرفي مواجهة الشواطئء السسسمودية لارضية الخليج •

الممرأت المصرية تحمى القنآة

وفي لحظات كان قائد القه

المر الملاحي للسفن النجارية . جهاز بسلك ينزل لعمق المساه للبحث عن الالغام الكاسمعات المصرية تعمل ليلا وتهارا في هذه النطقة .. وزاد قسائد السغينة المصرية من سرعته في اتجاه

الاجسام الموجودة في عمق المستاه وقريق ثالث كان بمارس الرياضة وملى بعد خطوات اخرى كانت

القناة نظيفة

حاد اللنش بنا مرة أخْرَىٰ لَلدُخْــا

خلج السويسن



خطع الشيخون البجارية ، الأداج العامة للمبيعات والخدمة والتقائل ٧٠ ش الجمهوديية - القاهرة ت ٩١٣٣٤١/٩١٠٣٥٦ ولدى موزعى الشركه وبنوك التنمية بجمع الحافظات

وروفنك النبات

ا في الربكا ، وفي الكلا عن والما

عبنية الإجلديين بللز العراء

ومنتعى الامجادي أم تنهم باللادن

على أي حال القرامات التي

من يعيد إلى مسكلول لفهي .. ليران

الست بها منك أثناء الملتي في أوس

وسلوك اطفال أمريكا والبراتياء

الن عدا من المشاركين في ال

البحوث من بغس النواء ، ويقد

Teha USC - Itela

أسلوب الامتحاثات في مصر

وخاصة امتحان الثانوية العامة

• وينوع الدراسة التي المتارها في:

بقول الباحثون الثلاث

المتخصصون في علم ثقين الطفولة

ومرة أخرى والم أفر عبر المتيان

المقال من الدول الثلاث بالقلت و ريما ع

استهلاكما لكنه قطاع لتناجى ، سواء ] كبيرة .. فرونهم يودون التشاه اس

نحن بعدا!

حافسظ محمسسود

يقولون أن النكث قد قلت في هذا الجيل لأن الناس قد أصبحوا أكثر جدا أو لأن الناس قد أصبحوا قادرين على التصريح دون التلميح الذي كان يتمثل في النكت وانا نست اريد انا اناقش هذا الكلام الآن : لكنني اريد أن الفت النظر إلى اننا اذًا كنا لانجد الآنّ نكتا بالقول فاتنا نجد تكتا بالفعل .

نقد جاءتتي هذه الفكرة حين قرأت يوما ان بعض اكشاك بيع الفول والطعمية تحقق حسارة لاريجا ..!! بنمتك هل تستطيع لن تصدق هذا الكلام بسهولة ، وانت تمر في أي شارع

على هذه الاكشاك فُتَجد زيائنها لاينتهون ، حتى اذا ما اتتصف النهار وتاقت نفسك إلى قرص طعمية فلتك لن تجده في هذه الإكشاك لانها تكون قبل العصر قد تتهت من تفريغ شحناتها في ايدي الزبانن دون ان بيقي عندها شيء للبيع . لكن - ياأخي - يأول مرة في التاريخ نسمع أن الرواج العظيم يحقق خسارة لاريحا كأن النين وضعوا مشروع هذه الاكشاك لم يعملوا حساباتهم جيدا ..!! ولك أن تمنأل لفاذا تخسر هذه الاكتباك بينما اصحاب محال الفول والطعمية بينون العمائر .. من تجارتهم ؟

وبيثو أن هذه الاكشاك تمثل بما كان يقال سابقا عن النقل العام ، فاتت بما سرت منذ عشرين سنة لاتجد سيارة اتوبيس واحدة ليس فيها حشد من الناس كأتهم في يوم الحشر ومع هذا كاتوا يقولون ان مؤسسة النقل كانت خسراتة

والذي ليس فيه شك ان الخصارة ممكنة في أي شيء مهما كان دخله كبيرا فبالصباب اذا الخلت في جيبك عشرة قروش ثم انفقت احد عشر قرشا فأنت خسران .. لكن هنا بيرز السؤال الطبيعي جذا وهو لماذا تتفق احد عشر قرشا مع ان ما في جيبك عشرة قروش فقط.

اتت كفرد تستطيع أن تقول أن السبب يرجع إلى مصاريف الاولاد لكن هل اكشاك بيع القول والطعمية لها أولاد تتفق عليهم ؟.. اليس هناك صاب الوارد والمنصرف ، فاذا كنت قد بعت كل البضاعة فكيفتختلف حسايات

يقول بعض اصحاب نكته ان هذه الإكشاك يخسر بعضها إن هذا الكلام يقال لينقلوا هذه الاكشاك من اماكنها الحالية الى اماكن بعيدة أخرى .

يعنى - وهذه بقية النكته - اذا كنت تعمل بشارع قصر العيني وتريد تتقوت بثلاثة ساتدوتشات طعمية عليك ان تذهب الى سيدك «ابوالسعود» لشراء المطلوب وتعود ثاتيا الى مقرك بشارع قصر العيني .

الذى ليس فيه شك ان زياتن اكشاك الفول والطعمية قد اصبحوا جمهورا ضخما من الطلبة والطالبات والعمال والعاملات وعابرى السبيل ممن لايستطيعون العودة في اوقات الاكل الى دورهم ..

بل - وهذا نميع مرأ أن اصحاب الاسر الصغيرة والمتوسطة كثيراً ما يجنون مخرجا من مأزق التموين المنزلي بشراء كمية من ساتنوتشات الفول فهل ممايساعد على رفع المعاناة عنهم ان نقترح تجميل الشوارع برفع

من الذي قال أن الاكشاك تشوه والشوارع ؟ ومن الذي قال أن المدن الكبرى في اتعالم الخارجي خالية تماما من الاكشاك ؟؟

والاكشاك ليست احدى العجانب المصرية .. اتها موجودة في كل الدنبا علم عَشرط المحافظة على جمال الشكل وجمال الطبيعة .. والمعروف أن هذه الاكشاك وتصل مشكلة من مشاكل الجماهير .. فلماذا نفكر في تعقيدها ؟



مركز المناحة وفطع منسأرت عام طريق مصرا اسكندة الزافى ك



ستانرراسية ستانرمعدنية بمقامح عام ١٨٥ / ٨٥ مكون من ١٠٨ لون

ح ۲۸ جنیه

بيحهازمونوكوماندولتتنغيلالستانة في كانتجاحات Mono commando خلمان مستويدة من الديجارك ونزندا والنصيع بمصائعنا فاحستنول



تتوالى تصريحات مسئوني وزارة الصحة خاصة في قطاع الدواء عن توافر الادوية وعن نجاح هذا القطاع في تغطية احتياجات السوق .

وهذم التصريحات فيها تجاهل صريح للازمة الحقيقية التي تعاني منها الاسواق المصرية منذ ٦ شهور تقريبا حيث تقص عدد كبير من الانوية تقصا شنيدا وأصبح المريض بتحمل مشقة مرضه ومشقة البحث عن الدواء أو بدينه الذي لايجده

وللاسف يقف الاطباء مكتوفي الايدى أمام هذه المشكلة .. ولاحل

حتى الصيدليات تحولت معظمها إلى يوتيكات لنفس المسبب ووغم هذا

من النواء ، يقرار من وزارة الصحة بمنع استيراد نوع من الادوية الحيوية لبدء تصنيعه محليا . وفعلا تبدأ بهمة شديدة في وقف اجراءات الاستيراد ويهمة اشد في

المحلى في ملاحقة احتياجات العرضي

كله لايريد احد من مسئولي وزارة

الصحة أن يعترف أن لنينا مشكلة

نقص في الدواء، وفي ايسط

مركباته .. ويكفى ان بللورات سترات

اليوتاسيسوم المعروفسة باسم

كوليورنال .. وهو قوار - ثمته زهيد

جدا ومواده الخام متوافرة بكميات

كبيرة في مصر ، ويصنع محليا ، وفي

البطء في انتاجه محليا وتحدث الازمة والمظلوم الوحيد هو المريض.

قائمة أبتدعتها وزارة الصحة لتعارس هوأية التصنيف التي اشتهرت بها .

عديقلم النكتور: كمال توحيد استاذ القلب بجامعة كاليفورنيا

حتى في مصانع الدواء ذات الترخيص بأنتاج انواع مستوردة .

دواء .. التي لا تعرفها وزارة الصحة ..

على مايبدو اته ضمن قاتمة الانوية وتفاجأ كل يوم ، مع قصور الانتاج الكمالية وليست الاسلسية ، وهي الانتاج حيث تحافظ على الرأس المال البشرى سليما منتجا قويا ؟!

تعاتى أيضا من نقص انتاجها بروييدا صراخ المتدويين العلميين لهده الشركات يعلو حيث لاتوجد مواد خام ولاتستطيع استيراد الكميات الكافية منها للانتاج للعراقيل العديدة التي تضعها الدولة امامها .. فلماذا لاننظر للدواء على قه سلعة اقتصانية راتجة جدا .. وليس نها

وقس على ذلك ، حتى تصل امام

معضلة الاسولين الحيوى لمرضى

السكر ، والذي اعتبرته وزارة الصحة

أو في العائد من الانتاج . صفة الاستهلاك ولكنها من السلم واعتقد أته ميكون أفين الاساسية التي تساعد على زيادة للمريض ، أن تخلف الدعم عن يعض الأنوية الاساسية وليزيد ثمنها مقايل غاية الاهمية لمرض الكلسي أن نوغرها في السوق بدلا من أن نظل التجاوين .. يهمني منها الآن وأحدد المن نوغرها في السوق بدلا من أن نظل المريت على المنافاة المريض . والمحسوة ١٠ ورغم هذا كله يختفي من السوق ، بل يعتبر عملة نادرة ..

ولااود ان يقهم حديثي هذا على انه

ونماذا لانفتح أمام مستوردي

القطاع الخاص الباب ليوظفوا في هذا

انقطاع اكبر كمية من رأس المال ومن

السلات الصعية باعتباره قطاعا اسر

في تشغيل صناعة النواء في مصر

تعصب أو انحيار للانتاج الدوائي الاجنبى .. قندن الاطباء مصريون اولا ، ويهمنا تقدم صناعة الدواء المصرية لكتنا متعصبون اولا واخبرا ا كاليقورنيا وهي في لوس الجلوس ... لمصلحة العريض المصري . مِنَا لِلمِقَالِ ، جِنْسِ بِإِعْلَامُ النظرُ في

# النكتور ثبيل الزهان ومصري

التكتورة ماريا الينا «البرازيل» النكتور دينس هو شفر دامريكاء أن متوسط قلق الامتحابات العيثة المختارة من مصر يقوق مثيلاتها في كل من البرازيل وأمريكا وأن هذا القلق للشاب العصرى أصبح مصحوبا بالاضطراب إلى جانب الإنفعال ! وأدى ثلك إلى تركير الطالب في عواقب الفشل وأدى إلى رفود فعل ا

عن الجهاز العصبي المستقل تنيجة للضغوط المرتبطة بالامتحانات . مختسار الوكيسل - وقال الدكتور نبيل الزهار وهو مدرس علم النفس بجلعة غناة لمويس في نفس الوقت : مائة شاعر إلى معارضة تلك القصيدة أته يتطيل متوسط درجة القلق 🔳 الشهيرة وعلى رأسهم امير الشعراء

العالية للعينة المصرية تبين أنها متشيعة ينظام التطيم والدراسة في 🖁 الثانوية العامة والتي يتم فيها التركيز وأأشه أو علمت أبيها البخر أن وراعك ارضا إنن تخضت عبايك البها إلى على السنة النهائية وحدها بينما في 🗖 لكي انتظها في ديار الإمبائم .. ! . و الدول الاخرى المقارنة لاتعتبر المنة 🖪 البهائية وحدها هي الفيصل في عملية 🖥 لتطيم وإتما يؤخذ حصيلة الطالب أو الطَّالَيةُ في المنتوات الثالث عاساس

## تونس .. وذكريات مع الرئيس بورقيب (ايو للو) التي كنت انتمى لعضويتها حياته ، ولقد رأيته في حفلات عيد

□شعرت وانا في «تونس» الخضراء اثناء مهرجاناتها الشعبية الوطنية في الاسبوع الماضي ، كأنني وعلمت ان الرئيس بورقيبة كان قد في مصر ، أو بالأحرى كأتنى بالإسكندرية .

> فهذا هو البحر الابيض المتوسط بمياهه الزرقاء وامواجه الرقيقة الحالمة التي توشوش الشاطيء وتدغدغه وتمطره بالقبلات الحارة المنكفقة المنتابعة في حركة دانية لانتي ولاتفتر ، ولاتضعف ولاتهدأ . لحظة من لحظات الليل والنهار.

وهذا هو الكورنيش الذي يشبه «كورنيش» الاسكندرية العتيد وهذا هو النحيل الباسق الجميل يتراقص ويتمايل مع النسيم تمايل العاشق

وسرنى وأثا استمع إلى الاذاعة التونسية الوطنية فاذا بها تثبع أغاني أم كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ومحمد فوزى وليلى مراد ونجاة

التونسيون الوفا مؤلفة على حفلاتها الزاهرة في (قرطاج) في تلك الامسيات العنبة الرائعة . في الهواء الطلق ، وكانت تلك الحفلات تذاع وتتقل بالتلفزيون والرائيو .

وعلى تكر نجاة الصغيرة فقد اقبل

واعجاب الشعب التونسي بالغناء المصرى امتداد لاعجابه بالمسرح المصرى ، الذي عشقوا فيه فن عاهل التمثيل العريى المرحوم يوسف وهبى وافراد مسرح رمسيس كما يحيون ممرح الريحاتي وجورج ابيض والفرقة القومية .

ولقد علمت من الرئيس الحبيب بورقيبة انه كان من رواد المسرح المصرى انتاء مقامه بعصر في أيام الكفاح الوطنى العظيم الذي نهض به عندما نفته السلطات الفرنسية في مرحلة الشباب.

والرئيس بورقيية يحب اللهجة المصرية ، فقد الف الحديث بها منوات عديدة ، ولقد نكرني بنك الثناء تغرفي بلقائه في (الماتستير) -مقر رياسة الجمهورية - في يوم عيد مولده الحادي والثمانين ...

واسطنى أن فخامة الرئيس بورقيبة لايزال ينكرني ، وينكر تلك الايام الخالية من ايريل عام ١٩٦١ عندما دعاتي أثناء عملي في جنيف رنيسا للوفد الدائم للجامعة العربية لدى المقر الاوريى للامم المتحدة ، ودعا معى سفراء الدول العربية الأخرى إلى دار السفارة التونسية بييرن - وكان الاستاذ توفيق الترجمان هو القائم بالاعمال التونسي في بيرن حينذاك .

وتكرت الرئيس بورقيبة بحيثه معى ومع السقراء العرب حين ذلك عن مقابلته نشارل نيجول رئيس الجمهورية الفرنسية حينذاك، واتفاقه معه على أن تندأ المفاوضات بين فرنسا وجبهة التحرير الجزائرية في (ايقيان) بغرنسا لانهاء الحرب الفرنسية الجزائرية ، ولقد قامت تلك المقاوضات بالغط بعد ثلك يقليل وحصلت الجزائر على الاستقلال .

تذكر الرئيس بورقيبة نلك اللقاء التاريخي ، كما نكرته باثني على صلة قديمة ووثيقة بتونس مئذ الثلاثينات عندما كان أبو القاسم الشامي شاعر توزِّس الشاب العظيم ، يكتب شعره العذب الجميل وتتشره له مجلة

واتشر فيها شعر الشباب الأول

سمع بالشاعر أبى القاسم الشابي ، في مرحلة الشباب الأول وذلك أن الشابي كان قد دعا الانباء إلى محاضرة يلقيها عن (الخيال الشعرى عند العرب) ولكن احدا لم يلب دعوته ، فنشر في الصحف كلمة شكا فيها من تقاعس المستمعين وصدهم عن الحضور للاستماع إلى محاضرته وجند الدعوة لالقاء المحاضرة ورجا أن يحضر جمهور كبير .

وقرأ الحبيب بورقيبة تلك الكلمة وتأثر بها . فدعا لفيفا من الحواته إلى الاستماع إلى محاضرة الشابي، وحضر خمسة من اولنك الاخوان وكان الرئيس بورقيبة احدهم ..

وهذا الاهتمام من الرنيس بورقيبة بالحركة الانبية ، وبالنهضة الفكرية بوجه عام ملحوظ في مختلف مراحل

ميلاده الحادي والثماتين ، يصفى إلى الشعراء ، في نظمهم العمودي والشعبي . ويصفق للمجيد ويستحسن اللفتات الإنبية الرشيقة . ولقد سرني واسعثني ان اتمكن من

زيارة مدينة (القيروات) الزاهرة ذات المجد الاسلامي التكيد، وأن اصلي صلاة الظهر بمسجد عقبة بن نافع العظيم، الذي يعتبر اقدم مساجد افريقيا واعرقها .

وعادت ہی الذکریات قرونا عدیدة إلى الوراء ... وتنكرت ذلك الشاعر العربي الرقيق الذي نشأ في القيروان . ثع غادرها إلى «بننسيه» في الإندلس، وكاتت حياته مسرحا لأحداث كثيرة منتابعة ، وتذكرت شعره الرائع ولاسيما قصيدته الخالدة :

> ياليل الصب متى غده اقيام الساعة موعده

تلك االقصيدة التي بداها بالغزل ، ومضى حتى ريعها تقريبا يتحدث عن المسهد والحب والهيام . ثم اتنكل إلى الاعتذار والدفاع عن نفسه عند الوزير الذي نقل الوشاة اليه كلاما كانبا ليثيره صده ... في قصيدته التي غني بعضها امير

اجل، تذكرت الشاعر وتذكرت القصيدة العصماء .. وأما القي التحية على (القيروان) وحييت (عقبة بن نافع) الفارس العربي العظيم الذي (الدار البيضاء) عندماً فتحها بعد تلك

لكن الذي يطينا هو جانب الغزل قي القصيدة وهو الجانب يذى اشتهر وطبق نكره الافاق والد عا أكثر من

النظر في عدد من القواتين وخاصة

تلك التي تتناول من يثبت عبثهم يحياة

فليس من المعقول ان تحكم على

من قتل شخصا بالإعدام ، ثم تحكم

على من فكل عددا من الناس يغرامة ،

تحت زعم أنه قتل خطأ مع أن عوامل

العمد والاصرار مع سيق الترصد

وليس من المعقول أن تحكم على

نشال سرق محفظة في اتوبيس

أو شارع بالحيس والسجن ، ثم نكتفي

مع من سرق العلايين واغتصب حتى

الجماهير بالمصادرة وقي احسن

الاحوال بالتحفظ عثيه لعدة شهور

يقضى اغلبها في منزله مع أن اللص

الاخير اخطر ألاف المرات على امن

والقاتون المتساهل هو الذي كان

يتفند للغاية لحماية أمن السلطة على

حساب لمن المجتمع ، فيعتقل ويسجن

كل من يحمل رأيا أو فكرا أو تصورا لمستقيل بلده بختلف مع من بيده

وهو الذي كأن يقرط في الجرائم

الحقيقية التي تهدد امن المواطن

والمواطنين .. فالذي يبني عمارة تتهد

على من فيها يساعد على قيض ارواحهم مثلما قيض قبل تك

اموالهم ، ارتكب خطأ غير مقصود ..

أو المهندسون والمقاولون النين

يتولون تركيب مواسير اللمياه

والمجارى التي تتفجر قبل عمرها

الافتراض بكثير ، ارتكب أو ارتكبوا

أن كل هذه امثلة لجرائم خطيرة

بقى أن يستيقظ الصبكرى ويتشدد

لانها تمثل اعتداء وحشيا على مصير

سس والمقساول

المجتمع واستقراره ..

أو بيدهم الأمر ...

خطأ فنيا بسيطا ..

شعب ومستقيلة ..

ومقدرات المواطنين ..

متوفرة ..

الفتاء محمد عبد الوهاب

وقال وهو يشهر سيقه ...

### جامع (القيروان) الخالد. وتذكرت كلمته الخالدة التي قالها عندما واجه البحر في المغرب عند

# عن الجسراح الق

احسست ، وبالتأكيد احس انه مازال هناك من يطقىء انشموع. الكثيرون من سكان القاهرة في الأيام الماضية بأن هناك من يحاولون فعلا أن يشعلوا الشموع .. والتور الاجتماعي ..

فالانمىياب النسبى في شوارع القاهرة في محاولةً لحل مشكلةً المرور المزمنة ، ومحاولات حماية الامن الاجتماعي بمفهومه الحقيقي وينهكون هذه المصالح والاجراءات القاتونية التي تتخذ ضد البعض ممن " كونوا الثروات الطائلة والمفاجئة على حساب الشعب

كل هذه شموع زانت من رصيد أمل المواطن في النفء والاستقرار . ولأن الجماهير تتلهف على رؤية

المزيد من الشموع، فلقد هالها ولاشك أن يجرى ما جرى هذا الأسبوع حين تصدعت عمارة العجوزة الجديدة وحين ألهدم منزل امبابة وتشرد من الاسر من تشرد ومات تحت الاتقاض

واست هنا في مجال الدخول في قضايا تفصيلية حول .. لماذا ؟ .. وكيف ؟ قهى من اختصاص اجهزة القضاء والنيابة ، ولكن من الواضح

من يحاول أن يوقف ارضاصات المد القائم في اشاعة الطهارة والتكافل

العمارآت الجديدة التي تقع والمواسير

ولأله ليس لديثا الكستدرا المقدسة ولاتريدها ... ولأن مصر ليست ولايمكن أن

تكون طراواده ، فلقد ظلت دائما ابدا شامخة بأبثاتها المبدعين والقادرين على العطاء ..

> مطاردة خفافيش الظلام .. وكيف يكون ثلك ؟

اتنى لن اقف لايكى على اطلال

الجنيدة التي تتفجر ، ولكن ساستعيد كثمات الكسندرا المقدسة وهي تقف على اطلال طرواده بعد أن دمرها الاغريق تلقى بنبوءتها وتصب اللعثات على كل من عمل على هدم هذه الحضارة العريقة وتتذرهم بالويل والثيور والعقاب من الالهة جزاء وفاقا على ماقاموا به من تدمير

فان المطلوب من كلِّ قادر على اضاءة الشموع وحمنها أن يعمل عنى

# الطرف الثالث في قضية الزراعة

قريتنا اليوم اسمها «عرب الجهيمة» مركز القوصية بمحافظة أسيوط. أحد ابناء الفلاحين فيها واسمه «حمدى عبد الطيم على» ويعمل مهندسا بشركة المحديد والصلب ، يحكى غريبة من غرائب قانون الايجارات الزراعية ، ويقول فيها : إن المجرمين وقطاع الطرق أصبحوا طرفا ثالثًا في هذه القضية ، ولنتركه

يقول لى : لى اربع اخوات بنات ، ورثنا مع امنا أربعة أفدنة مؤجرة بسبعة أمثال الضريبة تشخص يملك عشرة أفننة ويستنجر مثلها عدا أرضنا ، وحان موعد تزويج الأخت الكبرى ، وكان من الضروري أن نبيع الارض أوجزءًا منها . وعرضنا على المستأجر أن يأخذ نصفها بدون مقابل ويترك لنا النصف الأُخْرُ أُو يَشْتَرِيهُ هِو ، فرفض ، فاستعا بواحد من أصحاب الشوكة القوية النين يخشاهم الاخرون فاشترط علينا أن يقاسمنا مايحصل لنا عليه ، وخاف المستأجر من تهديد هذا الطرف الثانث بإتلاف زراعته ، وأخذ نصف الارض وأَشْتَرَى النصف الاخر ، وأَخَدْ صاحب الشوكة القوية نصف الثمن ، وعند حساب ما أخننا عما نملك حقيقة وجينا أن ثمن القدان أصبح الف جنيه مع أنه يساوي في قريتنا عشرة ألاف !

عبد اللطيف فابد

وأمَّا أعرف مقدمًا أن القواتين لا يُخْتِين عَلَيْ عَوْمُكُنَّ قَاقَ المتحالف وهو الرادعة وحدما لاتكفى ، وأن الوقاية ﴿ نظام القامِلُ عَيْ الجامعات المضرية | د . فتحى عبد الفتساح خير من العلاج ... لكن هذا لاينتع من وعدا الثبير يضبع ضغطا السيا أن لبدا الاثنين منا ... بصراحة الامر يحتاج إلى اعادة

وهناك يلدان متحضرة ، راسمالية أو اشتراكي ، تصل بهذه العقوية إلى [ الاستقلال في الحياة الاسرية والشقة الحد الأقص وتجطها جريمة فاذا كنا تعاقب من يعتدي على

شخص أو امواله . فما بالك يمن وعدى على شرف امة باكملها .. أن وراء كل جريمة سرقة وعيث

والمسكري هنا ليس فقط عسكري يرى بلاده تتقدم ، مثلما تقدمت كثير من البلدان على طريق اعلاء قيمة الانتاج والعمل ، باعتبارها المصدر الرئيسي للكسب ، بلك من مجتمعه امنا وتكافلا واستقرارا، ويعطى لمجتمعه انتاجا وعملا وجهدا ...

هذه الجواني التي عايشته مع الدراسين هناك .. جعلتنى أفكر في شیاب مصر الذی هو أمامی بمثل مصر .. تماذا هم يخافون الفشل في الألعاب الأوليمبية .. وهل يشكل الرأي العام المصرى عاملا مثيرا جديدا إن هذا الذي أنكره بحتاج إلى إ البوليس بل هو كل مواطن يطمح بأن 1 دراسة نفسية مستقلة .. إذا أرينا إعادة تقييم أساليب رعاية الشباب والبطولة .. وإلا فما قيمة الرعاية الكاملة التي يعظى بها إذا كاتت «المادة البشرية الخام» غير عمالحة

· تعلية التعليم والحصول على شهادة

ولا تفضيل المشرات التي لها تأثير

وحاسمة من حياته . الايتنهى منه إلا

🛎 لما هو أشد منه .: كالبحث عن





القانون .. لنزيد من شموع الخير 🖺 والعمل والتقدم ...

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسع الجلة والقطاعي العَاهَةِ ٥٥ شاع تويار ماساللون بالقاهة ت ٢٩٢٨٥ الاكندات ٥ شاع أصعرابي ميدان للمشير عامة البشيش عيد ٧٧٧٧

موسعيد ١٨ مامية شاجى مرس وصير علول بومغيدشة ١٨٥٥

عندما تنكلم عن القريق القومي المصرى لكرة القدم فطينا

أن نجرد تقمينًا من أية ميول قد تكون كجاه هذا الثادي أو ذلك

وأن تضع شطول العالية العادلة الذا أردنا أن يتصن

ولاجدال على أن أقراد شعبنا العربق جميعا مهما كانت

التماءاتهم يودون من صميم قلويهم أن يحرز فريقنا القومي

مركزا متكما يليق به في دورة لوس اتجلوس الاوليمبية

وعنما غرج من دور الثمانية رأينا وابلا من الهجوم الشديد

ولايستطيع أي اتسان أن يقول مثلا اتنا كنا نريد أو تتوقع

المصول على المركز الأول أو الثاني بل أن المسنول الأول

عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر صرح قبل

فهل المطلوب بعد خروجه من دور الثمانية على يد قريق

اتها ليست نهاية البنيا ونحن نطم جيدا حقيقة مستواتا

الكروى بالذات ونظم أيضًا أنه ليس هناك أفضل من النين

سافروا ونظم علم لليقين أن أي نجم منهم لم يكن يريد

وليس من المصلحة مطلقا أن يتهجم بعض التقاد ويعض

(خبراء المقاهي) على فريقنا القومي عقب كل كبوة فيتهم

اللاعبين بالتقصير والاهمال وتعمد الحصول على الانذارات

كما لاينبغي أرضا أن تطق هزيمتنا على خروج اللاعبين

عن اعصابهم في مباراة ايطاليا ونحن نتحدي لتسان في

مصر لايصدقنا القول في انه عندما شاهد المباراة وشاهد

حكمها الشيلي وتحكيمه الفاضح منع نفسه من الوثوب إلى

اتنا اذا أربنا أن تصلح احوال الرياضة في مصر وبالذات

كرة القدم فبلدىء دَى بدء ومع كلمل احترامنا لاتحاد الكرة

المصرى عليه أن يحمل عصاه ويرحل وعلى الجهات

المستولة أن تحل لجاته كلها وكفي ماحث في الدوري

المصرى من ظلم وجور وكلى ماترين اليه مستواتا لسوء

التنطيط وعدم توافر الخبرة الفنية الفطية وضياع مصلحة

الجديدة في اتحاد الكرة وتشكيل لجاته المختلفة من الفيد ات

ونحن لانتهم احدا بالتقصير ولكن نظالب بالخال الدماء

معالى عبد الحميد حمودة

محاسب بالاسكثدرية

الغريق القومى أمام مصلحة الأتدية

الرياضية العالية المستوى .

الشاشة البيضاء لعمل أي شيء تجاه هذا الحكم الظالم

مستولتا الرياض عبوما وكرة القدم خاصة

من بعض للتقاد وكثير من الجماهير .

سفره باته يعلم حقيقة مستواتا جيدا .

والتهاون .. هذا حرام والله .

فرنسا أن تنبح فريقنا أو نعلق له المشائق ؟

على اتحساد الكسرة أن يحمل عصاه ويرصل ..!

حمِد دعير

همسسات الليسل

لماذا اختقى يرنامج همسات

شريف محد عيد الحميد

سنتريس . متوقيه

رجب عيد المافظ

جروان - المتوفية

عصام الشريف مأمون

فوزی عباس

شبين الكوم

النيرس - أجا

الاقـــوى ..!

المعرفة .. بكسر الميم .. القوى أحياتا من المعرفة ..

نحسن .. والراقصة

نحن نطالب بتطبيق الشريعة

السيد أبو دهب حساتين

الإسلامية .. واحدى الراقصات

شددوا العقوية

نطالب بتشديد الطوية على

جريمة التهرب من الضرائب ، بدلا

من الحديث عن منات المتهريين كل

حسوأة النفسن

نحن شیاب یهوی اللن .. نبحث

عن مكان نمارس أميه هوايتنا

فلاتجد .. قريتنا تعددها ٣٣ ألف

الانبياء ملك الهون .

۲۰ - تصف کیل - حرف

اجنبي - اضمر - سوسته -

اراضي منخفضة . رتبة

عسكريسة - السمشرب

**۲۱ - تجدها في روجر -**

فاسد - معثل مصرى راحل -

۲۲ – مدینهٔ کندیسهٔ –

للتفسير - واحة مصرية -

تجدها في بيفرنس

٢٣ - اتوقف - لقب مدينة

السرسول (معكسوسة).

منشابهان - اغنية لفريد -

۲۶ - جريدة لبناتية

(معكوسة) - لايظو منه

طعام . من مقاییس التیل –

٢٥ - من الخلفاء الراشنين -

اذاعية كبيرة. من الزواحف

متشابهة .

(معكوسة) .

بواسطتي -

(معکوسه)

احد صلاح أبو مسلم

مليح - منوفية

تسمة ، وايس فيها بيت للثقافة .

محمد عيسي زيان

مجلس منيئة بنى سويف

تطالب بنقابة لهز البطن .

اللبل ، الذي كان فاصلا ترويحيا بين

انحساز التليفزيسون

أساذا لا يحتقل التليفزيون بنكرى

الطماء ورجال الدين مثلما يحتقل

لة شك

الان تستريع الاعصاب..

ويستحق التليفزيون كلمة شكر ..

بعد أن الفي برنامج والكاميرا

بنكرى المطربين والقناتين .

السهرات والختام .



 هذا باب الأفكار الجريئة والكمات الشجاعة هذا يستطيع كل شاب وفتا/أن يعير عن رأيه بحرية كاملة والمن قيود .. نحن نرحب بك شريكا منا بالراى والفكرة والصورة

تعاريسان إلىسى ستشلى العاسية ..

يهاء علار مطر

مستثاد - يحيرة

سزاج

لماقا الانتكر في

تطويسر السنهسارة

المصرية ، والمودة

التصنيرها .. قلط ثلك

ديدنيء مزاج الاقتصاد

منود مندود خضري

فين مكتبة بأرمثت

التليفزيون يضائ

لصحف .. والصط

تضلل القسيراء ..

والتنبعة ، النا نكراً عن

ايراميح .. وتشاهد

ألمترييتى مهثى

كلية أداب المنصورة

ايزامن أخرى . •

000

دواء

منسعت الكسويت

«براء» نبيئة عبيد

حرصا على سعفة

مصر .. ومسازات

المونسا المصريسة

مستمرة في عرض

السعيد محمد الصاوي

كلية التربية بالاسكندرية

القيام ا

198

المصرى .

-100

المزيية .. ا

طنبة تجارة اسيوط يدرسون الكمبيوتر ولايشاهدونه .. وطنية علوم اسبوط يشاهدون التمبيوتر .. ولاينرسونه ا

سيد محمد عاشور المنشية البحرية - قنا

# شياب البحر الأحمر

شياب البحر الأحمر.. الموزع في كل المحافظات، بحتاج إلى أتشاء روابط له تساعده

حمدى أبو المجد رقاعي

# ١٧ مليونا في الهواء

.١٧ مليون جنيه يحرقها الشعب المصرى محمد عبد المتصف الأحمر

## كلية الصناعات الغذائبة

نهتم بالتصنيع الغذائي .. ولم نقكر حتى الآن في الشاء كان كان التغريج

# البقاء .. للأصلح

كنت لتمنى ونعن نحتفل يعرور ريع قرن على ظهور فرقة رضا تلفتون الضعيية ، أن تحتفل أيضا محمد عهد المقصود الموجى

## مصطفى كامل ينتظر

مازال بيت الزعيم مصطفى كامل بلاظوغلى يتنظر أن يتفكره أحد ويحوله إلى متحف .

كلية حقوق القاهرة

سيد جامع الشيوى

بمرور عشر سنوات على وفاة غرقة البحيرة . المنصورة

## يحنث في اسيوط

يدأ بقراءة المسطي

طي ايجاد سكن وأشراف عليه .

سويا .. أتها مخصصات استيراد السجائر ..! قصون - منوفية

مدرس يكوم اميق

عمرو عيد الحميد ساقلة - سوهاج

الحمل .. التبه .. ولاداعي قأن تلهو بمشاعر الإخرين الثور .. كل شيء على و مايرام .. المهم أن تكل هادنا الجسوراء .. اعبساء ومسلوليات أتت جدير بتحملها المعرطان . حان الوقت

أ في البيت والعائلة

🛔 القوس .. في حاجة إلى الراحة والهدوء .. وهذا والاستحاق الا بالسفر

للنفي .. طبية قلبك ستعسب لك مشاكل لاحدود لها

[ قحوت .. لاتضع ثقتك إ كلها فيمن لايستحقها

# بالموار (فازار السوح

قليلو الاحلام والتصورات

و الرمال .. همومهم تابعة من الفسهم حتى الابتسامة المشرقة تظهر مشمولة ا بالقلق والتفكور مع ذلك تعدو أسماتهم هابئة مسترجية .. الكُثُر الكامي تممنكا بالعادات

### فن معاملة الزوج

في اورويا توجد مدارس لتعليم الفتيات المقبلات على الزواج، كيقية معاملة الزوج وأدارة المتزل وتربية الطفل .. لماذا لانتشىء مدارس مماثلة في مصر ؟!

هويدا ممدوح نبوي الزقازيق

# امنعوا هذه العادة

عابت ظاهرة التهاتى التي تملأ أعمدة الصحف للوزراء الجدد بناسبة تعينيهم في مناصبهم .. أبعوا هذه العادة التي تبدد المال

محمد محمد الروماتى بنك الانتمان - أجا

البد/سة .. والنهاسة الاهتام بدور الحضاتة ، ودور المسئين/ يجطئا لا نبدأ حيانتا معقدين . اولا تنهيها مشردين ..! د . اسراعيل عبد الرحمن تمام / البداري - اسبوط

# الماذا ؟

لمساذا لم يتم حتى الآن افتتساح المستشفى الجامط باسيوط برغم تواقر الامكانيات والجهزة الطبية وحاجة الطلاب المالب له

مهن رجب محمد کلیا طب امبوط

# حتى لاترتبك الكليات

اقترح تأخير بدء الدراسة لطلبة السنوات الأولى في كل الكليات إلى أن ينتهوا من الكشف الطبي والتحويل والتنميق .. عنس لايريكوا الكليات بكثرة مشاكلهم. عطيات أددي

عدد باشا - العابية 000

# فين النتيجة ؟

اقترب بداية العام الجامعي أولم تظهر نتيجة دبنوم المعهد الفلم

همت مصطفی ع معهد بنى سويف التجاري

# ثم يعد البنب والهجر والخصاء من مشاكل المجتمع ..

انزلوا إلى الواقع .. واعرضوا المشاكل الحقيقية

بصنق مصد حجازي ايشواي

كانت امنيتنا ان يرشح وزير الصحة نفسه عن دائرتنا ، حتى يتم تشغيل المستشفى الجديد الملحق بالوحدة الصحية .. فقد التهي بناؤه من سنتين ، ولم تصله الاجهزة والمعدات بعد .

عادل شحتينو بخيت : شنوان منوفية

تصور الذين وضعوا الالغام في البحر الاحمر ، اتهم قلرون على

ماذا يدور في عقل الوحش وقؤاد شعبان بعد هزيمة

وسام لايراهيم يوسف

اللاعبون هم المستولون

القومى .. أن اللاعبين هم المسلولون عن النتائج .

عدد تذکاری لم بصدر

سعنا كثيرا بالملحق الرياضي للجمهورية ..

وكنا ننتظر أن يكون عنده الأخير ، عندا تذكاريا

لم يشرب الطيب

لم يظهر طاهر أبو زيد في لوس الجلوس

بمستواه المعروف .. يبدو أنه نمى أن يشرب

يضم صورا بالالوان لايطال الدورة في كل لعبة

لاتظلموا الوحش أو الجهاز الفني للغرية

اير اهيم يوسف يستحق وساما ، فقد كان تموذجا

بخيت عبد الرحمن عثمان

مدحت محمد أيرأهيم

محمد تجيب حسب النبي

الاسماعيليا

خالد عبد العظيم

كلية تجارة المنوفية

الفريق القومي من فرنسا

للاعب المتكامل فنيا وخلقيا.

# المستغسفي تنتظسر الوزيسر

مسابقة هزاالأسبوع

فائى (مبتصرة) - عاصمه

افريقية (معكومية) - دعني

(ميعشرة) - ايسداع

١٤ - متشابهان . عملة

مصرية - فياشيتي - رميت

١٥ - من الإسماك . صياح

(مبعثرة) - مملوكهسن

(معكوسة) - تُلثا نون - نهر

١١ - راقصة مصرية -

النمور (مبعثرة). يهدم --

۱۷ - نادی (میعثرة) -

مدرید (میعشرة) - من

۱۸ – تجيب (معكوسة) –

لقياس المساحة هندام

(معسوسة) - صواب -

١٩ - اوجاع - يتوج - من

الالعاب - تمرين -

التصريف الغياه.

(معكومية) .

(معكومية) .

فرتعى .

لاجلى –

# المؤامسرة لسن تحقيق اهدافها

تعطيل الملاحة الدواية في أثناة السويس .. لكنهم لن يحققوا ذلك مهما بلغت مؤامراتهم الشيطانية . حسن ناصر سليمان : ليسانس الجليزى

# الكلمات المتقاطعة

مارك (ميعثرة) - للنداء -۹ - حكى - خنزير - مادة سامة - لقب رئيس يمنى سابق –

١٠ - استاذ صحافة سابق -بولة امريكية -

بالاتحاد ، لمتشابهة ينتسب إلى اقليم تاترن بين

۱ - روائی ایطالی - ممثل

 من رواد الوحدة الايطالية (معكومىسة) - . وفسى -يلحق - يصدر اسرا

الحمار - طائره امريكية -خجول - مدينة فرنسية -۱۹ - شاعر مصری راحل -لسان (معكوسة). احضر (معكوسة) . ٢٠ - للنصب - موسيقي

روس - ثلثًا زيت - من احياء الاسكندرية . ۲۱ - حظ -عون (معكسوسة). للتأميسن (معكوسة) .

٢٢ - من الامسراض -مسرحية التشيكوفيد - من الحيوب (معكوسة). تجدها في عاصي -٢٢ - النداء - اصلح -زجت - حان - من الاسماك

(معكوسة) - لقياس لاعب زملكاوي -العسافات -٢٤ - من رواد المسرح الفكاهي في مصر - لاعب كرة ٢٥ - قالد قرطاجنيي -

٣ - شاعر مصرى راحل -نادر (ميعثرة) - منشابهان -

متشابهان - للجزم - يتمنى ٧ - ضوء القمر (معكوسة) .

للايجاب - ممسر بالالب

# ۱۱ - زعيم هندي راحل -

ولاية امركية - والسي (مبعثرة) - حب -۱۲ - حرف جر - نسیان (معكوسة) - من اجزاء الجسم - تتتسب الى مديئة

ايرائية - ك متشابهة - حرف موسيقي -العاجز (معكوسة) - للندية -١٤ - منثل - حرف ابجدی - حرف اجنبی -

- اطال - لأجلى -١١ - اعمال ساره (معكسومية) - للنفسى -متشابهان - مدينة امريكية (معكوسة) – متشابهة ـ ١٧ - للتعريف - تقويض -

۸ – متشابهان – حارس مرمى برازيلى - متشابهة -

1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 

177 1 C T V A P .: 1. 21 21 21 21 41 A1 PI -7 17 77 27 27 C)

. १ विविधि । जार अधित्रियकी। ।।।।। ४ ८ ८ योजनीयिकी

ء - مدينه هندية - كنب -

رئيس الماتي راحل - أبالي

٥ - تتسامــون - اوي

(مبعثرة) -لاعب برازيلي -

صاحب مصاتع المانيــة

٦ - ولايـة امريكيـة

(معكوسة) - عير محترف

(معكوسة) - صوت ورق

الشجر - رئيس أسيوى

٧ - اغتية لعبد الوهاب -

رواية لتشارلز سكنز - نصف

(معكوسة) .

مثبهورة -

١ - لقب أبو بكر - سوبراتو مصرية ـ شجار (معكوسة) ٢ - حرف امتناع لوجود -تجدها في يورك - تمرين (مبعثرة) - شاعر انجليزى . ٣ - تحفظ الماء والعسل -الكي تفيق مما اتت فيه فيلم لام كلثوم - شاعر ايطالي

 الاسد .. سعادة واستقرار العدراء .. لاتفكر كثيرا فالمستقبل بيد الله

الميزان .. مفاجأة سازة # في طريقها اليك هذا الأسبوع أ قطرب . زيارة غير متوقعة للاصدقاء هذا المساء

الجدى احساسك بذاتك ويدمر حياتك وحياة الاخرين

اسحاب مزاج خاص بجعل مِنَ الْمُتَلَاظِهِم بِالنَّاسِ مِسَالُهُ وَ عبعية ... يكميزون باحساس 🕯 أسيد بالولهب بيعدهم عن 🖁

يرفضون بنسساء قصور ا وابهرهم في أن الجدل

# مصرية . راحلة – ثلث صور

للنداء

مصری . ٢ - تجدها في بلبول - شاعر اندلمي .

# قرنسي . تجدها في برلين . (معكوسة) ٦ - رواية لبرنارد شو -(معكوسة) – عصارة .

٤ - من الازهار. تهر

# الصومال واثيوبيا . راقصة

# 

(معكوسة) . للندية - اسكو .

٨ - من العاب القمار

(معكوسة) - حرف جر ــ

تجدها في جارودي - قائد

٩ - تتباحث - شارع

صغيــــر - مرشد - من

شواطيء الاسكندرية - وغي

١٠ - بيتى (معكوسة) -

(معكّـوسة) . حيــوان

١١ - صحاري - لقب

انجليزي - تجدها في مولار -

منظمة الغذاء - بحيرة

۱۲ - مقدسة برامنج

تليفزيونيه - من اشهر يرامج

۱۳ - حرف شرط وتوكيد -

حشسسرة

انجليزي - حيوان

(معكومية)

افريقية .

شهر رمضان ه

# همس البعض في اثنه : سوف محاولة الاسماعول يطن بها تمرده على السبع .. كلتت السماء فوق رقعة الشطرنج الواسعة .. تعاتق أسماعيل والسبع .. التحم الاثنان حتى ظن البعض الهمأ صنيقان ، وأن كل ما يجرى حولهما لرس إلا غبارا اثارته وقيعة الواشين ، ثم تكشفت لهما الرؤية بعد جلاء الغيار عن الساحة .. ها هما يتعلقان .. ا شهق يعض للواقفين في الدفترة

شماتية فهاهما المتتصبان يتفرقان .. أرتفعت في الهواء هراوتان كبيرتان مصنوعة إحداهما مِن الأينوس وتنتهى بنتوء مصنى في حجم بيضة . تساعل يعض المتطقين في الدائرة: أيهما يمثل المريعات السوداء وايهما يمثل المريعات البيشاء ؟ . . إلجاب احدهم : «لا تدرى فك اختلطت الامور» .

البشرية التى تطلقت حول

الغريمين .. ريما خوفا وريما

في الخفاء كان شيء يتم .. كان اسماعيل وحده يعلم المطيقة .. لكنه تساول في نحشة بينه وبين تضبه : دلمانا تلخروا ؟» .. ثم قال في مزارة: لوتلغروا أكثر من ذاك فسؤتائي السبع لامحالة .. لتني أضعف منه ! من الدائرة التي تطابت حول

الان بسلامه .. ارتفعت هراوة اسماعيل عالية ألم هوت أوق كلف المبيع !!

تحاس راضی -الاسماعيلية ليبائس آداب – متعافة ٧٠

صوف افتلكم كما فتلتم فرهي . ومض يتلبط غضبه والغيظ يتوهد

في عينيه شرراً .. «عشرون عاماً

متغفياً في الازقة والحواري ، لاجناً

إلى الكفور والنجوع .. هريت من نفسي وهريت من الناس .. عشرون علماً - باابناء الفنازير -اعیش خارج جندی واتتم تضحكون وتلعبون .. لا تطرف لكم عين ولاتهتز في الصافكم النحاسية شعرة .. اجبرتموني على للقرار وأرغمتموني ان انزك الناس الذين القتهم واحييتهم .. سرقتم بطاقتي الشخصية التي تحمل اسمى وصورتی وعواتی ، ورحتم تتشرون الاعانیب والافترامات علی

الناس .. وقفتم في كل الميادين والشوارع تقولون : داته لا يحمل إسما ولا صورة ولا عنواتاً !! قال : داخرج لي ايها السبع .. سوف نتيارز رجلًا لرجل .. أن أوان المبارزة .. لاطعنات من وراء

الظهر بعد اليوم» . حاولت أمال أن تجره ، لكنه كأن قد زرع قدميه في الارض. التظرت أمال أن يأتي الأخرون . تظرت للبعيد فتظرت بعض التضاء الواقفات إلى الظف واكتهن لم بيصرن شيئاً في البعيد ! اطل السبع من نافذة البيت

الكبير .. قال : «كونوا شاهدين ..

إنه يستقزنا واذا فتلتاه فلا يلومننا سمع بعض النسوة يقان ياقاعدين وقاكم شر القادمين .. من ابن اتي الرجل ؟ ! امتلات الساحة الواسعة في الميدان الكبير بمن تجمعوا من الرجال والتساء والصبية .. أمام للناس وقف مشروحًا كالمرآة .. احس أن لحظة المواجهة أتيه لاريب .. إما أن يكون رجلا ، أولا يكون .. لقد بدأت المعركة قيل

ان تيدا بالقعل .. !! كاتت المأساه تقلف الاشباء ، وتلقى بظلالها أوق وجوه البشر .. خرجت المرأة الفاتنة وهي تكشف عن صدرها في بجاحة ، واراحت مرفقيها أوق جدار شرفة البيت .. قال لتفسه : والذي يجمعه الله لايقرقه أتسان .. فلماذا تركتني وذهبت ألى بيت السبع لتعيش معه قى للحرام ؟ !» وتساعل هل هي

القوة .. أم التروة ؟ ! يقتنونك قاهرب بجلنك .. لجاب : حمهما فعلوا قلن يقطوا ككثر مما فطواه . كانت تند عنه صيفة بحجم المأساة التي تأكل صدره لكنه كتمها .. لقد توجه إلى المسع بملؤه مر اكتشاف المجهول، مجهرًا نفسه للمصادمة المرتقية .. فإما أن يكون رجلا أولا يكون .. نظرا إلى السماء واشهدها .. كانت السماء تعلن في خجل اتها قد رات اول

المتقاتلين علت همهمات .. مسع البعض اصواتا قائمة من تبعيد تصرخ وتحث جلية شديدة لم يسمع لها مثيل من قيل .. قالت سيدة : «لقد جاعوا وان بمضى ما يحدث

العسلان والعسب

في القنداد الثانية

عَى الخامس من مستعبر

القائم .. تبدأ القناة الثانية

عرض السلسل العربي

الجديد ... الجلاد والحب ...

المسلسل تميع حلقات ...

بطولة فريند شوقني

وشيريهان وإخراج أحمد

عشهد من السلسل العربي الجديد ( الطيل بن احد الله أهيديد ا

بطولة : احمد مرض م احمد

وهيه ۽ ايمام الطوخي عليلي

بجمال ، تادیة مید الفتی ، آیو

يكر عزت ۽ نييل نور الدين ۽

أبراهيم الشامي ، محيى الدين

عد الحسن ومختار أمين . .

الجرِّه الأول من الحلقة الثلاثة

منصور اعداد يوسف شبريف

ددق الله اخراج يسرى فرابه

بَرِنَامِجِ الإوسكار يتضمن فيسلم سيال فلقيت الوطني بطولة

مِيكِي روني ، البرابيث بأور،

أتا ريقير واخسراج كلائس

براون . والفيلم حاصلهاي حفظ الاوسكار لاحسن موتناج واحسن ميكة مساهدة

عدور اخداث الغيلم حسيول

ماللة ( يراون ) التي تقسيم الزوج والزوجة وكلات بنسات

يجمعهم هواية ركوب الخيسل

وتتعرض الإحداث للملاقسات

الاجتماعية التي تعر بهاهده

الماكلة من خلال الرادها ...

🔵 اكرا السلام الوظني .. كتام

أخراج عادل صادق

٩٥١٩ السلسل الاجتبى ٤ دجل من

MAN FROM ATLANTIS

... ۱۱۱ برنامج الاوسكار تقديم سسناه

مظهر ، اتور اسماعيل عد

عاجدة ابر عيف

ااداا عرض سريع لبرامج اليسوم

DIFFERENT STRORES

الميق لن منه في المتزل و

@ ١١٤٢١ الحلقة الاولى من السلسل العربي العاد إ عيوم

بعنوان ( مجلس الشعب )

٨ ١٨ ١١. برنامج الاطفال ( صباح النغير )

أبرآهيم الشقنقيري

تقديم : اليام أبر اهيم

أخراج : احدد السيد

فيدم اسجيلي : المسلي

١٥٤٥. النشرة الأخبارية الاولى

ه . در برنامج : دبيسع المور

🕲 والالا يرنامج: البساط الستوي

👁 ۱۱د۲ برنامج دینی (فی بیوت الله )

تقديم : هشام رشاد

🖨 ١٠٠٦ برنامج الاطفال : نادي الفلايع

🖼 ٢٦٠) اذان المصر فلشيخ محمد رفعت

اخراج عزالدين المنشاوي

السياحة في الغردفة

المحلة الصحية

محمد صعود

عبد النسيلام

٢٥٥ قال الرسول

اخراج : يسرى مرزوق

﴿ ٢٥٠٧ ادان الظهر تلشيخ مصطفى اسماعيل

الادا من الوال الصحف

🗨 ۱۱۲۱۱ طقة اجنبية قصيرة

١١٠١١ برنامج (طريق النور)

مدا. قال تعالى

﴿ إِنْ إِنْ بِرِنَامِجِ: الرِيَاضِةِ

نداءات المنسيزل

يعرض برنامج نادى السينما يوم ٨ سينمبز .. الذي يوافق ثلني أو ثالث أيام العيد .. القيلم الكوميدى الأمريكسسى .. نداءات المنزل .. بطولة والتر ماثاو وجلبندا جاكسون

المخرجان ؟ رقمت ابراهيم ويوصف الشسسكل

ويساطحها : عظيمة عبد اللطيف وحسن يوسفه

الليمات : تجاة المسيلي ، تجوى ابراهيم ،

﴿ ابراهيم ) تلاوة الشيخ عبد العزيز اعربها

تقديم سامية شرابى واخراج حامد عبد العزي

بطولة : سناه جميل - كمال الشناوى - اخراج

يقديم هاتى يسرى واخراج ابراهيم الغراج

تقديم عبد التواب مصطفى ، اخراج ومفسان

والطقة من مسجد السيدة نفيسة وموضوعها و

صيوف البرنامج معمد صديق المنشاوي ۽ طي

الزاوى ، والدكتور ميد الرحين النجان .

وحلقة خاصة عن الجمباز في لوس البطوس

تقديم : عاجدة عبد الرازق ، اخراج ير ميسية

يتضمن البرنامج سياق الصيد في الفردكة ؟

وحديث مع عضو لجنة السابقات ، واقياء مم

مسئول النشاط اليري وحديث من تطسسوبا

يعرض البرنامج تجهاز جنبد لمسلاح الالم ع

ويتعدث الدكور أمين الجمل من الأجراءات

مطلقة من محافظة الاسماعيلية من نادى الغيروز

يتضمن ألبرثامج مسابقات ليلى ماتش

@ ١٦٠١ الناس والسياحة .. تقديم قوزية محصة على

إ منزلة الحج من سائر المبادات )

البرنامج اعداد : مائشة عبد المنعم

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من صورة

اترويسيض النم

الباليه إلالماني التابع لمدينة شتوتجارت .. يقدم باليه ترويض النمرة في سهرة الباليه .. يوم الأربعاء .. على القناة لثانية .. الباليه تصميم جون

المصحف للتريف.. موضوع حلقة خاصة .. يسجلها برنامج الأطفال .. زهور وآلوان .. تم تصوير

المصحف الشريسف

في زهود وألسوان

البرنامج في المتحف .. لاستعراض نطور كتابة المساحف ..

بالكليسة الجربيسية في السائسة والنصف من مساء غد على القناة

# الكوجي والغسالة



تدور احداثها حول الطفل الشقى ارتوك اللون يقوم بيض الاعسسال الفكاهية التي تسبب شسبيتار وقسؤاد الهندس ومحبود الجندى والخرج سنير التصفيدى ابطال مسرحيسسة انها حقا عاللة محترمة

الصعية للمج لها يتحث الدكتور تاير فطيري من طلاج الإدمان . . فن شميى لعبد الرحيم دويدار وافنية جبسل هرفات ( موسیقی ) النشرة الإخبارية الثانية 🚳 ١٠١٠; برنامج : سلوكيات ، تقديم ملك اسماعيل ،

اخراج نبيل النحراوى ١٧١٨ برنامج : دنيا الطم والثقافة .. تقديم سيد البدراوی ، عادل مماطی وجمال ابو علی . و اخراج احمد عثمان .. موضوع البرنامج : طقة خاصة عن الإحلام

🚳 ١٥١٢. مناسك الحج ( الطواف ) اخراج معسسطني سمهان ، ولقار مع الدكتور محيد عبد السميع ١٠/٠ الحلقة الثالثة من السلسل العربي { الجنـة الهجورة ) 🗣 ۲۷۲۷ اذان الغرب الشيخ محمد رفعتم 📵 ۲۲۲۷ من اقوال الرسول

🙆 ۲۳۲ امسلانات 🖨 ٨٠٠٨ برنامج : الوسيقي العربية لا السبديم وتبية الحائي ، اخراج : امال حرت ويتضمن البرنامج : أهوى القمر ، أحبسابنا يا عين ، عليك صلاة الله ، خايف الول اللي في قلبي ، من المشاق ، ودور باللي جرحت

🕿 .مية النان المثناء الشيخ معيد ياست ١٥٤٨ من اقوال الرسول 🕾 ١٥٠٨ برنامج : حديث الروح ، اخراج عيسد المنعم تعديث الدكتون موس لأشين عن السيراة في

الماطية والاسلام النشرة الاخيارية الاخيرة @ داره حاول تبتسم .. تقديم مصطلى حسين 🚳 . ١٠٩ برنامج : شماع ـ حلقة عن هدى شعراوى ● ....١ السورة مع عسرحية ( انها حالا عائلة محترمة ) يطولة : فؤاد الهندس \_ شويكار \_ امينة رزق

ضـونن ربيع ــ تسهر غدا مسع فيسلم دليلة يطولة عبد الطيم حافظ وشنانية - إشراج كسس الدين معدد كريم

# السنت الدلوعة في الجنة المجورة

تقوم بدود نهى بئت الملوان كممثلة عنيما كانت طقة تذهب مع شقيفتها ليلى حمادة التمثيل في برامج الاطفال بالتلينزيون لكنها توقفت بمسد ذلك .. لانشفالها بالدراسة الجاسي حيث تخرجت في قسم اللقيان الشرقية « اللغة التركيسة » بكلية أداب مين شمس ..ومتب ايطالياً عدة سنوات لم استانفت

التليازيون التقدمة في Italia .. elatrina .. ala

> السرح . . اعجبني تشخيص سعد أرنش لازعة السرح .. للافية ولست سرمة !! وه اخطا الغرج حماده عبد الوهاب خطا فأحشا في تترات النهاية .. في مسلسل يعد العاصفة .. فقداكتفي بذكر اسم مكوجى المسلسل وئس عن عمسيد اسم .. سالة .. لذا لوم



في مسلسل الجنة الهجورة التقى يوسا بماجدة حمادة التي ماجده بسدات حياتها الغنيسة

حياتها الننية فقامت بدور نهى في مسلسل الجنة الهجورة .. كما قامت بدور الطالبة الجامعية في مسلسل الشبيطان والحب

ون الأس

اذاعتها اكثر من مرة:

و الإحد ٢٠ ، ١٠ صباحا القتاة

الاولسي .. قيلهم أ. ريسع بمنسة

اشرار .. بطولة قؤاد المهندس .

شويكار ، عبد العنعم مديولي ..

• الثلاثاء ٢٠ , ١٠ إنساء .. القناة

الاولى .. فيلم .. البوسطجي ..

بطولة شكرى مأرحان ، صلاح

منصور ، سهير المرشدي واخراج

• الاحد ١٠ ، ١ القناة الثانية ..

فيلم .. ليلة معطرة ا.. بطولة ليلي

مراد ، يوسف رهبي ، استيقان

روستى واغراج لوجو مزراحي

اخراج نجدى حافظ .

حسين كمال .

ابراهيم العراقى اللَّيْمِتَانَ : نَارِيمَانُ أَبُو النَّيْنِ البرنامج اهداد : فادية وهدان 🔵 هـد؟ الافتتاح .. وتقديم برنامج في غور القران الكريم

الأولى .. يستضيف برنامج

« منواه » اللواء عبدالمنعم

عامر كبير المعلمين بالكلية

العربية في حديث عن

شروط النجلق طلبة الثانوية

الغيلم انتاج 1971 بحكى الغيلم قصية أب بين الفتاة ليلى والطرب لمسعوح اثناء تصوير احد الأحد في الغيوم .. ويتقدم خطبتها ـ أثناء هذه الإطانكتشف

الموسيقى

LOUGRANT : BACK

• ١١٠ أستراض والله زمان لمفاف

ضيفا البرتامج ٥٠ الشــ احمد عبد الجيواد الدرس والاحمدي مبد القتاح

تشاهد هذا الإسبوع مجموعة من الافلام العربية وهي كالعادة تم

برامج ثقافية

• السبت - . ٨ القناة الإولى ..

برنامج نادى المسرح .. الطقة الثانية .. من ازمة المسرح

المصرى .. ضيفًا البرناميج ..

المخرج سعد اربش والتاقد جلال

العشرى .. لاستكمال حديثهما ..

• الاحد ٢٠ . ٥ القناة الاولى ..

برنامج شعر وشعراء .. وحلقة

خاصة عن الشاعر الهندى العالمي

طاغور .. سيرته، اشعاره،

ضيوف البرنامج النكائرة ..

صاير عبد الدايم أتس داود ، عبد.

اللطيف عبد الحليم ومحمد ابو

الاتوار .. البرنامج يقدمه عادل

كتاباته والجامعة التي اقامها ..

في الحلقة السابقة .

# المترج رضا القولى ويسلعده

🖨 ١٤١٤ حرض سريع لبرامج اليوم

العامة بالكلية ..

اخراج : سمير سالم الوضوع : لقاء مع خرم ماليزيا .. وهوار حول عادات وتقاليد الرواح في بلادها .. 🖨 ۱۲د۲ افتیة صلائی وسلامی لصلا

وافنية ظوب بيضاء للكحلاي • ١٦٤٦ الغيلم العربي . . شاطيءالمب بطولة فريد الاطرش وبأبيرة أحمد ، تحية كاريوكا إفاض قاخر .. واخراج بركاء ..

ليلى بعد وفاة والأهسسا ان امها التي اعتقدت انهما ماتت ما زالت حية والمل راقصة

• ١٣٢٦ اشارة الى حاول موعد الذان العصر لم متالة القيام المربي المائع الموروانقام ١٦٤٦ برنامج الاطفال .. وهوروانقام تقديم صفاء لطب .. أخسراج

 ١٥٥ النشرة الأخبارية باللف الغرنسية ٠١٥ طقة المنية

صحفية كلف بتغطية حملة انتخابة للبرنسج كارلى ... وتدخل مى منافسة مع زطالها في الجريدة . . وتنتهي العاقة وقد معقت كل اهدافهابامتيازا

الداد وتقديم الدكتور أحمو 

👀 فكرة أيسلم قطيبار الايتام .. التي تقوم عملي توزيع الاطفال الاحداث على مجمىسوعة من الاسر .. لتربيتهم وجعلهم مواطنين صالحين .. الهمتني اقتراها بان يقوم التليازيون بشيعن بعض مخرجيه ومديميسيه ومعديه في طائرة جامسو . . وتوزيمهم على محلسسان

🚭 قى برنامىج : نادى

محمود خطاب



ومحبود الجندى O Paul Illigit الكريم ما تيسر من صورة ( الإنسان ) الاوة الشيخ ملاح 1.cf fluid الوطني .. ختام

هكذا من الماصلم

ضوابط الانضباط

يشر مسلاح جلال نقب

المحقييسن موموع

المتوابط التي يتبغى وسعها

على القائمين بتعيد

الانضباط منعا لاي جاوز

في ١٠٠ برثامج مُظوع

للمناقشة .. الذي تذمة القناة

الأولى .. يوم السبث .

الدا برنامج الواج ولوجسات . و الدجسات . و الدجسات . و الدجسات . و

في كياريه .. اوتحاول ليلي ان تخفى الحقية عن معدوح

حلقة خاصاً عن الايقسساع

تدور احداثها حول متدويسة

البتعراض فاكرة لتجاة • الآل برامع .. دعائم الاسلام

مع القبل الأمريكي :: جعرع

🗗 مدلا برنامج اخباری من رومانیسا

🐞 ۲٫۲۰ افتیة لبیك یا الله لیاسمین

يطب قصر العيني

.. ٨ النشرة الاخبارية باللقيسية

• ١٥٠ برنامج مسافر على الهواء . م

أبراهيم عكاشة

البحرين ١٧٧ المسارمة الحرة .. تعليق ع

۲۵۸ اشارة الى تطول موعد الثان

. الم الحقة الثانية من السلسسل

احمد الغراميدي

الانجليزية

الخيام

🔵 ١٥٠٧ برنامج خمسة لمس

• ٢٥٤٩ النشرة الجوية

بمناسبة عيدها القومى

فيلم تسجيلي . م سينادادفي

أعداد : مصطفى العناني به

ضيف البرنامج .. الدكتمون معدوح جير رئيس قسمالاطفال

تقديم جانبت فرج .. اخراج

بطقة من العالم السياحية في

فريد حسن . . اخراج صيري

العربي الجديد .. الخليل بن

اخراج .. خيني يوسف

### نعيث عارد المائلة الاشتسراك في أحدى مسليقات القيسل ولكن يصادقها بماس المقينات Sund! All 🗗 دارا احداث ۲۶ ساعة مادا التران للكريم مانيسر مرسورة المائدة تلاوة الشيخ محمداحيد



# غارة اولزانا في نادي السينما

يعرض برنامج نادي السينما يوم المبيت القادم على القناة الاول الفيلم الامريكي .. غارة اولزانا .. بطولة برت لأنكستر واخراج رويرت الدريتش .. الفيلم انتاج ١٩٧٢ . تدور الاحداث حول كشاف في الصحراء الامريكية يقوم بمعاونة احد الضباط الشبان .. بمطاردة زعيم هندى احمر يحترف القتل لاشباع رغية مرضية في تفسه . يواجه الضابط والمكشاق

بمقاومة عنيفة تصل الى حد الفارات التى يقوم بها الزعيم الهندى .. بهنف اشاعة الزعر والفزع في قلوبهم .. ضيف البرنامج المخرج يوسف قرتسيس .

يمسِق الفيلم .. عرض جزء من قيلم .. حنث ذات مرة في امريكا .. أخراج سيرجيو ليونى .. الذي حرض في مهرجان كان السيتمائي

# مشكلة الانفجار السكاني في برامج المرأة

• الجمعة ١٥ . ١١ القتاة الاولى .. برنامج مجلة المرأة .. يستضيف البرنامج .. المخرجة فريدة عرمان التى تعرض فيلما تسجيليا من اخراجها عن المرأة الريفية ومشكلة الانفجار السكاني .. كما يستضيف البرنامج

## للاطفال فقط

@ الجمعة ١٠٤٠ القناة الثانية ..

السويس في حديث عن المراة .. والترسانة البحرية .. واشارات سريعة للمرأة فيما يتعلق بالمكواة والبوتاجاز .

رنيسة مركز البحوث بهينة قناة

الجنة المهجورة في كلية الشرطة

تعرض القناة الاولى .. في الفترة المسائية .. المسلسل العربي الجديد .. الجنة المهجورة .. بطولة

تيسير فهمي . محمد رضا ، هدى سلطان ، سامح المريض ، أحمد عبد الوارث والوجه الجديد محسن

تقول اقبال الشاروتي مخرجة المسلسل .. ان

التصوير الخارجي تم لاول مرة في اماكنه الحقيقية ..

في كلبة الشرطة ومعسكرات الجيش .. حيث صور

الوجه الجديد محمن صبرى .. وهو طالب في كلية

ومحسن صبرى خريج المعهد العالى للفنون المسرحية .. وسيق له الاشتراك في مسلسل لحقة

اختيار وابواب المدينة وقام في كليهما بدور الطالب ..

الشرطة .. ثم ضابط بوليس ..

والأريماء 1,10 القناة الاولى ..

• السيت ١٠ ، ١ القناة الثانية .. برنامج لك ولامرتك .. وفيه يقدم عصام عبد الحميد .. كيفية عمل يترون لجوتلة بكالوش من الاسام

برنامج زهور والوان (بعد انقطاع دام اکثر من شهرین) یستعرض البرنامج .. معرض نسجيات لمجموعة من الاطفال .. البرنامج تقتيم كاميليا العربى واخراج مسعبود

برنامج كاتوا في طفونتهم .. وحلقة عن كامل كيلاني راند انب الاطفال في مصر .. البرنامج اخراج صلاح

# 

تيميور فهمي ومعسن صبري في مشهد من المسلسل 🏮

نجم السهرة

حسام الدين مصطفى

يستضيف برنامج .. نجم

وسهرة . في العاشرة والنصف

مساء الاثنين .. المفرج حسام

الدين مصطفى .

اجتبية قصيرة .. من مسلسل .. هوكر HOOKER: THE CONNECTION وفيها يقوم رجل الشرطة هوكر بانقاذ طالبة في المدرسة الثانوية .. يتضح اتها تدمن المخدرات والعقاقير المدمرة .. ويالقَعل يقبض على الرجل الذي يساعدها .. ويمدها بهذه المخدرات . ﴿ النَّالِيَّاءِ ٢٠ ، ١١ الفَّنَاءُ الأولى .. حلقة جديدة من مسلسل ..

﴿ السبت ٢٠ . ١١ القناة الاولى .. حلقة

DIFFERENT STROKES: NO 119-وقيها نلتقي بأرتواد الطفل الزنجي الذي يشاهد

ولكن علاقتهما تتعرض للعواصف

● الجمعه ٢٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. مثل كل الناس .. LIKE NORMAN PEOPLE وفَى الْغَيْلُم يولد الطفل (روجر) وهو يعلني من التخلف بسبب بطء نموه العقلي .. على عكس شَطَيقه الذي ببنو متقدما في دراسته .. ويعمل بط تخرجه محررا باحدى الصحف .. ويلتحق

تطلعه على صور المشبوهين للتعرف عليهم .. (روجر) باحدى المصكرات .. وهناك يلّع في حب فتاة متخلفة .. ويتعاهدان على الزواج ..

### حادث سرقة .. ويقوم بابلاغ الشرطة .. التي أسبت - . ٣ القناة الثانية .. الفيلم الأمريكي ..

WAGON TRAIN: وفيه نلتقى بمجموعة من الرجال ونسانهم

واطفالهم في رحلة مع القاقلة .. وفي نهاية الرحلة يقرر الجميع اقامة حفل وداع .. يتضمن

بعض العسابقات الطريفة .. الضاحكة .. ووسط هذا الجو المشمون بالعواطف .. تتصاعد المشكلات العاطلية . التي نمت خلال الرحلة .

معاطی .

### والمجنون .. تأليف الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور .. بطولة محدود يليين وسهير البابلي . يستميف البرنامج المخرج سمير العصفوري في حديث عن المؤلف . المسرحية تعرض بمناسبة النكرى الثالثة الشاعر صلاح عبد الصبور .

الاربعاء . ٣. ٥ القناة الثانية .. خلقة

اجتبية طويلة من مسلسل .. سينما الاستوع .

MOVIE OF THE WEEK : THE TRICK

وفيها يعر صبيقان على سيارة متنفية وسط

اشجار الطريق .. وبها اثار اطلقات

الرصاص .. ويحاول الصنيقان اسلاغ

الشرطة .. وتقتيش المنطقة .. ويالفط

يقاجان .. برجل وامرأة ومعهما ثالث... وتبدأ

احداث مثيرة .. عقب هذا اللقاء ..

IS TO STAY ALIVE :

الممرحية في تكراه السابقة ...

# منوعات

أكثر من فرقة كست مسرعية وليلي والمجنون، السلاح عبدالصبور ..

والمسورة لقس ليلى مطوقا بالسلاسل كما قدمتها فرقة مرمى مطروح

ليلس والمجنون . في ذكري عبد الصبور

سهرة الأحد .. على القناة الاولى .. مع مسرحية .. ليلي

الثانية .. برنامج مرحبا .. وحاللة عن مرمى مطروع بمناسبة

عيدها القومي

• الجمعة . ١ . ١ القناة الثانية ... المجلة الاقتصادية .. وضيف البرنامج .. اللواء على نور النين علمي مدير امن القلعرة .. وعديث عن أثر الانضياط في الانتاج . ● الاربعاء ٢٠٠٠ القتاة الثانية . برنامج علم نفسك . وحلقة عن النجارة .. وكيفية صناعة سرير اطفاق • الاربعاء ١٠,١٠ القناة 🗆 الفن في

والفنان المصرى شما

موضوع كل انصفتات

الفنية. في الصحيف

العربية .. ماذا يقونون عن

انفن في مصر وماذا يقول

القنبان المصرى علو

صفحات هذه الصحف 🖃

أتا بنت بند، قبل أن أئون

نجمة ، ولا أقبل بيعض الامرر ولو

كاتت تمثيلا.. وفى متنمتها

بدأت قاتن حمامة في صورة

الفناة المضطهدة ، والمعذَّبة عنيَّر

صبحت رائدة فن عرف بأسمها هو

دا**لفانتزم، وتطورت ب**ما يلاتم نضجها والتفالها من مرحنة إلى أخرى في أفلام تعالي مشاكل

مطة «الموعد»

أستعد التليفزيون الاستثنال أكثر

س ۲۰ ملیون خطاب تضسن

الحلول لقوازير «قطوطة)..

وستظل هذه الملايين في إنتظار

لحظة تسلق سمير غانم جبل

مجلــة «المجلــة»

🛘 شـــامل:

🗨 القتان الشامل مثل ..تورنس

أوليقيه» يجب أن يكون دارسا

و«نيللي» قريبة من الفنان الشامل

فهى ملكة الاستعراض رممثنة

وجميلة .. أما أنا فاتجمهور يتقبننر

«الشرق الاوسط»

🗆 بوسف شاهين:

⊕يوسف شاهين ليس سياسيا

ولكن لكل فيلم من أفلامه بعدأ

سياسيا وإجتماعيا، ونه أسلوب

فريد في الاخراج بمترم تثلية

المشاهد، ويجعل الفكر هو النفة

المتبادلة معه ، ويتطف عن

مخاطبة غرائزه من منطلق إدراكه

الكامل لمجريات الأحداث في

و عندما تعرض أفلامي القديمة أو

أفلام زملاتي في التنيفزيون فالفاس

يبِقِونُ في مَنازُلهم لمشاهدتها ...

كاثت أفلام زمان جيدة وتأخذ حقها

من جميع النواحي، النيرم الكل

مجلة «المستقيل»

888

التثيفزيون يمنع أفلاما تتريض

بالسيئما وتبيعها شركات القينيو ..

والبرامسج تراقبها رقابسة

التثية ريون .. وأعتقد أنه من الخطأ

أن يكون هداك فصل بين رقابة

التليفزيون وزقابة المصنفات

الفنية ، فالفيديو مخل كل بيت ، فإذا

کنا تحرص علی منع مایفاش

الحياة ويعارض النين فيجب أن

ينسحب على كل ما تعرضه السينسا

رئيس قسم الرقابة

بتليفزيون الكويت

«السياسة» الكوينة

عاطف سالم

مشغول بهمومه الخاصة !!

🗆 رگایــــ

ومحلات القيديو!!

« القيس »

سهير البايثي

في عمل كوميدي فقط !!

للتمثيل والغناء والرقص ومنتفأ

عفاف شديب

مجلة «نورا»

□ قىلىسە!

🗆 «فأنسرم»

وقضايا المرأة ..

□ فطوطة:

# حرمان ممثلي المحافظات .. من عضوية النقابة زيادة معاش الممثل إلى ١ ٨ جنيها

تؤكد مستندات نقابة المهن التعبيلية أن العضوية العاملة بها أصبحت قاصرة (فقط) على الممثلين العاملين في مختلف المجالات الْقُتِيةُ بِالْقَاهِرِةِ ، ومحروم منها مَمثَّلُو الْفُرِقِ الْمُعرِحِيةِ والاداعات

ُ ويشرح النقيب حسسسى غيث ننك أرمسة بين نسورا .. وعزيسزة رائيسد إعتبرت النقابة كل ممثلى الفرق

بعد ترقية النكتورة ماجدة صالح

والنكتورة ملجدة عز إلى درجة

« استاذً » بالمعهد العالى الباليه ، سيت

تعيين ولحدة منهما في منصب العميدة

خلفا للنكتور فوزى فهمى للذي لتكنب

من قبل للشراف على معهد الباليه

لعدم وجود من يحمل لف «أستاذ»

مما يذكر أن التكتورة ملجدة عز

تشتل خاليا منصب وكيل المعهد ...

سهيسس زكسسي

تعسود للرقسص

بدأت سهير زكى تعزينات رشاقة

وتدريبات رياضية تستمر لمدة شهر

للرقص الشرقى والتعثيل بعد أن

ومتبعث مولودها الاول ومحيده بعد

زواج إستمر ١٥ سنة من مدير

التسوير المينمائي والمنتج محمد

سهير إعتزلت الرقس طوال مدة

وشهرته محمد عبد العزيز قد رفع

دعوى في أبريل ١٩٨٧ - أمام محكمة

القضاء الادارى مند رئيس المجلس

الاعلى الثقافة بمطن في قرار رئيس

مجلس الوزار، رقم ۲۰۷ اسنة ۱۹۸۲

لتخطيه في الترقية لوطيقة رئيس البيت

القنى للمسرح ، ومنح هذه الوظيفة في

سيتم إيلاغ وزير أثقافة بالحكم بعد

ومَمَّا يِدْكِر أَنْ سِعد ِ أُرِدَثْنَ رَثِيسَ

وفي لقاء مع محمد عيد العزيز ..

القطاع حاليا سيلغ سن الاحالة للمعاش

ذلك الوقت المخرج الحمد ركى ...

إنتهاء الأجازة القضائية .

في ترقمير القائم ..

الحمل ويعد الوشيع في رمضان



سرقوا افلام عبدالوهاب في باريس

اشرطه أيديو أتتجها ويوزعها هناك أحد اللبناتيين ارْسلت صوت الفن في القاهرة الي طبع افلام عبدالوهاب وعبدالطيم على شرطة القيديو لأى الشركة أو قرد في

> المعروف أن عبدالوهاب يقضى اجازة في باريس لتهاية الكتوبر القادم . ليشيأ مهدى للعمزوسى منيز حسوت ألقن مناك في رحلة للعلاج .

> فرنسا كلها ، وطليت صوت القن مسط

● من على مريز ايوس لمسمنت بمدي الظلم والافتراء الذي أخطئا به السرضات في أعمالنا القلية .. أن العقيقة مهما برع فيها كاتب .. قان يستطيع أن يقدم هذا الملك في صورته المقيقية الملينه والايثار والتضمية .. واتكار الدات والحب باسمى معانيه

🐞 🛎 قال الطيرب بجنية شنينة . الانتقعل والاكان هذا خطرا على

الحدث سليا وأبجابا ٢٠ وضحك الطبيب وقال: ولا و عباقة ورد ومكالمة رقيقة من الفنان الذي يقطر حيا «حمدي

قالت لى : جرب التفاق وان تشكو أبدا من وجع قلبك .. وضحكت فهي تقسها غير منافقة وانتك وجعها

إستقلال الجزائر التي إقيمت باستاد مئينة بيجايا الذى يتمع اأريعين ألف

وكانت المغلات قد بدأت في الثاني ششر من الشهر العلى وأشترك فيها من مصر كارم محمود ومحمد قديل ونجاح سلام مع فرقسة صلاح عرام ووردة مع غرقة أحد فؤاد حسن ومن تونس المطرية عنيا والمطرب لعمد معزدمع فالنين أخرين من نجوم الغناء في مختلف البلاد العربية ...

أتتشرت في باريس الافلام القديمة لعبد الوهاب وعبدالحليم حافظ على

عميدة جسيدة السلطات الفرنسية تقول انها لاتعرف هذا اللبناتي كما انها لم تتنازل عن حقوق لمعهشد الباليسسب

الأسرطة ومصادرتها ..

• على شاشة تليفزيونية بغرفة العناية المركزها. كان اللبي يتدرك وَيُسَوِّلُ خُطُوطاً وِأَرَقَاماً .. تَتَبِعْتُ في كمية من الإملاك لداملت بجيدى .. والعون تراقب والاثان سفى طوال ساعات اللبل التهار .. تصب الى عطل أتى

ومبالته ، هل يمنكطبع أي الممان الا يتفعل ... أو يحس أو يتجاوب مع

احمد، قال بيساطة : أترك كل شيء قلطة . وانظر أمامك بامل واعجبتي التعيير .. واعجبتني • ومكالمة من صديقة فالله

علاء دواره

المختمت وردة أمس حقلات نكرى

وردة ستيقى في الجزائر المدة إ فسرعين تلرلحة ...

المسرحية بالاقاليم هواة لاتهم غير

متقرغين ، وبالتالي لايعطيهم القاتون

المعسق فى العضويـــة بلى نوع من

اتواعها .. وقد إستثنينا فرقتي السامر

والتمونجية فتم قيول كل اعضائهما

بالتقابـة (عاملين) لانهـم موظفـون

• • تعطى النقاية تصريحا جماعيا

للمشتغلين بالإذاعة المحلية في أي

والعوقف حاليا بالنسية

• المهنة لايمارسها الا المعضو

العامل .. أما المشتصب طبقا القاتون

• • الصحفيون المشتقلون بالنقد

الفني لهم الحق في عضوية نقابة

الممثلين لان النقد القنى جزء من نشاط التقاية وله شعبة خاصة هي شعبة النقد

• • العضوية فقسط المشتغليسن

بالمسرح المدرس من خريجي المعهد

• وهل عضوية الصحفى والمعرس

ووفل عضوية الصحقى والمدرس

🌰 🌰 لاماتع طالغا تتوقر فيمن يمارس

المهنة شروط العضوية .. ويعارس في

عبله الاخر نشاطا فيداترة المنصوص

حليه في قواتين ولوائح التقايـة من

● • سيتم رقع للمعاش الشهري الى

٨١ چتيها بدلا من ٧٨ چتيها .. وبيا

تقد المستقيدين يهذا المعاش حوالي

١٧٠ عضوا يضلاف الذين يحصلون

على إعاثات شهرية دائمة ( • \$ جنيها )

وهم الاعضاء النبين لم تتوقر لنيهم

والمتلم حمدي غيث حديثه قائلا :

أنئى الأريد إلا أن تتاح لى فرصة العمل

فَقِطْ ... ولكن لي نظرة فيما وصل إليه

مسرح الدولة هذه الايام من حالة يرثى

● المسرح لايدار من عمارة في

• كل فنان في هذا القطاع يقابله الان

في الجهاز الاداري ٨ موظفين ، بيثما

كنا في علم ١٩٤٩ - ٢٥ فَناتا

بالمسرح القومى الذي يديره زكي

طليمات وعدد الاداريين لم يتعد

اليوم الميزانية تستغرق معظمها

أجور الاداريين الذين لايفعلون

شيئا .. وما يتبقى من الميزانية

وسط البلد وإنما بدار من مسرح

• هنية التقاية في اتعيد ؟

حوالي ٧٠ عضوا ..

ستمحكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة بعد جلسات استمرت عامين باحقية

المخرج المسرحي محمد عبد العزيز في الترقية لوظيفة رئيس البيت الفني للمسرح

بنرجة وكيل وزارة (النرجة العالية حاليا) مع مايترتب على ذلك من أثار وفروق مالية ، وإنزام المدعى عليه (رئيس المجأس الاعلى للثقافة) بالمصروفات .

كان محمد عبد العزيز إسماعيل وغم صدور هذا الحكم لصالحي الا

العالى القنون المسرحية ..

تتبح له التمثيل ؟

تتبح له التمثيل ؟

• والصحفيون الممثلون ؟

بِالنَّقَافَةُ الْجِمَاهِيرِيةُ ومحترِقُونَ ..

● وممثلق الإداعات المحلية ؟ ﴿

مدينة لاتهم أيضا غير متفرعين .

الانمع للفناتة نادية تطفى لتقوم بيطولة الشهر القائم عن قصة مكيشة فؤاد وسيناريو وحوار عاطف بشاى ..

إذا وافكت ثانية نطفي فستكون المرة

# النقابسة تعالج سيف

قررت نقابة الممثلين علاج الممثل

أنابية لطفي تمثل الصور محمود رضا وفريدة فهمي للتليفزيون لاول مرة

المخرجة علية ياسين ، تَتَفَّاوض المصلصل الجنيد الذي تبنأ تصويره في

الأولى التى تعمل للتليفزيون بعد أن رقضت مراراً .. ويستلك يكسون التليفزيون قد أجتنب ممثلات الشاشة الكبيرة هذا العأم سعاد حسنى بطلة ( هو وهي) إخراج يحيى ألعلمي ، وشائية بطلة (تيع الحي) إجْرِاج إتعام محمد

للكوميدى سيف الله مختار بمستشفى الجمهورية على نفكها .. وكان سيف الله قد أصيب بأزمة علبية مفلجئة وهو يؤدى دوره بلحد سندوهات السيتما في الأسبوع للماسي ونقل الى

قررت فرقة رضا للفنون للشعبية .. أن تقيم الاحتفال بيوبيلها الفضي .. يوم ٢٨ أغسطس بمسرح البالون .. دعت وزارة الثقافة فريدة فهمي لحضور الاحتفال .. تكريما لدورها الرائد في هذا الغن .. وتصل قريدة من لمريكا خلال ايام للاشتراك في يقوم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ..

بتوزيع ١٠٠ شهادة مكتوبة على ورق البردي .. للفناتين الذين اشتركوا في تأسيس الفرقة .. منهم أحمد صنقى وسيد مكاوى والمطريان كارم معمود وشهر زاد والثلاثي للمرح .. والمهندس حلمي عزب أول من صمم ديكورا للفرقة وصلاح عبد الكريم ورؤوف عبد المجيد أول من صمما آزياه لرقصات الغرقة .. وتلكفور انطونيان أول نمدير إدارى للفرقة ومحمود السباع أول من ضبط المناءة العرض المسرحي . كذلك يحيى حقى رئيس مصلحة الفنون (في ذلك الوقت) وهي المصلحة التي لنتجت أول عرض شعبي

باسم يأليل ياعين .. الذي ظهر فيه لأول مرة مصود

رضا كراقص ومصمم للرقصات الشعبية ..

والراقصون القدلمي الجداوى الكبير والصغير، حسن عفيقي ، حمادة حسام الدين وقاروق مصطفى ... وبعض الموسوقيين .. وشهادة خاصة الراحل .. المؤلف والمايسترو .. على اسماعيل .

كما قررت الغرقة اعداد ١٠٠ ميدالية تتكارية .. تدمل على وجهيها .. لوحتين .. لفريدة فهمي ومحمود

# «٥» افلام جديدة في الاستديوهات

في ستديو هات القاهرة الأن مجموعة من الاقلام الجديدة بجرى تصويرها منها، قيلم عاطف سالم الجديد «سكة سفر» انتاج ولصف فايز وبطولة علال امام ويونس شلبي واسعاد يونس . الغیام الثانی «شهد الملکة» من انتاج سيد طنطاوى واخراج سعيد مرزوق وايطاله مديحه كامل ومحمود باسين ومصود عبدالعزيز وحسين فهمي . ● الفإـــــم الثــــ «جنبو ، حاسب . حسابه . . » ابطاله سعيد مسالح ويونس شلبي واسعاد يونس

وليلى علوي ويخرجه لحمد ثروت . الفيلم الرأبع «الغييوبه» اخراج نجدى حافظ وبطولة سهير البابلي مع ملاح السعدتي ومحمد رهما وجميل ● والفيام الخامس «الى من يهمه



التوبة .. في ٣٠ حلقة



حمامــة ...

ميناريو فينم «أمى دفعت الثمن» سيناريو وحوار عبدالحي أديب وإخراج محمد راضى وإنتاج جلال

🗆 محمد عبد العزيز 🗆

يخصص الانتاج ضحل وباقه على

نفس مستوى ماتقدمه أضعف قرق

• والحل ؟! يقول: إلغاء (٧٧ عيد

الخالق ثروت) ويقصد الادارة العامة

لقطاع المسرح وهي مقر الاداريين .

وأن يكون لكل فرقة مسرحية في

القطاع مقر وميرانية وعد من

الممثلين والممثلات يقودهم مجلس

أدارة منتخب منهم ومن العمال ..

القطاع الخاص



# أمسى دفعت الثمن! نقرأ حاليا النجمة فأتن حمامة

ندن أول نقابة مهنية في مصر تمنح العضو الذي أمضي في العضوية عشر سنوات الحد الادني للمعاش وهو ١٠ جنيها ، بينما باقي النقابات تجطه ١٥ سنة ..

الامرء منتجه ومخرجه جديد اسمه عبد الهادي طه .. ابطاله نور ا و ابو بكر

تم الاتفاق بين فؤاد المهندس والمؤلف يسرى الابيارى على تقنيم عمل مسرحى مشترك في الموسم الشتوى على ممرح الزمالك .. المهندس حائر بين نيللي ويسرا لإختيار إحداهما لتقاسمه بطولة

يعد المخرج نور النعرداش من الأن لتقديم الجزء الرابع من «الساقية» الذي كتبه عبد المنعم الصاوى باسم «التوبة» في ٣٠حلقة بنف ابطال الأجزاء الثلاثة السابقة إ الذين لا يزالوا على قيد الحياة .

وألا يزيد عدد الاداريين في كل

وأن تقدم كل فرقة عدا معينا من

المسرحيات في الموسم ، فإذا حقق

فانضا تحصل خزاتة النولة على ٥٠٪

ويوزع الباقي على العاملين، وإذا

منى بضارة تخصم منهم حتى يلترم

الجميع ويجود في العمل ليطق

ايرادات للدولة ولانفسهم ..

فرقة مسرحية عن خمسة أو ستة

# 🗆 معیدهٔ کامل 🗆

عن كـــل لحــــن

أقلم الورثة دعوى منت الشركة المنتجة لأغَنيَات إيمان البحر درويش وقدموا شكوى لجمعية المؤلفين .

# عـــادل إمــ في أيام الحب والأنتقام

لحمد يجي .. الغيلم كتبه لبراهيم

وإمنتجمام ..

## ه دولارات لزيسارة مقبرة فريد الاطرش

فرمس حارس مغبرتى فريد الاطرش واسمهان رسما كزيارات المقبرنين قدره خمسة دولارات عن كل زاتر أجنبي .. وخمسة جنيهات

### المجموعة من الطلبة اداقت زميلها الهوان في مرحلة المراهقة التاء براستهم معا ، حتى لتتهى الامر به الى الجنون بعد ان بلغ مجولهم معه، ومنوء خلقهم محاولة احدهم الاعتداء على اخته، وتحول الأخت الى الاغراء مع طروفها الإجتماعية الفقيرة .

ليلحة طويلحة

اتها واحدة من افتضل واقوى

التمثيليات التسى قدمها

التليفزيون خلال الفترة الاخيرة

من عمر تعثيليات العمهرة التي

توقفت فجأة ثم عادت لتملأ

فراغ مساء الاحد على القناه

ويرغم أن «ليلة طويلة»

التى الفها محمد عبدالسلام

شعبان تتشایه مع فیلم امریکی

قديــــم يدور حول نفس

المضمون ، وتقترب من اسلوب

القصص البوليسية ، ومن فكرة

الانتقام في قصة الكونت دي

موثت كريستو الا أن كأتبها نجح

في أن يقدم من خلالها مضموناً

اجتماعيا ولتساتيا عميقا حيتما

استطاع أن ينقذ من خلال

النماذج التي قدمها الى تطيل

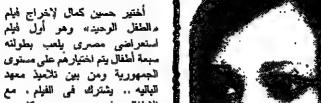
لنماذج طفيلية من البشر كاتت

هي التطور الطبيعي لهذه

وقد ريط المؤلف بشكل إنسانى للغاية بين ضعف شخصية بطل السهرة صابر «سعيد عبدالغني» ويين فقره ، والذي جعله لايستطيع مقاومة هؤلاء الوحوش الصغار . لكن نفس المؤلف فشل في

تطييل ظروف التتشنية الاجتماعية لهؤلاء والبنية المهترنة التي أفرزتهم وأن حلل ينجاح النثيجة التي اتتهوا وجاء المخرج نظمى بغدادى

ليضيف بشكل نكى من خلال الايحاء مايش بالاصل القاسد اِلذَى خَرِج منه هؤلاء ، كما قاد أبطاله من خلال اداء جيد، خاصة من قاموا بادوار التلاميذ المراهقين الذين تجانسوا مع الممثلين الكبار بلاخلل في الاختيار والاداء وهو ماجعله يقدم تمثيلية متميزة وجادة في حدود الامكان ت المتاحة له .. –ماجدة موريس



الاطفال، في دور محدود، كل من عادل أدهم ولميلى علوى .. الغيلم قام يتمصير لحداثه الدكتور هشام السلاموني وهو من إنتاج أم كلثوم الحميدى وكامل عبد الرحيم

نجومسه لااطفسال

٣ الاف جني

طلب ورثة العرحوم الشيخ زكريا نحد ثلاثة ألاف جنيه عن كُل لحن من ألمان الشيخ زكريا التي سجُّها أخير أيمان البحر درويش ويغنيها .. الالجان هي «الصحيجية وبنت البك وياحلاوة ألننيا وهجن ياريت والأموني الناس

يعود النجم عادل امام من البوثان حيث يمثل فيلم المخرج السبعارى الجديد م انت اللي قتلت الحنش به ليبدأ مع المخرج شريف يحيى قيلم «أيام للحب والانتقام» وهو ثالث افلام المخرج شريف يجي وينتجه شقيقه

### نجوم أيام في الحلال بلحقون بنبيلة عبيد

سافر محمود ياسين ومصطفى فهمى إلى لندن لتصوير المشاهد الخارجية المتبقية من فيلم «أيام في الحلال» الذي توقف تصويره منذ شهرين لمغر نبيلة عبيد إلى لندن لاجراء فحوص وتحاليل طبية

للمصريين ..

فيم فؤاد الأطرش شكوى ضد المارس إلى محافظة القاهرة .. الحارس يقيم اقامة دائمة في مقبرة المرحومة بباعز الدين المجاوزة لمقبرة فزيد الاطرش واسمهان .

# \* ساج الاف

يجرى مجلس ادارة صندوى دعم السينما دراسة مشروع تحويل منحة الافلام القومية وقدها خمسة عشر الف جنيه لكل فيلم من خمسة افاتم يتم اختيارها من انتاج العام كله الى منحة تقدم خلال تنفيذ الغيام وليس بعد عرضه

وزيادة قيمة المنحه تشجيعا لانتاج مجموعة من الافلام الهادفه والحاده كل كان الصندوق قد قدم مائة وخمسين الف جنيه كدعم تتفيذ فيلم بوسف شاهين

وداعا بونابرت يردها المنتج للصندوق بعد تغطية تكاليف انتأج الفيلم وبدون في مقدمة العشروعات التي تتنظر قرآر مجلس ادارة الصندوق مشروع قيلم

شادى عبد المسلام اختاتون - والذي يحلول شادى ان يدبر ميزاتية اتتاجه منذَّ لكثرُ



ATIMAD & TYAVA 2 50400 = 1-997 10007

ا م دوريه • كالالدى منالع بن ١٨٣٤٠ ہ المعادی تر ہ علویں س 1-018 m • المعاديّ تر ١٩٤٤-٥ • مركزالكويت شه ٢٦٧٧٥ ه الدفق • المنصورة SOBAT E ₩ 0N177 🗢 النيوم

٠ بر تغیر بر ۲۹۹۰۲ • ۲۷۸۷۸ • ۱۹۹۰۲ • طعطا بن عه ۲۰۱۶۶ • السولس بن ۲۰۱۶۱ عيروانءامة سمان/إصداح/صبيانةالإجهان فأى الى فوكسر فشارب

لاأسرار في بيروت .. لاشيء يبقى وراء جدران أربعة .. كل ليلة يسمع العامة ماقالة الخاصة ، وتختلط الحقائق

بالأكانيب ويتوق الخيال الواقع أحيانا.

وليس هنسك في بيسروت مايدعسو لأجهسزة تصنت أو تكنولو جيا حديثة ، أو أي جهد للحصول على الأسرار فالكل يحكى ، والكل يتمادى في حكايته .. كل حقيقة لها أكثر من وجه ، وكل جهة تقدم الحقيقة كما تحب لها أن تكون ..

ولأنه لاتوجد أسرار في لبنان .. لم يكن صعبا ان تقدم إحدى دور النشر اللبنانية المحساض السريسة الكاملسة للاجتماعات التي عقدها الزعماء اللبناتيون في مدينتي جنيف واوزان منذ شهور قليلة لبدء حوار وطنى يضع حدا للعمار الذي ساد البلاد سنوات طويلة ..

غن كتاب المحاضر السرية النصوص الحرفية لمادار في الجلسات الطنية والمطقة ، يون تطيق أو تدخل مباشر ، إلا في حالات اضطرارية «قصوى» .. أما تُتَطيف كلمة ، أو لتعديل بسيط بسبب عجر مسجلات الصوت عن التقاط الاصوات المتهدجة أو المختنفة .

> والكتاب محاولة صادقة لكشف الحقوقة ووضعها عارية أمام الناس ليكونوا رأيهم بأنفسيء، أو ليعيدوا حساباتهم ، أيل أن وتونوا كلمتهم ... وللمواطن أن يحيد تركيب صور ﴿ قَادَةُ ا البلاد في ذهنه أو يعطها أو بيتيها . كما أن له أن يمزق الكتاب وأن يجمع أليابه ويرحل مع خشيتنا من أن يمتشق البندقية ، أوأن بيدا تطيم أطفاله على استعمالها !! لكن المحاضر وحدها لاتكلى ، لابد. أن يتتاولها بالتعليق كاتب وسياسي

ويُطْتَى عَاشِ احداثْهَا يوما بيوم، يكدم صورة للجو الذي جرت أيه الأجتماعات، وصورة لماوراء الكراليس وللاشخاص «الكبار» النين جلسوا - والنار مشتطة - يناورون ويبعثون عن امجادهم الشخصية . كتب وطلال سلمان و الصداء والكاتب اللبنائي المعروف مقدمة لكتاب المحاضر المرية .. مقدمة

طويلة . استوجاها من معايشته لمؤتمري جنيف ولوزان ، ونشرها في جريدة «السفير» التي يرأس تحريرها والتى كانت واحدةً من الصحف اللبنانية القليلة التي لم تهاجر ولمتهرب ولمتواصل صدورها من عواصم أوزيا . . وإتما أصرت ، وأصر مطلال» أن بيقى على الأرض المحترقة وأن يعاتى مثلما يعانى قراؤه من قسوة الحياة وقسوة

أصر على أن يدفع الثمن كاملا .. عتى لو كان محاولة اغتياله والواقع ان ماكتيه وطلال سلمان، لم يكن مجرد مقدمة وإنما هو كتاب آخر له عثوان «ثرثرة ثوق يحيرة ليمان» .. وضم كتاب «المعاضر السرية» اتكتابين بل اته حمل عنواتين، وأصيجت الصورة يذلك أكثر

وضوعا .. أصبح لها معني ١٠٠ كاتوا تسعة رجال يمثلون لبنان بطوانفها المتشاحنة وديانتها المختلفة وتناقضاتها الكثيرة .. • دعاهم رئيس الجمهورية الشاب «الشيخ أمين الجميل» لبدء حوار وطنى مفوراً ، بعد اتفاق على وقف اطلاق النار في البلد الذي ظل يرقص

إياه باته «حكى حكى ».. العاشي يحكى ، وبالكاد يعطى الحاضر دوره في الكلام ، أما المستقبل فممتوع من الدخول الى هذا الفندق العنيق وبوريقاج بالاس بمدينة لوزان السويمرية» المعاصر برجال الجيش والشرطة والإسلاك الشائكة والكلاب البوليسية والزوارق المسلحة في البحيرة ، وصوته معنوع من الوصول

مقاهي بيروت واتديتها -بما في ذلك «قهوة القرار «- قد اثنقلت الى هنا وأتخذ ملوك الكلام مقاعدهم في مواجهة البحيرة المحكوم عليها بالصمت الابدى .. وأستأتفوا ماكاته ا يقولونه قبيل وصولهم ، بل قبل شهر وشهور، سنة، سنتين، عثم منين ، ثلاثين منه ، وحتى اربعين ادًا ما استنكرنا الاستقلال.

وتخجل من الصحفيين الاجانب وهم يسألونك بسغرية ظاهرة: «اتعلقون أملكم على رجال «الماقيا» والمومياءات هؤلاء ؟.. أليسوا هم المستولون عن تكبتكم الحاضرة، كيف اذن تأمنونهم على مستقبلكم .

والخروج عن الموضوع، وتصفية الحسابات ، فإن القضية التي كانت مطروحة . ويهرب منها الجميع – هي : هَلْ تَبِقَى الطَّالَقَةُ فِي لَيِثَانَ ، أَم يقضون عليها ؟ ..(ان الطانقية هم اساس كل الشرور والفاؤها هو الحلّ التورى .. نكن من الذي يلغي بينيه -من بين الاقطاب التسعة المجتمعين لى جنيف ولوزان - مصدر قوته ومَسر زعامته الأبدية ؟! وكيف يعكن - بوممائل طانفية - ضرب

المحامى اللغز الذى خرج من الظل لاتحميه زعامة سابقة ولايرشحه مجد أسرة قديم، وإنما يعبر عن النظام الطائفي وتكميره ؟ ملايين الفقراء من الشيعة في جنوب

ويقدم طلال سلمان صورة للرجال

كأن الرجال التسعة يمثلون جبهة

الخلاص الوطنى دسليمان فرنجية

ورشید کرامی وولید جنبلاط»..

والجبهة اللبناتية وكميل شمعون

وبيار الجميل «والد الرئيس»..

وحركة امل الشيعية «نبيه برى»

وأيضا الزعماء صانب سلام وعادل

وقد أبي الجميع الدعوة قيما عدا

«ريمون أده» ذلك المسامي العجوز

الذي كان مرشما دائما للرياسة

اللبناتية ولكنه لم يقر مرة واحدة

والذي اختار الحياة في باريس منذ ان

المطلقت الرصاصة الاولى في بيروت

ودعا الرئيس اللبناتي أيضا ممثلين

عن سوريا والسعودية فجاء «عبد

المطيم خدام، نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية من نمشق .. وجاء

الوزير ممحمد ابراهيم مسعود» من

وكانت أغلبية المجتمعين من

القيادة اللبناتية التي مضي بها قطار

العمر والتي بلغت من السن أردثة ومع

ذَلِكُ بِقِيتَ تَتَحَكُم وِنَقُرضَ سِيطُرِتَهَا ..

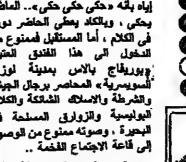
ولم يكن هناك من الجيل الجنيد سوى

«وليد جنبلاط» الذي خلف أباه «كمال

بك» بعد أغتياله «ونبيه برى»

عسيران وريمون اده .

قبل عشر سنوات .



«هكى حكى حكى» وكان كل

كان المجتمعون - أوبعضهم -يحتقلون بأسقاط اتقاق ١٧ أيار «مايو» بين لبنان وإسرائيل .. ويسعون لتثبيت وقف اطلاق النار لنتاح امامهم هنئة طويلة نسبيا - قد تمتد الى ما بعد الانتخابات الامريكية -بمكن خُلالها البحث في هدوء في المسألة الأصلية، أي في أسباب الصراع الداخلي وتحديد وسائل

ويصرف النظر عن النقاصيل.

ثم كيف تكون الدولة العصرية التي يتزايد الحديث عنها أودانما بالعموميات ?..



هُلُ الْفَاءُ الطَّائِفُيَّةُ شُرطُ لَبُنَاءً يَلْكُ البولة العصرية على اسس سليمة ؟ أم يمكن بناؤها فعلا بالطائفية ضمن مفهوم محد ، ولتكن البداية توازنا طائقيا يكفل استعرار الوطني اذا ماللفيت الطائفية حين يحين موعد

وفي حين يدي البعض أن عشر سنوات تكفى ، فإن أخرين يجعلون المدة عشرين منة تتوزع على اربع مراحل كل منها خمس سنوات، ويأترحون تطبيقا لرأيهم - جعل المناصب القيادية في الدولة بالتناوب بحيث يتبادل المسيحيون مع المسلمين مواقعهم كل خمس سنوات فلاييقى

المنصب حكرا على طائفة معينة . وينتهزها البعض فرصة لمحاسبة الرئيس «امين الجميل» عما اصاب الضاحية ويبروت والجبل، والدولة كلها - وبالذات جيشها - بسبب قراراته والخاطئة والانفعاليسة

وهم يقونون أن غياب المحاسبة خصوصا محاسبة الكبار هو الذي أوصل لينان والليناتيين الى ماهم أيه .. ولوان واحدا من هؤلاء حوسب وأدين أهلا، لما تجرأ من بئده على ارتكاب الخطايا والاخطاء والجرائم ذاتها ، أوما يقوقها خطورة - مثل اتفاق ١٧ ايار مع

الثرئسرة . أفضيل مهمة والإفكار تكور كلها حول الطواتف المتصارعة من يأخذ اكثر ليرخى ومن يتقلص تقوذه لاته لم يعد

تحثوا عن حكومة جديدة وهل تكون موسعة أممصغرة . وتحنثوا عن ضرورة إعادة توزيع

المتاصب والمواقع القيانية في الثولة وفكروا في اتشاء مجلس للشيوخ ئتمنح رئاسته ندرزي ..

والشاء ثائب أواكثر ثرنيس الجمهورية يكون من نصيب الشيعة وكلها أقتراحات ومناورات تدور يامهم الطائفية ويمنطقها وتبحث عن الص من خلالها

ولمعل هذه الحقيقة هي التي تجعل ثرثرة «طلال ملعان» أفضل من نصوص المحاضر السرية فهو يقدم الصورة كما يراها ويلقى الاضواء على مواقف الرجال .. وماداموا لايقولون جديدا ، ولايملكون جديدا وليس في نيتهم أن يصلوا إلى حل اخيز أوان يضحبوا يقتدر ولوبمبيط - من امتيازاتهم فإن الرأى فيهم وغيما يقطون أفضل منهم

يقول طلال أن «الكل حاتر مبليل ، ضائع ملخوم .. بالكاد أستطاع ان يستوعب ، وبيلع تلك الظاهرة التي اسماها «وليدجنبلاط» ، قجاءه الإن نك اللغز المظق المسمى «نبيه

وتنقسم الأراء ونتعد الاجتهادات حول الشخص واهداقه . بعضهم يهڙ رأسه بنگه، وهو

- دعوه لي .. الله التعرفون اللغة التى يقهمها هؤلاء المثاليون!! دعونا نسترضيه ونهدىء من روعه حتى تكتشف نقطة ضعفه فتخلصكم منه !!! كل قسان في هذه الننيا له ثمن، وإن نعجز عن توفير الثمن الذَّى يَنْطُلُبُهُ شَرَّاءُ رَضَا ثَبِيهُ بَرِى أوصعته !!

ويستمر حوار دمتعان، حول ومعائل الحماد الرجل أو اسكانه .. إنه ناس المنطق .. ماداموا هم نفس

رجال من الماضي ويصف وطلال سلمان، هؤلاء



الرجال في ترثرته على ضفاف ● فبيه برى: ئم يتراجع عن

موقفه المينني ومطلبه في التغيير الجذرى: ظل يقول بإلقاء الطنفية السياسية كمدخل لاصلاح النظام وتطويره ، منذ لحظة وصوله وحتى اقلاع طائرة العودة .. وهو الأن يستطيع أن يضرف براحة ضمير: نقد ارشدناهم الى الحل الحقيقي المأساة المفرعة أرفضوه .. الطبة في الطائفية والطائفين .

● وأنيد جنبلاط: جاء ممتطبا صهوته لايهمه شيء طلما أن اللعية لم تقلب عليه ، وإنه - ومن معه - إن يضروا عبر النتائج السياسية للدرب ماتحقق لهم في الانتصارات الصبكرية التي يسجلوها في حروب المواقع .

وليد جنبلاط

وجنبلاط - مثل بری - بری ان ما على الأرض هو الاساس وهو الذي سيلقى بثقله ويقعل أهله أبي بحث مستقبل لبنان ، وهو يعرف جيدا فه ألحذ ريما أكثر مماكان يقنر وريما أكثر مما تستحق طاتقته القليلة العد تعبياً ، وطلكما أن الوضع لم يتطور الى الاصوأ، ولميحاصر بمطلب التتازل عن شيء معافي رده .

· فنك خير .. • • عادل عسيران : ظل أقرب إلى موقع «الرمز» رمز الجنوب الصامد والحكيم المجرب المكتوي الطانفية والداعى إلى حماية الاجيال الاتية من خطر الاحتراق بهذه الثار الجهنمية المنمرة ..

ولقد استطاع أن يلعب بنجاح دور الجسر بين جيلين ومنطقين ، قلما لم يحالقه النجاح في التوفيق بينهما سبب التعنت والتزمت وسيادة المنطق المتعصب ، أعلن المتيازه الى منطق التغيير ، ففادر الموقع الذي كان الجميع يفترضونه فيه بحكم السن

والعلاقات الممتده بامتداد العمر .. واذا كان البعض قد خان جيله فحثر نفسه في زمرة «أهل الكهف» من آباء النظام الطائفي فأن عادل عسيران قد خان جيله بالاتجاه المعاكس ، إذ اتدفع بكل حلال السنين. وهيبه الشيب المكثل هامته ، فأتنظم في صف المطالبين بالتطوير والتغيير

وصرب الوحش الطانقي. 🖜 🥌 مسائب سلام : بقدر ماكان دور د باهنا في جنيف كان دوره ملقنا ومتميزا في لوزان ، بعد أن تخلص من كثير في الحساسيات التي حدت من حركته في دور الأنعقاد الاول لمؤتمر الحوار الوطنى عندما كانت بينه وبين السوريين قطيعة ولم تكن علاقته على مايرام مع السعوديين والكتائب والرئيس امين الجميل ورجال المعارضة ، فمضت أعمال مؤتمر جنيف وهذا السياس المجرب صائع ومقتقد للدور ، وهو صاحب

ولكن عندما جاء دور «لوزان» كان الرجل قد أستعاد لياقته. ● وشيد كرامى: كان تجما لإمعا في جنيف ، واكد صورته في لوزان

الادوار والشعبارات والمواقف

كنموذج لرجل الدولة المتميز بالكفاءة والخبرة والاعصاب الصخرية من غير أن يفقد روح النكته والميل للدعاية واستفزاز الآخرين بكلمات تجرح من غير أن تسيل الدماء كما كان يقول المرحوم سعيد فريحه (صلحب دار



كعيل شمعون

الرجلين استمرا يقران بحاجتهما إلى رشيد كرامى ورزاتته وهنوئه وقيرته على اعداد الصياغة النهانية والمقبولة للمواقف والعطالب مهما بدت ضرورية ، من داخل التسليم بمنطق النظام ، ويغير أن يضطر إلى تهديم الكيان على من فيه .

صحيح أن نبيه ووليد قد مرقا

الكاميرا بوصفهما النجمين القلامين

بلباس الميدان وعليه غبار المعارك

وتقوح منهما رائحه البارود ، لكن

هكذا من الما

 مليمان فرنجيه: وقف مع المعارضة كاحد اقطاب جبهة الخلاص الوطنى ثم فاجأ الجميع باتحياره الي طانفته وخروجه على حلفاته عشية اختتام مؤتمر الحوار الوطتي في

ولكن البعض يرى أنه لاجديد في موقف هذا الرجل «الثمانيني» نو التاريخ الحافل بالصنمات والمواقف اليراما تيكيه المجلجل صدى الرصاص

لقد قتل ابنه العزيز وأمله «طونی» وأسرته فی منزله برصاص المليشيات اللبنانية

وهم يرون أن قرنجية ثم يقر يحليفه الكبير سوريا ولم يخته فهو وقف معه في كل مايعني صوريا ، قلما جاء مايعتى دور المسيحيين والموارثة اتخذ الموقف المنطقى كزعيم ماروني عريق .. أي أنه وقف مع سوريا ضد امرانيل حتى سقط اتقاق «١٧ أيار» ويعدها تحول إلى حماية حقوق الموارنة وتأمينهم ضد

فهو سوری عربی فی مولچهة امرائيل ، لكته ماروني حتى النشاع في مواجهة اصحاب المطالب من للطواتف الاغرى .

ى ● كميل شمعون : لايد من وققه مطوله امام الرجل وبوره في هذا المؤتمر أو في أي مكان وزمان ، فهو مع وضد ، وضد ومع ، ومع من هم ضد، ومع من هم مع، لآته بدايةً واتتهاء مع كميل شمعون وليس

لقد كان هذا العجوز الملكر كالتطب المتحفر دائما للقفر من موقع إلى أخر متى حاتث لحظة الانقضاض على الفريسة فاذا ما ماغته صياد أقوى منه قدم من العتيمة بالاياب وارتد الى مكمنه بنتظر قرصة اخرى .

🖜 🌑 بيار الجميل : هل هو أنكي رجل مياسة في ليتان ، أم هو أمكرهم وأخبتهم ؟ أهو قديس كما يراه البعض أم هو شيطان رجيم كما يراه الخصوم ؟ أهو عقوى برىء يرمي كلامه جزافا أم اته صاحب مدرسة في علم الكلام بين أعمدتها الاصرار على الفكرة وتكرارها والاستمرار في تكرارها حتى يقيلها من كان يرفضها او يسلم بها باعتبارها من عجانب

وهل هو الكذاب الاكبر كما يمسيه «ريمونُ اده» أضافة إلى اللقب الآخر «يطرس الاكبر»، أم هو العيقري الذى لجح في تأميس أهم حرب سياس ليناتي وفي القفز إلى الرئاسة محققا مالم يحققه أحد من ايناء جيله ، لاسيما من تولى الرئاسة منهم ،، ففي حين عجزوا هم عن العودة باشخاصهم إلى العددة أو أيصال أي من ابنائهم البها استطاع هو ان يوصل ولديه الواحد أثر الآخر ؟

وبيار الجميل ترجسى الهوى يتلنذ بامتداح تفسه وتص عير كلامه أته يضى نفسه حين يتحث عن لبنان أو عن المستبد العادل أو عن القائد

التاريشي أو حتى عن الحضارة. وهو لاينبت على موقف الإبمقدار عايضه اهدافه الاخيرة .

قُمنَ الكار دائم لقكرة العروية ، يقفز فجأة آلى القول لعبد الطيم خُدَلُم : ﴿ لَنَا اكْثَرُ عَرِقِيهُ مَنْكُ ﴾ .

واقد كان دوره في المؤتمر مطودا . لذ كان محرجا يريد الدفاع عن أينه رئيس الجمهورية دون أن يصطدم بطقائه .

عربی ام قبرصی ؟ جلس هؤلاء الرجال في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر جنيف وستمعون ألى زليس الجمهورية الشاب وهو يقول لهم : ليس لى في لينان اكثر مما لكم .. ويقول : كلتا مقاويون وكلتا عركاء في ما حصل لنا ومن كان منا بدون خطأ نو خطيئة ظيرم الاخرين

أو يتهمهم .

والقي باقي الرجال خطبهم. وفجر سليمان فرنجيه السؤال التقليدي عن هوية ثبتان هل هو عربي لم قرمي ۽ .. وقال بيار الجميل انه لا يجب بحث

هذا الموضوع لان عروية لبنان غير مشكوك قيها والألجاح عليها يضعها محل شبك : فلينان هو الذي اطلق قكرة القومية العربية وثلاثة ارياع محررى الصحف في العالم العربي كاتوا

وفجر «كميل شمعون» في جلسة ثالية قضية القوات السورية في اللان قاتلا قها مظت ظاهريا كقوات صديقة بولكن الوقت لم يطل حتى وهنت عن عدائها البنايين أضريت الاحواء المكنية بقساوة ليس بعدها قساوة .. أما أتقاق ١٧ أيار فيو أداءً لتأمين الاستعاب الاسراتيلي ولو أن القوات السورية قبلت أن تتسخب من لينان لكان تم في الوقت تقميه السحاب

وتصدى لشمعون كل من رشيد كرامى وسليمان أونجيه وتبيه بزى كل على طريقته ..

قال كرامي أن ليتان الرسمي للذي كان فيه شمعون وزيراً للداخلية هو الذي طلب تدخل سوريا اثر معارك سئة ١٩٧٥ بعد أن كان الناس يقتلون على الهويه .. أي تمجرد التظر في بطاقاتهم الشخصية لمعرفة نياتتهم

والطائفة التي ينتمون اليها . وقال كرامي : ليس المطلوب منا ان تكون اقل من «بيريز» الذي طالب بالاسمات الأمراتيلي القوري بن

أما وفرنجيه ع فقد قال أن المسلم والأربعج لمكه وإنا إذا أفتت القيس

ويبت لحم أبن لأهب الحج .. وقال أن علينا أن تختار مداقة أسراتيل أو البقاء في الجامعة العربية ولحن لا يمكن أن تقلق ٢٣ بايا (عدد الدول العربية) لتقتح بأبا واحدا (هو

امرائیل) ۔ واشار وقراجيه الى بخل ليتان الشهري من ابتاتها العاملين في النول العربية الذي قدره وزير المالية ب ١٤٠ مايون دولار في الشهر .

وقلهرها وثبيه برائه أرصة التأكيد على أن البديل التفاقية هو الوحدة الوطنية ونبذ الطائفية لان كل مايحنث في لبنان حسيه التقسيم

وقجر سليمان فرشجيه قضية لخرى فرعية في بداية الجلسة الثالثة عندما توجه غاضبا للرليس اللبثاني مطالبا بألا تهان على باب الفندق من الشرطة السويسرية والاستكون أخر جاسة

وعدما حاول الرئيس طمأنته بأن الامر قد تغير ، اصر أرتجيه على قوله مؤكدا بلتهم فتشود هذا الصياح قبل ان رسمحوا له بالدخول

واكمل يقول: وقفامة الرئيس لسوء الحظ لنا ادخن ومعى سيجارة ومعى قداحة ، القداحة تصغر ، تفضل نِدِمًا تَفْتَمْكُ .. هِذُهُ آخُر مُرِدُ يُؤَفِّي أَي مرة أخرى ادًا قانوا إن ألة التَّقْتَيْش

هنا تناع في الفارج بشكل مصلم واقترح أن تقتصر الجلسات على الأعضاء الرئيسيين. على أن يستدعى المستشارون اذا احتاج الامز رفش شمعون متسائلا: «لماذا تشك بمعاولينا ولهم عندنا كل الاحترامه . سالب سلام: اعتقد الله عثيما يتعهد كل واحد منا انه لا يجب ان يصدر عنه لوعن أحد مزافقيه أو زملاته شيء أهذا يكلي . كرامى: قبل لقلان كه سيقسم اليمين على منتق كلامه فكال جاء الفرج وقتهت اجتماعات جنيف بأن ليثان بلد سيد حر مستكل وواحد إرشاء وشعبا ومؤسسات وهو عربي الانتماء والهوية وعضو مؤمس وكامل لجامعة الدول العربية ومانترم يكافة مواثيقها ودعا المؤتمر زئوس الجمهورية

صفرت أو لم تصفر فسأسافيه ا

وكي نفس الجاسة شكة رشيد كرامي

من الناعة المراز النطيبات

: «المعرية» اليِّد قال أن الآل كلمة تقال

العبل على أنهاء الاحتلال الاسرائيلي وأمين سيلاة ليثان الكاملة المطلقة على كافة أراشيه . وتوجه المؤتمر بالشكر لسوريا

وفي مؤيس لوزان حدرت سوريا علم البان وزير خارجتها

وعدالطيع خيام، من ته اذا فشل المؤامر أن ريقي لبنان وقال بأن المشكلة ليمت مسلمين ومسيطين وقعا هي مسالة سياسية هي يُهني وقودها مسلمين ومسيحيين

والأرح مكميل شمعون ير فكرة للطماتية لاقامة اتحاد أينزالي يكون دبلا للثانفة

ولكن رشيد كرامي قال «لا ».استبح لى أقول لك لا احد يستطيع ان يطلعنى من ديني لبدا «اثلك قا شخصيا أقبل بالطمنة في مالا يتعارض مع الدين ... تفصل الدين عن الدولة ادًا كان هذا قصنك تحن موافقون ، ولكن قت تطلعتي من ديني منشان القيدرالية والله لا قت ولا غيراك بيقدر يصل

واقتريت اجتناعات ولوزان، من تهايتها وقدم كل نجانب الترانجانة .. قرأوها على المجتنعين فعارشها الاخرون وحدث تقس الشيء بالنسبة الماتب الأش .. كلام في كلام .. وحكى حكى حكى .. واقتراحات لاتحل المشكلة .. ومن الذي يريد حقيقة حل المشكلة .

يقول وطلال سلمان عان طلواة كف وجنت المل الميرا .. فهي كد شكلت اللهنان، وست اعطاوهنا والاجتماعات شفالة على قدم وسالي، وإن شاء الله خير ، وتوكلوا على الله . والعمد لله : ولا حول ولا قوة الأياط . لالله الا الله .

والطقس جميل جميل ، قما احلى الطسات والخلوات والمؤتمرات وما اطى الترثرة قوق بحيرة ليمان لما الوشيع في لينان فيعند

الانتظار الأ

إعلان عن نبع مخلفات يتعان لي شكة الاعلانات للصرية عنبيع مخلفنات لافتات خشب وجدبدخردة وصباج فتيم ومواسير-

بالمسؤاد العسلتي يم ١٨/٥٥ م فت الساعة العاشرة صياحًا وسيقدم السعرعلم الكمية بكافة انواعها دفعة ولجاة المعاسنة بيوم الجمعية ١٩٨٤، ٨ ١٩٨٤ بمشركة الإعلانات المصريتر - شاع عليج الخدر -



وتقيم العطاءات راخل مطروف مفلق يمسم السيد / المهندس رئيس فطلع الشيئون التجارية -عضومجلس الإدارة محديدًا به الاسعار يسنود وعشاصر العمليات الفير لموضحة بكرابسة الشروط والمواصفات علاجة على البيادات العاليه

﴿ - سابقة الخبرة في مجال بنا والمتروعات الصناعية المتكاملة

٣- بعان بالمعمات الفسية الحديثة الحاصة مالانشارات والمحاوكر للمقاول.

. تا مجم الاعمال التي نفذت في بناء المصانع مقدرة بالآف الجنبها .

﴾ - مدي احكامية صفط مدة الشفيدعن المدة الموضحة بكراسة الشروط.

٥- ماييدية من مقترحات تتعلق بالتفنيد وآية بيا خاب بإهامقدم العطاء.

ويرفق بالعطادتامين ايتدائى قدر مدر والبحم (فقط خمية غير الفن منيه ) يزاد الى 6 / من القيمة الكلية في حالة رسو العطاد . وآخرموعدليتلقى العطاءات وفض المظاريف الساعة الشائية عشرطهم

يوح السبت الموافق 19/9/9/10 . ولن يلتفت إلى آى عطادات ترد بعدهذا الموعد أوالعطادات المخالفة لمشروط المناقصة التعميرا مصحوبه والتاتين الدبسا لخسب .



اليوم سفير جديد لمصر . في موسكو

# وفيتي يتفهم موقفنا لاخلاف بين القاهرة وموسكو حسول الشرق الاوسط



🖨 لقد قبلت سوريا والاردن فرادى مجلس الامن رقعي ٢٤٢ و ۲۲۸ .. فعالما كانت النتيجة ويدا من الاحتلال الإسرائيلي ، وم يسسدا من الاعتسدادات

ياسر عرفات • أن أقوم بزيارة أسرائيز الا مندما يحل السسلام في ا

شاوشيسكو الرئيس الروماني

ن أيا كاتب الجهة المسئولة بن يث الالقام في البحسس الاحمر ، فإن القضية هي أن هقد الإثفام الفامضة ، يمكن ان تكون وسيلة جديدة الارهاب وسقك دماء الابرياء

مجلة « نيوزويا*ت* الامريكية

🖷 يتعين على اسرائيسل ان تدرس جديا مسالة طرد كافية اللبنانيين من جنوب لبنسسان هتى تتتهى هجمات القاوم على القوات الاسرائيلية !! ماتير كاهان

عضو الكنيست الامرائيلي 🖨 لا توجد صفة واحسينا نجمع يين أكلك الحسن والعقيد القلافي .. ولذلك لا يستظيم احد تفسير دوافع الفسساق الوحدة الاغير بين البلدين

البريطانية 🕲 أتارت انتخابات الثيالث والعشرين من يوليو في أسراليل عددا من التساكل يغوق مسعد الشاكل التي حلتها ۴ لوموند » الفرنسية

-----

فيسروك النجساس

مهي حسن عبد اللطيف

تجدت سبئ كرية الهنس حسن

غبد اللطيف وكيل وزارة الكهربساء

يورسيد وو تهائينا القلبيسة والف

بنايا وماما وحسام وياس

الرائد الاستنجيب معيد البيد على ناجى معيد التولى بعضور المالتين

وتكلة من الاصطار بيرا ما نه ٨ - ١٨الف ميرود - عصام التولى

يبحوا

صلاح بسيوتي

اليوم .. وبعد قيبة سبع سنوات يتوجه سفير جديد للمر الى موسكو وفي نُفس الوقت يرفع التعثيسل لسفارة الاتعاد السوفييتي بالقاهرة بوصول سفير سوفييتي جديد عمر اواتل الشهر القادم في العرف التبلوماني ، تبسائل السفراء بين عاصمتين هسو امسر طبيعي لا تثور حوله ضجة لكن عودة السفراء بيسن القاهرة وموسكو اثارت اكثر من سسؤال ، واهتمام ، وتحليل في عواصد دولية وعربية فالقرار في حد ذاته .. قسسرار سياس .. ولا بد وأن يعكس دؤسة مبيئة من الجانبين

بل لا يد وان يعكس المسسال الوطنية لكل منهما وباخذ في الاعتبار الوضع في منطقة الشرق الاوسسط والظروف الدولية م السغير مسلاح يسيوني 🖫

يتقدير مصر لهذه الخطوة ا

قال: المهم هذا .. هو كيف

كالمؤتمر يحضور كافة الاطراف امسا

الذى يطير اليوم الى موسكو .م مهمته ليست سهلة الحسسوار السيناس بين القاعرة وموسكو انقطع أسنوات طويلة .. وعودة السغرأء هي عودة لاكسال المتواور والتشاور الى جانب تنشد الملاقات .. بل هي عودة الي الحوار السياسئ والاتحاد السسسونييتي دولة

عظمى ٠٠ موجـــودة بالفعل في المنطقة .. ولها تأثيرها .ومنطقتنا التنازعها الصرامات بين القولين

- توريد قطع الفيار المصمانع

المصرية ولقطأع الكهرباء والطاقة

ويتول السغير : د مهمتي ان

اضع الطلقات في اطارها الطبيعي

قام الاتحاد السونييتي بابلاغ مصر

مؤخرا بالمشروع الذى القدم بسته

لحل مشكلة الشرق الارسيط من

خلال مؤتمر دولی .، ما هـــــ

مبروك النجاح

بالعلاقات العامة بكهزباء بودسسميد

حسن عبد اللطيف للنجاح الباهسر

لكريمته الانسة سهى ويدعوان اللسه

يتم اليوم بعشيئة الله تعالى

عقب قران

الانسة هزة سيد عبده بتجسسارة

القاهرة للمحاسب طى حامد ببنسك

الإسكندرية .. تهانينا القبيسيسا

فوزى عجمى ومحم

لها بالتقدم ودوام النجاح

بقدمان خالص التهائي للمهني

وفي مجال أستصلاح الاراشي

والفروش

لكن السغير صلاح بسسيوني اتمقاد هذا الوتعن .. ولا بد ان يبدو متغاثلا بمهمته ٠٠ وهـــــو تستمر النبلوماسية المعربة فسي الذي عمل طوال السنوات الماضية حركتها لوقف التدهور بالنسئية في قراءة الاحداث وتقييمها ، للوضع القلسطيني فسي الاراضي قال لى : « اننى متفسسائل المحتلة .. الحركة هذا معلوبـــة يهده الممة في ضوء القومسات الاساسية لسباسة ممر الخارجية قلت للسفير : وما هي قراءتنا فالملاقات المعرية \_ السسوفييتية المشروع السوفييتي ، وقسسد قائمة بالغمل مند سينوات .. تم أدراجه كوثيقة في الامم المتحدة ولا بد أن رئيس الوند السونييتي والاتحاد السوفييتي متفهم تعامية لموقفنا ولسياسة مصر .. ولا يد سیتقدم به کی خطابه امامالجمعیة

من التعامل مع معر يعسسورة المأمة في دورتها الجديدة ا قال : مشاك تلاث انسيانات أضاف : من الناحية ألوسمية أساسية في المشروع السوفييتي : لم تتوقف الملاقات بين القاهسرة 🗅 اولاً : انه اورد میسیدا وموسكو ٠٠ بالرغم من عدم وجود الكونفدرالية بين الدولسية صفير لمصر منذ سبع سنوات .م الفلسطينية اذا أنستت والدول او حوار سياسي بين الدولتين لكن العلاقات استمرت على العبعيد الثنائي ، التبادل التجــــادي

🙃 تانیا : دمج قبرار لباس العربى في هذه البادرة

المساواة بين الرجل والمرأة مرفوضة تستطيع أنتدور حول العالم في ٢٥ دقيقة

هيد الفتاح شيانة سسفير

اليابان الدولة المتطورة حضاريا وتكنولوجيا حتى الان لم تصدقًا على انفاقية منع التفرقسة بيسن الجنسين ٠٠ وأذا صلت الراءني نفس العمل مع الرجل فالهــــه تحصل على نصف اجره !! سيدأت البابان يرفضن المعلل

الطفل الاول . اما الطفل الياباني د ٠٠ نهـــو

التي كسرها .. نهذا نوع مـــن الدماية غير المباشرة ا! الساحة الداظة

ألداخلية لاهلها ،، ومن أهسم المنالم السياحية هنساك القصر الاميراطوري ، ومبتى السنوايت ـ البرلمان ـ وبرج طوكيو الـلى يبلغ ارتفاعه ٢٢٣ مترا رهو اطي برج في العالم ومعبد استاكوسية وملاعب السومو

والممارعة اليابانية التقليديكة بين شخصين والفائز هو مسين يدفع الخسم خارج الحلبـــ المستديرة او يطرحه ارضا



العوزان حول العالم

مندما دخلنا أحدى القلمات فى ديزنى لاند ووتعنا على البساط فوجئنا به يطير بناالي القاهسرة وامريكا ولندن وغيرها لنسيرى المالم السياحية والإثبار في اكثر من ۵۰ دولة .. والغريب أن اليسياط كان

يتغادى بعض السيارات والقمسم الجبلية بأساليب رائعة . والبساط مجهز بتليف وتات متمددة نتلقى من خلالها الترجمة من أليابائية الى الانجليزيسة ، ا وقد تمكنا من الدوران حسسول] المالم خلال ٢٥ دنيقة ، ناليساط ا عبارة من فاعة محاطة بشائسات دائرية ومؤثرات صوتية تنسعرك

انه يطير بك وفي ملاهي ديزئي لائد بطوكيسو التي تكلف انشاؤها ،ه٦ مليسون [ دولار سوف تجد المجانب الاخرى إ فيمكنك أن تصعد الى الغضاء في ثلاث دفائق . لكن ادا كنت تمائي من يعض أمراض المقلب ، فأحادر الصود لانك سوف تعكث إ في عربة تسم لشخصين نقط ، !

وتسير ألكتروئبابسرعة فاثقة قد تصل الى ٠٠٠ كيلو متر فـــى الساعة وخامة في المنحنيـــات أ حتى لصل الى الكواكب والنجوم فقد تم تصحيم فضاء مصحفر تدور حوله المربات ،، وهندسا تستقل المربة ونتحرك بك سوف أ تنعنى ان تنتهى هذه الدقيائق المدودة بسرحة من مسموية المواقف المررمة التي سيستثمرض لها ٠٠ رغم انه قد تم تأميناك

من خلال حزام حدیدی حول وسطك

🌰 ثالثا : حدد نظام المصيل أقى المؤتمر من خلال اللجنسسان وامكانية اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف من خلال اللجسان الفرعبة التي ينتستها المؤتمر

شئون عربية

ألقذافي صغر اليدين ، أن لم تسكن مثخنة بالجراح

وقد خرج المفرب في الاسسبوع

الماضى بمفاجأة اعلان معاهدة وحدة

مع لببيا أصابت العالم بالذعول

وجملت الجميع بتساءلون ما الذي

دفع حكومة المغرب المحافظة الى

الانحاد مع القدائي المسمسروف

يقول الخبراء ١.١٠ لقمة الخبل

هي المحرك ألاول للشميعوب . ..

ولا شك أن المغرب يعانى من أزمات

اقتصادية حادة نتيجة موجسية

وانخفاض عائد الصادرات المفربية

والزبادة السكانية التي تلتهمم

كل معدلات النعو فضلا عن حرب

العصابات امام جبهة البوليسارين

ولم يحاول المغرب ان يشغى ان

ألمامل الاقتصادي لعب دورا كبيرا

في التوصل الي هذه الاتفاقيية

فقد جاء على لسان محمد بوسئة

وزير الدولة المغربي للشميميثون

الخارجية ، أن مثل هذا الاتفاق

يمكن أن يعهد الطريق المقيقى

لازالة الصعوبات ، وللنصيدي

مغى عندما اجتمع مع الملك الحسن

الاجتماع ني تحبيسسد القذاني

واقناعه بالكف عن مسمساعدة

وخوفا من تراجع القذائي اصر

الملك الحسن على أن تتضمن

معاهدة الوحدة نصا على التزام

الجانبين بعدم الانضمام الى أي

تحالف او اثنلاف ذی طاسیے

مسکری او سیاسی مع طبرف او

أطراف ثالثة يكون موجها ضــــد

الاستقلال السياسي او وحسدة

أما القذائى فان ميولهواضحة

للجميع من سجل اتحاداته السبعة

على مدار الخمسة عشر عاما التي

قضاها في الحكم يحاول كسس

العزلة الاتليمية تتيجةرفض اطراف

معاهدة الاخاء والوفاق ألتي تضم

تونس والجزأئر وموريتانيا التي

وقعت في مارسج ١٩٨٢ ، انضمام

وكانت لببيا تدنقدمت يطلب في

ديسمبر الماشي للانضمام الي هذه

المعاهدة لكن طلبها لم بلق استجابة

حتى الان بعد أن أشسسترطت

الجزائر حل خلافات الحسيدود

الجزائر وتوئس بالانفسيمام الي

الماهدة الجديدة مع المفربواقترح

عقد مؤلس قمة في ليبيا في الفائم

من سبتمبر القادم غير ان تـوئــ

والجزائر ترفضيسان حتى الار

قالت تونس أن معاهدة الاخساء

والوفاق هي أنضل اطبيييار

للوحدة الاقليمية بينما انتقسدت

الحزائر هذه الماهدة ووسيفتها

صحيفة و المجاهد ، الجزائريــة

ويقول الدبلوماسيون ألمرب ان

الوحدة بين ليبيا والمغرب خلقت

محورا جديدا في المقرب العربي

قد يسبب مزيدا من الشمسقاق

في العالم العربي ما لم. يتدمــج

القدأني لا تجمع وانما تغرق ا

مؤمن ماجد

بانها مبادرة نجة وغامضة

الانضمام الى الماهدة الجديدة

وقد حاول القذأني اقناع

الغذاني اليها

أراضي أو أمن الجانب الإخر.

موقف مصر فهو اثنا متفتحون الكلُّ . روده عوده الى صيفة جنيف المادرات السلمية . . ومستعدون والانفاق الامريكي المسسونييتي للمشاركة في اي مؤلمر دولي اذا ني ذلك الوقت و ديسمبر ١٩٧٧ه قبلته كل الاطراف .. لكنسسا على أن يترك للاطراف التفاوض لا نستطيع ان نتوتف من التحراء من خلال لجان وأعود للتساؤل لقد في انتظار انعقاد المؤتمر الدولي وفضت أمريكا واسرأئيل هذا الاقتراح والاهم الان هو ان يوجد موقف انتراح السكرتير المام دى كويلار عربی واحد حتی بمکن ان بشکل الضغط الطلوب للوصيبول الى يأن يكون مجلس الامن مقسرا لاجتماعات الاطراف ..

لكن ما هي اول مهمة امــام السغير بعد أن يقسسدم أوراق أعتماده في الكرملين 1 قال : د اهم شيء ان الملاقات الطبعى ٥٠ ونحن ليسن للينـــا

وموسكو باستثناف الحسيسوار السياسي بينهما وتوقيت اعبادة السغراء عكس رغبة ومصلحة كبل الحوار لى مرحلة حرجة مسين مراحل المراع العربى الاسرائيلي فمصر البي تؤكد في ههد الرئيس مبارك اهمية سياسة عدم الانحياز والبمد عن التكثلات الدولية تــد رات أن نبط العلاقات الصبحية اللي تقيمه مع درل السالم ۽

لا يسمع بان نستبعد الاتحسساد السوفييتي من دائرة الانصسال

في اليابان :

ثم يؤكد : ﴿ لِيسَ الْدِينَــ مَسْآكُلُ سياسية مع السنونييت ولا نختلف نی ای جزئیــة مـع السوفييتي بالنسبة لحل مشكلة الثرق الارسط قلت : في أطار عودة الموان السياسي بين القاهرة وموسكو ي

> الولاء للوطن .. الدفية في الإداد .. الانفسياط والبيروقراطية .. الاحترام التبـــانل بين الرئيس والرؤس الانب الجم . . كل

هذه الصفات يتميز بهسيا الشعب الياباني .. فاليابان التى وصل عدد

مسكاتها الى ١٢٥ طيونا مثل مملكة النحل .. كما يقول

مصر ، في طوكيو

واكثر من . و في المالة مسين بعد الزواج . . و ٩٩ في المائية منهن يتركن العمل بعد انجسناب

أسمد أطفال المسالم .. قالام تتفرغ لتربيته . . واذا دخل طفلاً واحد احد محلات لم بالاطفال وحظم بعش اللعب دون قصد .. فان صاحب المحل سيقدم لهة الشكر وسوف يكون سميدا .. لائه يدرك أن حدا الطغل سسوف لا ينسى نوع واسم هذه اللمبة ..

وتهتم اليابان بالسمسياحة



مناقصة عامة رقم ٧ استة ١٨ \_ مم

المظاريف .

ظيها بالبريد . تقدم المطاءات في مظاريف مظفة

التاقصة وعن بضاعة حاضرة مرفقي بها الكتالوجات الغنيسسة اللاتعة للداسة مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة المزلة الدولية التي بماني منها لم أعند رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان في رمشروط هذا ولن بلتفت للمطاءات التي ترد فير مصوبة بالتامين الابتسدائي أو المخالفة للشروط السواردة بالاعسلان

الوحدة المطية لركز ومدينة كفر الشيخ

ومفاولي الغطاعين عن مناقصيية استكمال مبئى قسم الرور ومدرسية فبادة ألسيارات بكفر الشيخ وفسيد تحدد لغتع الظاريف الساعة الثانية متر ظهمر بدوم الثلاثاء الوافق ١١-١-١١٨ وتطلب كراسة الشروط والقابسة من عقود الوحدة يومياً في الواعيد الرسمية على طب منعوغ نظير سناد فيمة النسخة وفسيدره عترون جنيها

وتقدم المطاءات برسستم السبيد المندس/وكيل الوزارة رئيس مركيز ومدينة كفر الشيخ مصحوبة بالتامينان والجمعة . الابتدائية بنسبة الا من اجمالي كل عطاد قبل الوعد المصد لفتع الظاريف وأن طنفت للعطاءات الواردة بسدون التأمين الطلوب أو بعد الموعسيين المعدد لغتج الظاريف وعلى الشركسان بمورة ما ني انفائية الإخسيار والقاولين الذين لم يسبق لهم التعامل والوفاق . وهكذا نان الرحدة مع لم مع الوحدة تقديم صورة من بطاقة مكتب ثلقاولين والبطاقة الضريبيسية

ادارة الشئون المآلية العقود والمشتريات تعلن محافظة مطروح عن التاقص

تعدد لها جلسة فض الكساديف يوم الغميس الوافق ٣٠سـ٩٨٤١ الساعة الثانية عشر ظهرا فمسلى من يرغب في الدخول في عنه المنافصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد الهندس سكرتير عام معافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفآت نظير صداد مبلسغ ١٥ جنيها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ عليما في حالة طلبها بالبريد وذلك بموجب حوالة اميرية او شيك مقبول الدفع على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاق\_\_\_ة الضربيية وتامينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد ال ١٠ ٪ في حالسة إميكانيكية وكهربائية ازوم تركيب وحدة

> شركة النصر لصناعة الافلام ومنتجات الجرافيت امتداد شارع رمسیس ۔ مديئة نصر ـ القاهرة

C STSTTA - FYIOTA تعلن الشركة عن طرح المناقعسات ١ - ١٨/٨٤ لتوريد مواد تعبلية

۲ً - ۸۵/۸٤ لتورید بکر معسمتی لشريط الإلة الكاتبة ١٦ مم و ١٢ مم ــ تقدم المطاءات باسم الـــــ المحاسب \_ مدير عام الادارة التجارية - تطب كراسة الشروطوالواصات مناقصة وذلك من مقر الشسيسركة

\_ يتم فتح مظاريف المناقع\_\_ات 1-P-3APF

\_ بتم تقديم صورة البطاق - أن بلتقت الى اي مطاء فيسير

الوحدة المحلية لمركز بنی مزار تملن في المناقصة المامة من :

١ - ١ - توريد وتركيب ١٢١٢ متي مواسير اسبستوس ۽ بوصة وٽرگيب ۲۰۰۰ متر مواسير ٤ بوصة ومجموعات شرب لقوى المركز - ب - ترکیبموامیر اسبستوس بوصة ومواسير بالاستيك مرا بوصا

الجمهورية - ١٦

ماتت هولي

ومازال جراح

القلوب يتصدى

ظب جديد لها

لتواصل حياتها ..

مثل هذه المطية

أصبع مجدى يطوبي . : جزاح

القلب المصرى الفالي الشسهير موضع حديث العالم هي الاسبوع .. حوله تسار جدل

واسع داخل الدوائر الطبيبة العالية بعد أن أصبحت عمليات ندع القلب تلاطفال محل تساؤل فقد توفيت الطفلة البريطانيسة

هولی دوفی بعد ۱۹ یومیا مین

قيام الدكتور مجدى يعقوب يؤرع

حكاية الطظة هولى بدات بعد

عشرة أيام فقط من ولادتها عندما

اكتشف الاطباء انها تميش بنصف

قلب فقط .. وهنا بدأ الحديث

حول عملية زدع قلب لهسا ،

أعترض الاطباء .. قالسوا

أن بنية الطفلة لا تتحمل اجراء

د. كيث وارد استاذ الامراض

النفسية «بكينج كولج » بلندن

بنوا اعتراضهم على اسسساس

قال كيث وارد أن الطفسار

حديث الولادة لا يمكنه ابسيداء

موافقته على اجراء مثل هسله

المطية وان قيام الوالسيدين

باطأء هذه الوافقة بالنيابة عنه

ووقف الدكتور مجدى يمقوب

في وجه كل المتسسرضين ..

اجرى العمليسسة .. وعاشت

مريضته الطظة ١٨ يوما بقبلب

مزدوع . . وعبدها ماتت فسي

اليوم التاسع عشر اعلن هسن

مزمه والفريق الذي يعاونسه

على الاستمرار في عمليــــات

قال الدكتور يعقوب ان الطفلة

لم تمت بسبب رفض جسسدها

للقلب الجديد ، ولكن بسبب

مشاكل في عملية التنفس ناتجة

عن ضيق في الشريسان الاورطي

وكان يتطلب عملية اخسسوى

الملم .. عملية زدع السلب

لاستنصاله وزرع شربان جديد

استرلیتی .. وهناک ۲۰ الف

مواطن بريطانى يتنظرون فسسسى

طابور عمليات زرع القلوب!

مديولي عثمان

ثدع القلب للاطفال

ليس له ما ببرره اخلاقيا

البعض الاخر من امشـ

وحنفيات حريق ببنى مزار جلسة السبت الوافق ١٥ - ٩ -۲ - ۱ - دق بثر انتاجی ۸ بوصة بېنى صامت . ب ـ دق بئر تجريبي انتسساجي ١٠ بوصة ببنى مزار

جلسة الاحد الموافق ١٦ ــ ٩ ــ م . 1948 ٣ - أ - توريد وحدة مياه ديزل تصرف ه ل ت وايضا وحدة مياه کهربائیة تصرف ٤٠ ل ث ب - تورید وترکیب ادوات و مهدای

الرسو وان يلتفت لاى عطاء يرد بصد مياه ديزل تصرف ٥٠ ل ت بمدرست الجلاء بيني مزار جلسة الاثنين ااوافق ١٧ \_ ٩ \_

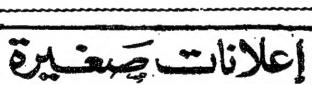
وثمن النسخة من كل عطيـــــ شرة جنيهات ٤ - أ - توريد أدوات مسياكة السكة الياه ب ـ توريد أدوات كهربائيةلشبكة . JUY جُلسة الثلاثاء الوافق ١٨ - ٩ -

. 19AE ٥ - ١ - تورید عدد اثنین سیارة نصف نقل حبولة درا طن ب - تورید واحد سیارة نصف نقل حمولة مرا طن كبيئة مزدوحة ج ب تورید مقطورة رش محمل اطيها مولور كيرلوسكار جلسة الاربعاء الوافق ١٩ ـ ٩ \_

وثمن النسخة لكل عطية على حدة وتطلب كراسة الشروط على عرضحال العفة فئة .18 طيم مقابل سيعاد الثمن المعد يظلف ... عليم اجرة

وترسل العطاءات باسم السييد دنيس مركز بني مؤار مصحوبابتامين ابتدائي ( في المائة الاعمال ، 7 في المائة التوريدات يكمل الى و في المائة اللاممال و ١٠ في المائة للتوريب داح

عند الرسو . مع أدفاق سابقة أعمال . وأن يلتفت المطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد الميعاد 45 - 34 C



وسط مولد انتخابات الرئاسة الامريكية ٠٠ لم يتردد ديقيد تيرنر ، عضو الحزب

الجمهوري في ان يرتدي أذني فيسسل وزاومته ، ويقف امام كاميرات المصودين

في مؤتمر الحزب الجمهوري في دالاس امس . معروف ان الفيل هو شـــمار

تجمع اتفاقات الوحدة عادة شيمل الشعوب .. لكن مع العقيسد معمسر القنافي تختل السيسوازين وتنمحي

المقابيس ونصبع اتفاقية الوحدة ضربا من المفاصرة غيسر مامسون المسسوافب وتشهد على ذلك الاتفاقات السسيمة

السابقة مع مصر وسوديا والسودان وتونس والجزائر وتشاد ومالطة والتي خرجت منها الاطراف المتعاقدة مسع

تعلن الشركة عن اعادة طرح عملية توريد موتورات كهربائية في المنافصة المامة ألتى تحدد لها يوم الاربعاء الوافق ١٢ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانيسية مشرة ظهرا موعدا لغض

ويمكن الحصيبول على كراسب الشروط من ادارة الشركة بالمتوان عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهان يضاف اليها خمسماتة مليم في حمالة

موضحاً عليها من الخارج رقم وتاريخ

وكراسة الشروط .

تطرح في مناقصة عامة بين شركات

ضين مستندات البطارات .

المامة دقم اساكمسهم بين القطاعيسن

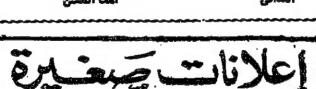
مستوفى للشروط

المامة الاتية: ورفية وعبوأت كرنون ودوبلكس ۲ - ۸۰/۸۱ لتـــوديد اتابيب وعبواته بلاستيك

نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات لمكل بالمتوان عاليه في مواعيد العمي الرسمية ما حسسدا يومي الخميس

عاليه ظهر يسسسوم الانتين الموافق \_ يكون العطاء مصحوبا بتسامين

مستوفى الشروط الذكورة ي



ابتدائی قدره ۲٪ یزاد الی ۱۰٪ عند رسو العطاء

# القدافئ

محافظة مطروح

وذلك لتوريد الوييس ٢٦ راكب وقيد

لجنة فض الظاريف ويكون غيسسس

يثأت امريكا لانهزم ولمست ادرى

اذا كان الخطأ المدرب (الخواجة)

ظماذا استيدل المدرب المصرى

عبد الحميد الوكيل الذي حقق نتائج

وأذا كأن العيب من اللاعبين فلابد أن

يعان اتحاد الطائرة اسماء المقصريين

ماقيل عن الطائرة يقال عن لاعبي

السلة النين كانوا يلهثون بعد الشوط

الاول وفي كل هجمة عيونهم تتطلع الى الساعة المعلقة في سقف الصالة

يتعجلون الوقت لان انفاسهم تقطعت

واستسلموا للهزيمة في كل المباريات !

طسرائف

لم تحفل البعثة المصرية فقط بالنتائج

زق أحد المصريين المقيمين بلوس

انجلوس اسمه لدوار انطون شحاته بمولود

أثناء النورة أطلق عليه اسم (اوليمبياد)

رغم غضب زوجته التي طلبت ان بطلق

من أوس انجلوس بأسرته في القاهرة

وسأل عن زوجته فأبلغوه انها بالمستشفى

ففزع في البداية ثم فرح فقد علم انها

أنجبت طفله اسمتها نيهال فاقام حفلا على

بيرزوت والمنتخب

المصسري

ولو تحدثنا عن منتخب مصر لكرة

القدم فأترك الجديث لخبير عالمي له اسمه

وثقله في عالم التدريب هو المدرب

وقد التقيت به مرتين .. الاولى قبل

سأراة الافتتاح والاخرى عقب لهزيمة

النقيت به في الفندق وكان سعيدا

انجاوس .. فأعضاء الفريق تم تجميعهم

من المصايف ومن منازلهم حيث كانوا في

أجازة ثم فوجئوا باشراك ايطاليا في

الأوليمبياد بدلا من الاتحاد السوفييتي الذي

أنسحب وطالما أن ليطاليا فشلت في التأهل

ثم أن لاعبي ايطاليا غير راضين عن وجود هذا العدد الهائل من لاعبى العالم في الاندية الايطالية ويتقاضون اجورا اعلى

• • المنتخب المصرى اعطيته حجما اكبر مما تصورت على ضوء نتائجه .. لكنه بلا خط وسط أو هجوم .. ولا يوجد

ولم يعجبني ان لاعبيه يصرخون وينادون على بعضهم بأعلى صوت كل واحد يضرخ على زميله ليمرر اليه الكرة

وان دل هذا على شيء انما على عدم

**بالاوليمبياد فكان يجب الا تشترك** .

منهم مما يزيد من سخطهم .

بالفريق صانع العاب.

الايطالي العالمي انزيو بيرزوت .

فقد حفلت أيضا بالطرائف .

عليه اسم (مايك) .

شرفها لادارة البعثة .

المقاولون والمكة الليله

تحسست الاضسواء

يتقابل في السابعة والتصف مساء

اليوم فريقا المقاولون العرب بطل

افريقيا والمنكة الحديد في مباراة وديه

لكرة القدم باستاد المقاولون بالجبل

الاخضر استعدادا لمباراة استون فيلا

بطل اوغندا في دور الثمانية لبطولة

🗨 پيمٽل المقاولون : انطوان بيٽ

خالد عصمت ، جمال سالم ، نبيل

عمار ، زمزم ، الشيشيني ، ومحمد

رضوان ، وعبوده ، ومجسدی

درویش ، ، ولبیل ابراهیم ، وناصر

⊕ محمد السيد ، خالد فهمى ،

شريف عبدالعزيز، طارق وهبه

خالد فتحى، صالح عزام، عادل

ناصف، محمود صبحى، طه

عيدالمعبود ، هاتي قؤاد ، اسامه

زليران ، سيد احمد «حاثم احمد» .

♦ ويحكم المباراة: ماجد مرمي

الحكم الدولى ومعه فهيم مصطفى

الشمس والترسانية اليسوم

في دوري القاهرة للسلسة

تبذأ اليوم نهائيات دوري القاهرة

للدرجة الاولى (أ) رجال لكرة السلة

فينتقى نادى الشمس مع نادى

الترسانة في السابعة مساء بالملعب

يشترك في النهايئات تسع فرق

قسمت إلى مجموعتيسن تضم

المجموعة الاولى الزمالك والشمس

والترسلنة والجزيرة والشرطة وتضم

المجموعة الثانية الاهلى والمقاولون

والقاهرة وهليوليدو ويصعد الاول

الركيس بنادى الجزيرة .

والثاني للنهائي .

محمد على .

ووجيه احمد .

أفريقيا للاندية أبطل الكنوس..

علنا ليكون عبرة للاخرين .

طُبِيةً في المغرب .

كانن منتف الكلميرون

سافر للعب بقريميات

راح نوال لها والاسال

على يتعب العسريان والمسطوع علون بولتي طفأ حدا الديوج الا تلدى تولوز الفرنس طفان جدد ا

يولار عد توفيع العاد أمدة معالج

والمعروب أن لهنوا الحري فالحسود لاحب في بطرية أهروا الحسولة

بساحل العاج وكان رئيسا المقالمية المالية.

باستها والنورة الأراسية باوس

وينك أن يشرك ليبوا مع تلاو

كالون ياوندي في يعولة الريادية وهذا من حسن حظ الأهلي والعلاولون

قريشى الجزائرى

يلعب في فرنسا

وقع نور النين فريش الإعبا

منتخب الجزائر لكرة الكدم عكدا تلعب

مع نادى ليل القراسي لعدة علمين ..

حصل قريش على و٧٠٥ ألف تولار

ومن ناحية أغرى جند رياح مادجير اللاعب الدولي الجزائري عقده

مع نادی راسنج کلاب باریس الذی

عند توقيع العقد .

يلعب الموسم الماضي .

حكايات ما بعد لوس انجلوس:

21- الجمهورية

الكس الى:

اللجنة الاوليميية: و واغتثت البطة .. وضاعت (ظومر) الجلوس !!

انادي المنيا:

دون ريغي :

ن ⊚مصكر في فرنسا!!. الصعايدة فجروا ؟ ا .. لاتصدفوا ان برج ايقل نتيبع ا!

> معمد حسن علمي : ⊕ ⊕يجطه (عامر) !!

 أن نحكم على مصنواك مقدما .. الكارثة ان تكتشف تك (زيالي) دون .. المستوى !!

طاهر ابو زيد: و وقتا لك (الورقة) الرابحة ولتضح أنك (أله ؟ ورقات) !!

نادي الزمالك :

 صن طمی .. حسن عادر ..
حسن صفر .. حسن شحانة .. امال فين السينات !!

تلكس من قارية: 🕒 🔾 غراقتم في (شير) الجلوس فَمَاذًا تَقْطُونَ فَي (سَيُولُ) كُورِيا ؟ ! منى غريب - الزفارين .

م نعتسل

بضاعةحاضة

محرك فتوي

تجهيزوناخر

راد سيسو

ساعــه

تأكدأب

أفضلاستثار

لأمسوالك

- ثلاسستعلام: \_\_\_

مصر للتجارة

٣ أ شارع رصيس . تليفون : ٢٠٠١/٧٦٤٠٧ /١٨٩٠٤

بيرزوت:منتخب مصربلاوسطاو هجوم اخطأت بتدريب منتخب ايط اليا الاولمبي اتصادات تستحق التكريم واخرى تستحق العقاب

يتم خلال الايام القادمة مناقشة تقرير البعثة الرياضية المصرية التي اشتركت في النورة الاوليميية بلوس الجاوس .. ومن الظلم أن نحكم على البعثة بالفشل فقد اشتمات على بعض الجوانب الايجابية كحصول مصر على ميدالية فضية في الجودو احرزها محمد رسوان وحصول محمد سليمان (سلعوة) على لقب هداف بطولة السلة وزميله عمرو ابو الخير احسن ثاني صانع العاب .. وصعود منتخب كرة القدم الى دور الثمانية وحصول حسن الحداد على المركز الرابع في المصارعة وزميله محمد نيوى الاشرم الخامس وسالم عبد المتعم السائس ..

وفي رفع الاثقال حصول مسعد التابعي على المركز السادس وتسجيل رقم قياسي جديد .

# تحية للتجديف

شريف صالح احس نتيجة لمصر في

الخرطوش منذ اوليميياد روما ١٩٦٠

ميكروياس ١٦ ركب أجة وخاص

صم خصيصًا ليبلائم السوف المصرية من حيث فتوة التحل

الاقتصادفي الوفود - الشات على الطريق مع الراحة التامة للركاب

مودر المرات موتورز المرات مدين وسيدون

ر الفت اهرة ، ٢٨ صاع المسافة ـ الدفت ت ، ٨٤٩٨٧٥/٩٨٠٨٥٢ ( من الانسكندرية ، ٣٣٥/٧٥/٤٥٠ مايو إلحرية ـ بسيري عابر ت ؛ ٨٥٣٢٣٧/٨٥٢٤٥٨

\_\_\_ وبالتقسيط لدى موزعى الشركة المعتمدين \_\_\_\_

واذا كانت هناك بعض الاتحادات تستحق اللوم والتحقيق فيما احرزته من نتائج فأن هنائك اتحادات تستحق التحية والتهنئة في مقدمتها اتحاد التجديف ويسنحق اعضاؤه اوسمة لهم فقد كانوا رجالا شجعانا ولمناء مع انفسهم صادقين مع غيرهم اعترفوا انهم ان يحققوا المركز الثامن وهو المركز الذي تعهدت به كل الاتحادات الرياضية كحد ادنى للسفر واعتذروا ولم يتهافتوا على

ومن الانحادات الني تستحق التكريم ايضا أتحاد السلاح فقد حقق الصاعد عبد النمم الحسبني الذي احتفل بعيد ميلاده الد ١٨ اثناء الدورة حقق نتيجة طبية وجاء ترتبيه الثاني عشر في فردي الشيش متساويا مع التاسع في عدد النقط وهي ايضا هشلم صالح جاء ترتيبه الـ ١٣ لحسن نتيجة حققتها مصر منذ حصول محمود يونس على المركز السادس في

اوليميياد هلستكي ١٩٥٢ . والطريف ان المصيني الصغير لم يكن ضمن افراد البعثة واضيف اسمه قبل السفر بثلاثة ايام. وفاة والد البطل

وفي الرماية كان هناك تناقض غريب .. فغي الوقت الذي حقق فيه وحصوله على المركز التاسع وهي نتيجة

وغرابة .. قال انه يضرب بنفس بندقيته عاما مع اجراء اصلاحات سنوية عليها في

الهيوط الشديد لمستوى لاعبى الكرة الطائرة حتى ان بعضهم كان ينعب ضربة الارسال (السيرف) خطأ وهي من لهزيمة ايطاليا المام يوغوسلافيا وضياع اساسيات اللعبة قلم يكسبوا شوطاً واحداً السيدالية البرونزية . في مبارياتهم الاربع الاولى مع أتهم في قال بيرزوت : فرنسا واسپاتيا وهما اقوي من فرق 👁 🕽 اخطأت عنما قبلت مستولية تدرير منتخب ليطاليا في اوليمبياد لوس

صدره بمجرد وصوله الى منزله ليكون أخر من يودعه في الحياة ويقوم ابنه بدفته ولا يعرف احد من البعثة بهذه الحكابة

لنه لم يسجل رقمه القياسي هو الاخر

لاعب في البعثة المصرية وهو الوحيد الذي مثل مصر في النورة الاوليمبية بطوكيو ١٩٢٤ وجاء ترتيبه الـ ٢٣ عاد ● اتصل سعيد زاده عضو اتحاد البخوت لتمثيل مصر بعد ٢٠ عاما في لوس انجلوس والمفروض انه ازداد خبرة فاذا به بحتل المركز ٦٣ وهو شيء يدعو

> واثناء البطولة حدث شرخ في البندقية الى جانب اصابته بتورم مفاجىء في رجهه مع انه هو الذي يعالج الحالات المستعصية في البعثة !!

الشييء الاخر الذي يدعو للدهشة هو ايطاليا وحصولها على المركز الرابع .

# محمودمعروف

من بَين ٧١ بطل عالميا وهي نتيجة طبية ولم نحقق في العشرين عاما الملضية رغم اما التناقض الذي يدعو الدهشة ان الدكتور محمد فكرى (٢٦ سنة) اقدم

بنات الطائرة اقضل

نورة ألبص المتوسط بالمغرب هزموا اتهزمنا امامها في لوس اتجلوس

وقد ناقشته وسمعت منه الاكثر دهشة التي كان يستخدمها في طوكيو منذ عشرين

🕻 في الأوليمبياد وجاء الفريق في المركز

مشرقة للغاية وسجل ۱۸۸ /. ۲۰۰ ولو سجل رفعة الذي سجله في تركيا منذ شهرين وهو ۱۹۱ / ۲۰۰ لمصل على الميدالية الذهبية لان الاول رقمه ۲۰۰/۱۹۲ لكن شريف صالح بظروف قاسية وصعبة فقبل السفر ترك والده في غرفة الانعاش ويوم البطولة أبلغوه ان حالته خطره واستدعوه للمضور فورا وبالفعل حضر بمفرده بعد أن أشترك في البطولة وهو متوتر وعصبي .

وتشاء الاقدار ان يموت والده على

وعلى مدى ١٤ علماً منتالية لم تخصر مرة وأحدة امام تونس فاتهزمنا امامها الآخير مع منبق الإصرار وخيل الى ان الفريق المصرى بحالته هذه نولعب المام

# الشركوالمصرب لصاعووسائل النمل الحميمي وادى حوف رحلوات الترامكو

" هنف أبطاليا الوحيد في عائل المأمور المناسسية

اعظم لاعبى العالم فى دورى ايطاليا

الكرة في العالم على مبيل المثال ٨

لاعبين من نجوم الفريق القومي

البرازيتي النين لعبوا في كأس العالم

الاخيرة بأسباتيا وهم زيكو وقاتكاو

وشيريزو وسقراط وياتيستا وايدينهو

عملية رتم ٥/ ٨٤

١٩٨٤/٩/١٨ بالعنوان عاليه .

- تطلب كوارسةا لشروط والمؤاصفات على طلب مدموغ منت لادا قالتجارية ٧٠ شارغ الجميوريِّ بالقاهرة معابل بسارمبلع • ٥ جنيه

- تقيل العروض فقط من بشركاب القطاع العام والحاص التى تدخل ضمن نشاطها لايتبراسوالحكيد ليجاريبن مع مفديم صوره الاستمارة ١٤ مع الاصك للاطلاع علير، وخطلي ضماست لاِيقَل قيمته عن ؟ ٪ من قيمة العريب .

- العروص الغيرمستوفاه للشروط والتي ترد بعدميعا دفض المنظاريف لنت يلتقبت

اجرت صحيفة «جازيةا ديللو سيورتو» وهي صحيفة إيطالية رياضية يومية

احصائية عن اللاعبين الاجانب في ايطاليا جاء فيها أن اتنية المحترفين المرجة

الاولى والثانية اشترت 10 لاعباً اجنبيا بـ ١٣٠ مليون دولار . . .

من بين هؤلاء لللاعبين افضل تجوم وجونبورز وجيرساو . ...

لحنة الشتريات اغارجسة تطمع المناقصة التالية.

لاستيراد وتش بومة

مَا يَخ فَصِ المُظَارِفِ الساعرَ ١٢ ظهريوم

وقالت الصحيفة في تحقيقها أن تادي

يوفنتوس يضم بين صفوفة هذا الموسم

بوتييك هداف بوئندا وبلاتيتي تجم فرتسا

الذي تألق في بطولة فريا الاخيرة .

ويضم نادى فيورتيتنا سقراط

Foreign Purchasing Committee Issues General Tender: - Tender No 5/84 supply of Rough Terrain Crane

Egyptian Light

Transport Mfg. Co.

Wadi Hoof Helwan

El tramco

4 × 4 × 4 Date at the above mentioned

address 18/9/1984 at 12 noon. Tender documents are available from the Commercial department 70 El Gomhouria

Street, Cairo against payment of 50 L.E. Offers, are only accepted from Governmental public sector companies as well as private sector firms and or Egyptian registered trading

the prevailing Law, with LG amounting not less than 2%. Offers received after the due date and time and:or those failing to meet the conditions will not be considered.

representatives according to

توقعات سنة ٨٦ كان مصر ٥٢ مليونا!

الارقام تقول أن أول أحصاء لعصر كان سنة ١٨٨٢ ويلغ تعداد المكان سنة ملايين و ٧٠٥ الاف مواطن وآخر تعداد كان عام سنة ١٩٧٦ وصل عند السكان فيه إلى ٣٦ مليونا و ٣٢٦ الق تسمة . ونحن تتوقع أن يصل تعداد السكان عام ١٩٨٦ إلى حوالي ٥٢ مليون

الحبسوب تحمسي

من حديث تلاكتور مختار · هلودة رنيس جهاز التعبنة والإحصاء

المسابق بالمساق هسوه ودا نتيسه ايسه علسله ويطنسني لميسسن غلط ونسسافله نسسفلانه بق عقل مستبئ بنجاب

# عشسان بجسب يطسسي الكسسروش عنی فوذی رسلان هُل ادوية امراض القلب تسبب منع حدوث الحمل ؟

انتهت الابحاث حول عقار اندرال المستعمل في علاج

ثبت أن هذا العقار يمنع حدوث الحمل .. مثل لبوس منع الحمل الذي به مائة بروبر الولول !! فهو يحدث تغيرات في الدورة الحيضية ونادرا مايسبب اي مضايقات وتغشل في ٣,٤ ٪ من الحالات فقط في منع الحمل نفس هذه المادة بروبر انولول موجودة في عقار اندرال ..

على اللهدة العضاية بالسكر أن تمتع عن استعمال اقراص منع الحمل التي تحتوى على الاسترين والبروجستاجن واكنها يمكن أن تستعيل أفراميا الم التحتوي على مادة البروجستاجين فقط والتي تمنع حوث التصل بنسبة عالية لكنها اقل من الافراص الاولى RECEIVED THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE

من أجل الاسهال نقال من قيمة

العوب ولعل اشهرها هو الزيوت

القديمة مثل زيت البراخين غيقلًا مَنْ

المتصاص الجسم للمادة الفعالة

الموجودة في حبوب منع الحمل ..

أ اقراص منع الحمل ومرض السكر

سابهما الولميمي

ادوية الاسهال تبطل مفعول الحبوب

كثير من الاثوية تتفاعل مع أندين أبو السعود الصيدلي يمعهد البحوث الطبية بجامعة الاسكندرية حيوب منع الحمل وقد تقال يرسالة يقول فيها :

بعث هذا الاسبوع بكتور حسام أن كثيرا من الاموية التي تستعمل

من السرطان اثبتت آخر تقارير مركز متابعة الامراض الامريكي أن حبوب منع ألحمل تحمى المبيدة من السرطان

سرطان النَّدى .

شراء الزوجات احياتا تأتى المعوثات الدولية لبعض الدول بنتائج عكسية حصلت بنجلابيش على قرض من البنك الدولى لزيادة انتاج الارز . اقبل الرجال على ارسال زوجاتهم للعمل في هذا المشروع رغم تأثير ذلك على عمل الزوجات الاسامي وهو الزراعة لتوفير غذاء للاسرة . يعض الرجال استعمل ماحصل عليه 💳 من اجر زوجته في شراء زوجة اخرى . «الجاربيان»

ولاتسبب في زيادة نسبة حدوث

التفاهم وعدم وجود خطة واضمعة . .. تمريرات الفريق المصرى كلها العرض مما يتيح الفرصة لمام اي دفاع النكتل الى جانب ان الهجوم المصرى

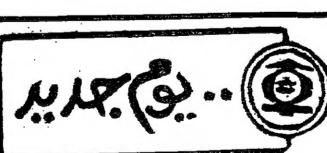
> مركز العناية الطبية المركزة لعلاج حساسية الصدر والريو وحساسية الانف والعين د. فايسق فرج

المعوية والجفلف على مدى ؟ ٢ مماعة يوميا للتعاقد اسعار خاصة فى عسلاج ألعامليسن بالتنسركسات والمؤمسسات والمصاتسع والهيئسات والبنسوك والمستغارات والسورش العنوان: ١٥ شارع عنمان بن علىان عمارة برج كليوياترا بميدان صلاح

ضعيف . . حتى الخطيب الذي سععت عنه كثيرا ولم يلعب لمامنا لم الحظ انه فعل شینا سوی هدف فی مرمی کوستاریکا واللاعب ذو اللحية (مجدى عبد الفني) اعجيني في التدريب لكنه اختفى تماما في المباريات ويصفة عامة لم يكن في فريق مصر لاعب بارز يشد الانتباه.

> اخصائي علاج امراض الاطفال ـ المركز يعالج حديثي الولادة والنزلة

> الدين: مصر الجبيدة عيساده ١٦٩٩٨٠ - مركسز طبسى نسسزلت: ۱۸۱۹-۲۷۷۱



تقابة المطمين بكوم حمادة

تناط الزميل يسرى مصطفى جاهين

بثاص الثانوية الاحزان لوفاة والدته

النسرة التوجية المالى والإدارى

بمديرية التربية والتطيم بدمياط

تواس الزميلة وجنات قطارية لوفاة

والدها للفقيد الرحمة وللمسسسرة

نقابة الملمين بحلوان

تواس الزميلة سحر عيد الرؤوف

الاخصائية بعبد الرءوف حسن لوفاة

والنها للفقيد الرحمسة وللاسسرة

مدرسة الدكتور هيد الرجوف حسن

تشاطر الزميلة سمديسة الشربيثي

الاهزان لوفاة للرحوم والدها وترجبوا

للنقيد العزيز الرحمة وللاستستسرة

مدرسة المصرة الثانوية

تشاط الاستاذ عيه المتمم احم

القطري الاحزان لوفاة والده للغفيسد

والتجارية

الرحمة وللاسرة صادق العزاء

الوحدة المحلية لركز

بطوان تواس الزميلة سحر جيدالروف

أوفاة والدها للفقيد الرهبة

حسابات برید بور سمید

الصبر والسلوان

خالص العزاء

ادارة بلقاس التطيمية

التامينات الاحتماعية ببلقاس

يشاطرون الزميل رؤف محمسي

حرمه لها الرحية

للذكري

وفر ال رحة الله الر مادن



للفتيد الرحية

. شركة مضارب كفر الشبيغ

فؤاد محمد غنيم وكيل الوزارة لقطاء

الشئون القانونية للفتيدة الرحم

شركة مضارب كغر الشيخ

ادارات فنا ورئيس سيلس الادارة

يتعون ببالغ الحزن وعميقالاس السيدة

اللجئة الرياضية بالأدارة العابة

منصور حافظ سعد

صباحا والخابرة وشروط البيسيع

بعكتب وكيل الدائتين طيغون ١٤١٤١

تعلن شركة

مصر للتامين عن

بيسع كنيسات سكر عوارية متسنمة

ألى لوطبات مستقيرة والبيسع الى

أصحاب مصانع الطوى فقط جلس

الزاد السبت اساسالا ١٢ عهرا

بمخازن الشركة العربية التجادة

الخارجية بشيرا الغيمة على السادة

التزايدين احفسار البناقة الفريبية

الخاصة باميحاب المناثع او التوكيل

الرسسى لهذا البزاد مع البطاقة

القربية وسسوف يتم تحسيل

٠٠٠ مليم و ده جنيه عن كل طب

أسالح مسلمة الفرائب الاستهلاكية

واكل صاحب مصنع لوط واحد فقط

بالتعلنية الغيير الثبن والمسسفر

YTYTOT - YTTTET- YOTIET : 0

شركة النصر للتليغزيون

جلسة الاتنين ٢٧سمسة٨ سـ ١٢

الهرا بعقر الشركة بغاز السسسسلام

محموعة كبيرة من قطع غيار السيارات

ليات ـ رمسيس ـ كونسل ـ نمر

أورد .. باب كاوتش داخلي خيارجي

بطاريات خامات ومنتجات بلامستيك

٠٠٠ جهاد اليغزيون سيسانيو ..

توشيبا ب از.من.ايه بد تاشيونيال

۲۰۰ جهاز رادیو سیارة وکناسیت

بيك اب ـ كاترون وسناتيو بشرائط

تسجل وبواقى أجوزة كايرو وسائيو

بقوعات متغيرة ومركبة وحرارية مواد

تثييت متوعات اليكترونية ــ مسسامير

صواميل ورد محلية ومسسستوردة

يواقي خامات اجهزة ــ مكيفـــات

از می آیه یوکان نبوترات ب فواتیر

شاشات الإن كاتية وحاسبة ـ اشيار

اخرى مديدة تطلب الكراسة من الشركة

الجيير الثمن والصغى القضائي

حسلمي خسزام

١٩ كي ٢٦ يوليو .. القاهرة

مزايدة ييع اراض فضاء

مديرية الأسكان بمطروح

لمان عن بيع ١٠٤ فطعة ادفى فضا

١٩٨٤ حتى ٢٠٠٠سام١٩٠ والبيسع

ببقر مرکز شباب سیدی عبد اثرحبس

بجوار السجد وقطع اراض كسس

العلمين وعدها ١٠٨ قطعة في القتـــ

والبيع بعقر مجلس قرية العلمي

والجلسان يوميا عن السساعة العات

صياحا حتى الثالثة مساء ويسي

السُّنْرِي ٢٠ ٪ من النَّمن قور رسيـ

الاسكان بعقروح كلاطلاع

للزاد عليه ويقسط بالى الثمن غسل

عشرة منوان بألكة قدرها ٧ ٪ ٠٠

بالاضافة الى موا ٦ كمصاويف ادارية

19AL-9-76 ---- 19AL-9-77 to

ناجى خسزام

MYT.T - VITTET - YOTTET - O ST TEL TEL

وجاء الاتعال بوالدها لليفون ١٠١١،٤ وشروط البيع والبناء متواجعة بعيرية

جرندونج \_ فیلیس

والاليكترونيات

تعلن عن بيع بالزاد الطني

حسلمي خسزام

ناجي خسزام

19 ش ٢٦ يوليو

تأمين دخول حلسة السؤاد .....

البارة الرهومة والدة الاستاذ فهاد

والسويها المير وعليم الاجر

لرى شرق الدفهلية بالتص تثمى بمزيد الحزن والأسي العسا

والأسرة خالص العزاء

تنعى الرحومة والده الاسب

### الستلاحمة محمد جيمة

وليس قسم الغروشات والسبجاد بشركة عو المندى بالاستسساميلية تجل افعاج معبد جسة عسسوس وشليق كل من الهندس معسسود وحسن وابراهيم ومجدى وماهيي رحسن وبرافيم ومجدى وماهسر وحرا محلد خسين عبسى بينست التمليف بالطويية ومهر الخساج دیاپ موسی دهشان وابن مر کیل بن طلاء البين غيار التعتر بالتعلائسيان أغرية وسيد حمادة وسألم حمادة

مالاسفاعيلية وقد شيعت الجنسازة أمس بالاسماعيلية والنزاد المرافيسا الماج معيد جمة موض - عبزية السجارة الاسماعيلية

وظالفت خالسيه

مصلحة الجهارات

اطان رقم - ٢ - اسنة ١٩٨٤

كلن مصلحة الجدارة عن حاجتها

لشقل وقيفة مهتدس تالت موأكدرجة

الثالثة بللجنوبة الترعيسة للوطائف

الهنسية للسل بتطسياع جمارك

بورسميد والنظلة الشرقية وفتست

أ س أن يكون التقدم حاصلا على

اخدى الجامسيات العربة

عقصص حاسبات الكترونيـة

وينظم الى من دفعتى ١٩٨١

و ۱۹۸۲ ومن اعالی بورسید

مع استثناه ابناء المساملين

الثروط التعيين النسروة

مالقاتون رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٨

ج ب الا يزيد هشه عن الالين عامة

ك ب أن يكون قد ادى الخستيد

بالنسية للذكور فقط ...

من تاريخ الاطن .

ويتم تقديم الطبات شخصيا على

الاستمارة ١٦٧ ع . ح أو طيور سمال

فعفة أفثة رةا فليما الأقبة شئون

والنباقة الشرقية ، وتراق سهاالاوراق

شهادة معتمدة من الكليسسة

موضحا بها سبستة التخرج

والتخصص والجموع الكلي

فلدحات والنسبة الشوية

.. صورة معتمىسىة من شهادة

بالنسبة للذكور ب

وضعى متها ،

. J.Ball

بمكان وفيعاد الاختيار -

و مستفرج

صورة البطاقة الشخم

الآمة بهدينة بورسميد .

وسيتم اجراء اختبسان ثخه

للمستوفين للشروط واخطار التقدمين

كما سيتم مراعاة تتفييسات أحكام

القاتون رقم ١٩٧٠ لسنة ١٩٨٠ بشان

الخدمة المسكرية والوطئية فيمسسأ

يختص ببنج أولوية التعيينالناجعين

اللين أتبوا الغدمة المسكرية على

وملائهم التمساوين معهم أي درجات

هذا وأن طِنْفُ لَلطَّيَاتِ النِّي تَقْدُمُ

قبل أو بعد الوهد الحدد أو القير

اخرج ولم يعدا

عالمة جابر ربيع ٢٠ سنة

غرجت من ١٠ آيام ولم تعد

او مساكن الدويلة 31

ے ۔ افراد کتابی بان له محل

الماطة المسكرية على أن يقلم

الامسيل عنست التعيين ـ

الناطين بقطاع جمارك بورس

سكرية أو اعلى متها

ـ تحدد مناة وا يونا \_ خيسة

عثر يوما بد لتلقى الطبنان

وقت تقديد الطب

بكالوريوس الهندس

من نفعة التخرج

ولالعته التنفيلية

ب .. أن يكون التقدم مستوفي

الشروط التالية :

تقابة الظمين بيثلو دمياط تنعن والد الاستلا جابر محد النجار الوجه بالديرية والاسرةالواء أسرة الاصلاح الزراعي بنسب

برج نور الحمص التجارية امرة الدرسة تشاطر السسسية

يشافر الاستلاميي خالص العزاء

حسن مطاريد وكيل التطلد للنقيب

المعيد وامرة الطيسسة يشاطرون

كلية هندسة البترول بالسويس الاستأذ صيرى محد متولى الاحزان

أدارة الحمودية التطيمية تنعى بالحزن شقيق الزميل ميسد التانونيون بالادارة يشاطرون الاستاد الجواد يسيوني هنه للغليد الرحمة الجوهرى نجم رئيس التسسيون القانونية الإحزان لوفاة والدة السيدة

> تشاطر الاستاذ معمد الشساعر وليس الحسابات الاحزان لوفاة زوج شقيقته بيرفت زكى ناظرة الدرسة الإحساران أوفاة والدتها للفتيدة الرحمة والاسرة

# التوجيه الفني بالعامل

والده للفقيد الرجمة واسسلامرة والدنها وألاستلا جابر النجاد لوفاة

نقابة العلمين بكغر الدوار

ادارة الراحمة بشركة النصر

# شحاته موجه العامل احراته لوفساة السيدة بروادة فناض الاحوا دادفاة

منطقة البحيرة لكرة السلة تنمى ببالغ الحزن والعة الزميسل غيم وكيل الوزارة لقطاع الشستون القاونية ساكين الله للقيسسة

الكريمة رحمة وأسعة ومتفرة والاسرة الشاطر الاستاد سمير لبيب ميت الميح الاحزا داوفاة منه للتقييسية

والد الزملاء عثمان منصور اميسن صنتوقها ومحبد وخافظ بري التزلية داعية فلقيد الرحمة والاسرة السلوان

شحاته الاحزان لوفاة والده للفتيسية الرحبة والغفرة وللاسرة المسمسير والسلوان مدرسة البرة يغارسكون للسساط

والدتها والاستاذ جاير النجار لوفياة اللحنة النقاسة للمعلمين. يفارسكور

تنمى والد الاستاذ جابر النجسار بوجه الطوم للفقيد الرحمة ولسلاسرة

للخشب المضفوفف بفارسكور تشاطر الزميل احد الضايغ الاحزان لوفاة والده للغفيد الرحمة وللاسرة

مستراداست يطن الاستاذ عد اللطيف سنوبلم الحامى بالتصورة ووكيل دائتي تظيسة 1945/5/T- 3 19 3 1A العيبلي النبيد حبين التششر عن بيع محويات صيدلتي - لكنلس الخييران يشربين من الادوية بالراد الطني يوم ١٢-٩-١٩٨٤ الساعة المساشرة

تليغون. ٧٢١٦ه

العاملة عل علامة الجودة المرو لجميسع السسيارات والوتوسسيكلات الخدمــــ أواليسم ٤٧ ش الأيـــا

يدمنهور الى ـ انجــيال حــ أبراهيم أباظة - كمال حسـن أباظة وشركاه ـ لوفاة الرحوم محم اللل الى ٢٠٠٠ جنيه وحص التوصية منعاة جنيسمه والادارة والتدفيع مجتمعين او منفسسردين الشريكين التضامنين او منفسسردين للشريكين التضامنين كمال حسيسن اباقة ومحمد فكرى حسن اباظسة ويعمل بهذا التعديل احتيارا مسسن

تشر بجريدة الجمهورية بتساريخ 15-4-1467م لاجسسواء مزاد علتي لمالع شركة المطلات المست للحرير والقطن ﴿ اسكو ﴾ يتسبواريخ

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

تغديل شركة توصية بسيطة يبوجب عقد تعديل عبرفى مبؤرغ المراها تعدل أسبم شرك وصعمد هبد الثمم حسن أباقة واخوت جنيسه يستكمل الى وي في الاثــة

تملن عن مزايدة عامسة بالظاريف الفلقة عن بيع مسسيارات الويس خردة وقد تحدد للتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الوافق ٧٢-١-١٩٨٤ وتسسيلم الشروط والواصفات من أهارة الشيسيتريان بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنبهسات وتطلب بطلب منموغ فئة ١٥٠ مليسم يضاف اليها ٢٥٠ مليم لن يطلبه .... بالبئريد ولا تقبل الهيئة حوالات بريد

٣ ش اللاطون الاسكتدرية ستمبر ۱۹۸۴ من توید :

.. ملابس شتوية لجميسيم موالف العمال - فلاتر لسسبسبيارات الاتوبيس - تيسسل فرامل لسسسارات الاتوبيس م كاوتش أبوأب وشمسمسبابيك لقطارات الترام

والشروط والواصفات مودعة بادارة الشيريات بالعنوان عاليه مقابل خمه جنيهات فلاولى وجنيهان لاى مناقصة تالية

۱۸ و ۲۹ و ۸٤/٨/۲۰ وصبحتها

# بطارب بطاريات فورس

A4-171 : 0

# تعدييل شيكة

١٩٨٤-١٠١٥ وسجل مخلص هسدا العقد برقسسم ٢٣ ب ١٩٨٤ بالقلم التجارى بمحكمة بمنهور الابتدائيسة بتاريخ ١٠١٠ ١١٨٤١

# الهيترالعامرلنقل الركاب بالاسكنوب

# شركة السلام لاتصلاح يعما لالفى

تقسيم مدينة محمدعيد والحركردون مدينة قليوب العتاد من السدالحافظ بوقم 19 الم 19 ١٩

التسايم والتسجسيل فسودا



الم شعالان وصل مام كرين برصال (تقسدي) تسبان معتد. بناهية الهيء واعرس

# لحنام وسلك لحنام ويمكن الخصبول

تطن عن المناقصة المامة رق

شركة السويس لتمنيع البترول

ص.ب ١٠٠ البويس

على كراسة الشروط والوامسيفات من قسم المتود والمناقمسات بادارة المشتريات بالشركة بعد تقديم طالب باسم السيد : مدير عام الهمات نظي سداد مبلغ عشرة جنيهات وبضياف ..٤ عليم في حالة الارسسال باليريد وتغيل العطاءات بعقر الشركسي بالسويس حتى الساعة ١٢ ظير يسوم الاثنين الوافق ١٧ ــ٩-١٤ ٨

محافظة الاسكندرية ادارة وسط التطيمية تملن الإدارة. عن المناقصية المسامة

الاولى لتوريد الاغلية للمدارس القرر تقليتهسا للمسام المالي ١٩٨٥/٨٤ للادارات التعليمية السنة # وسط : شرق ، الشرّة ، فرب ، الجمرك ، أ العامرية » وكذا المسكرات الصيفية ومعسسكرات التربيسة الرباضية والاجتماعية وكذلك ممسكرات الاقسام المخصوصة « التربيسة الرياضية والاجتمساعية » للقطساعين المام والخاص وتقيل المظاءات حتى الساعة الثانيسة عثر ظهرا يسوم الاربصاد للوافق ٢٦-٩-١٩٨٤ بقسم التقبلية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتطيمات المتمهة لها وقوائم الدارس طي طب مدموغ من

ويضاف اليها ٢٦٠ مليما معساريق البريد هذا ولن يلتفت للطاءات غير الحسحوبة بتبادين ابتبدائي وقدره أ ( ٢٢ ) من قيمة العطاء ويشسترط| أن يكون مقدم العطاء لديث البطاقة الفريبية على ان يسكون العطساه الخاص بكل ادارة طي حدة ولا بقيل أي عطاء لاكشير مين ادارة . وكلادارة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ذكر الاسباب .

بعض من سي معلى عبد وتطلب أي منها طي حدة بطلب مدموغ فئة . 10 المعلى المنافي مدموغ فئة . 10 الرحمن بالزاد الملني في الفترة من ١٧- مليم أن يطلبهابالبريد ولا تقبل حوالات البريد المعكومية

و منسونے فی الدفع رافعات میانا منبئ ۱۱۹۹۹ میرود



### ومدينة المحلة الكبري تطن عن طرح عملية انشاء ثمانون ١٧-١٨خه عن توريد مستارمــاد في مناقصة عامة

وحسدة سكنيسة نعوذج ٢ مصدا وعلى من يوقب الدخول في هــد، الناقصة التقدم بمطائه لادارة المقر والشتريات الساعة ١٢ ظهر يومالاحد الوافق ٢٢ - ٢ - ١٩٨٤ .مصحور ب ١ في الماثة تأمين ابتدائي بكما ألى ه في الماثة عند الرسو مع تقديم سايفة الاعمال والبطاقة الضربيب وطافة القاولين

وتطب نسخة الثروط والواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ماثة جنيه يخلاف دمقة أطلب وأجرة البريد P. 4 - 3A

> الوحدة المحلية لمركز بنی مزار تملن في النافصة العامة عن :

١ \_ أستكمال المدرسية الثانوية حلسة الثلاثاء الرافق 11 \_ 1546 - 1 ٢ \_ استكمال مدرسة \_ الزراعة

التانوية . هِلسة الربعاء الوافق ١٢ \_ . 1945 - 5 ٣ \_ انشاء واستكمال الغص التجارية بالدينة

جلسة الخبيس الوافق ١٣ \_ . 15AE - 5 إستكمال المدرسة الاعدادية

جلسة السبت الوافق وا \_ 1545 - 5 ٦ - استكمال الدور الثاني الطوي بمطس الدينة الاحد الوافق ١٦ـ٩-١٩٨٢

٧ \_ انشاء الدور الثاني الطوي بوحدة مرور بنىءزار جلسة الأثنين الموافق ١٧ \_ .. 1946 - 9 ٨ ــ انشاء مخير نصف الى بينى

مؤاد . جلسة الثلاثاء الوافق ١٨ \_ - 1345 - 3 ثمن النسخة لكل عملية مما سبق خبسة عشر جنيها

٩ ــ دصف على السمساخن بيعض طرق قری بنی مؤار جلسة الاربعاء الوافق ١٩ ــ . 1945 - 5 وثمن النسخة خمسون جنيها

. أ . الاعمال السنوية الصحيسة والكهرياتية جلسة الخميس للوافق ٢٠ . 19AE - 5

وثمن النسخة من كل عملية جنيهان وتطلب الشروط والواصفات طي عرضحال دمغة فئة ١٥٠ عليم مقابل سبداد الثمن و ٥٠٠ مليم اجرة

وترسل العطاءات باسم الس رئيس مركز بنى مزار مصحوبا بتامين ابتدائي ا في المالة يكمل الى ه في المالة عند ألرسو ولن يلتفت للمطاءات التي ترديدون تامين او يعد اليعاد TAE - OTE

الحيكا مرفتضا نسيته معيد احيد حيد الله حكم بتقريمة ١٠٠ جنب بالجنعة ١٢٩٨ لسنة ١٨٤٤ س أبو تبج لفش الثمن

الحبزة لمتحده لقسيما لأراضي

سينغرج ١٤٢ سنة ١٩٨

مدان العرة عمارة المصورشفة "0"

المسلمة بالهدي

VEET- O. O. NA

### تطن عن طرح المنافعسسة الماعة ادفينا \_ اسكندرية للحاويات لتوريد عدد ... حبلة تبن قمسع اييض موسم 1964 وتحدد موعدا لجلسة فتح الظاريف يوم الاربعاء الوأفق ١٢ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

ثقابة الطمين بكقر سمتن

تنعى والد الاستلا عادل السياط

لغرس بمدرسية ميت ابو فالب

مترسة مطويسالاعدادية تلبنين

تنمي بعزيد الحزن والاس ابن عر

لاستاذين محمد محمد فليفل ومحمد

مت ابو غالب الإعدادية

ابو الغرح البسيماطي لوفاة وألده

ألاداريون بمدرسة بلقاس الثاتوية

للبنات يواسون زميلتهم سعاد امين

عبد الرحمن لوفاة والدتها للفقيسيدة

الرحمة والمفارة وللاسرة العمير .

توجيه الكتمات يدمنهور

يشاطر الزميل محرم أبو الخيسر الاحزان لوفاة مه للفقيد الرحمة

ادارة التموين ببسيون

الاستاذ شوقى عبد السلام وكيسل

وزير مديرية التموين بالغربية الاحزان

لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

محافظة سوهاج

٣٠٠ مليما كن يطلبها بالبريد

ويرفق عامين ابتدائي قدره ٢ في

الماتة من قيمة العطاء نقدا او بشيك

مقبول الدفع أو خطاب ضمان صالح

وكالة التنهية الامريكية

مشروع تنهية المدن الاقليمية

. الوحدة الحلبة لدينة بني سويف

اداره المقبود

والمشتريات

باتطن عن مناقصة عامة الساعة ١٢

يوم التكاتاء الوافق ١١ ـ ٩ ـ ١٩٨٢

محدودة تستخدم فى محطات

معالجسية ميسسياه المرف

الصحى وطلمية كسيسيح

١ - ظبة متنقلة ذات -

٢ \_ ميزان قامة اوتوماتيكي

\_ لقياس المتاسبات \_

لكل بندنظير عشرة چنيهات لكل بند

ويشب ترط ارفاق الكتالوجات

والواصفات الفنية تفصيلا على ان

وتخضع الناقصة لاحكام القانون ٩

لسنة ٨٦ ولاتحته التنفيذية ١١٥-٨١

الوحدة المطية لمركز

ومدينة كغر الدواد

تطن عن أجراء مناقصة عامة بين

جلسة لاثنين الموافق ٢٤ \_ 9 \_

انشسساء مطع للبوالف وجسراج

ثمن التسمخة من كراسة الشروط

جلسة الاحسد الوافق ٢٢ ـ ١ ـ

ثَمَنَ النسيخة من كراسة الشروط

جلسة الثلاثاء الوافق و٢ ــ ٩ ــ

ثمن النسخة من كراسة الشروط

جلسة الخميس الوافق ٧٧ \_ و

٨٤ ـ عمل كورنيش لترعة المحمودية

من كويرى القدم حتى مدخل الكويري

ثمن النسيخة من كراسة الشروط

ویلزم سداد تأمین ابتدائی ۱ فر

الانة واد الى ه في المالة منسب

وأيتاقصة تخفسيع لاحكام قانون

النكركت

المصري للإسكان وصيم لأراضى

ء ۾ شده ولکڪ جيمس

اولت كويرون الملك لرمون

.74 - 3A

ساء مدرسة بشركة الغزل بكغر

٨٤ عمل تكسسية لجواتب مدخل

مقاولي القطاعين لتنغيد انشيسيار

لتوريد الاتي:

من البنود الثلاثة

تكون البضاعة حاضرة

المطيات التالية :

المقد الأول:

المقد الثاني :

الكوبري الطوي

المقد الثالث :

المقد الرابع :

النافصات ۾

العلوى بشارع بورسعيد

السيارات .

۲۰ جنیه

٢٥ جنيه

د٢ جنيه

رئيس الادارة والماطون يشاطرون

تواسى الاستاذ عادل محم

رجب فليغل للفتيد الرحمة

لإعدادية

أوللامرة المزاء

خالص العزاء

عناقصة رقم ٢٠خ ــ ١٩٨٤ تعلن اللجنة الشتركة من الجلسات ا \_ اعادة جلسة مناقصة مانجيو وتطلب كراسة الشروط من ديوان بلدى يوم الاثنين الوافق ٢٧-٨-١٩٨٤ بالراس السوداء انفيثا اسكتدية عام محافظة سسوهاج بطب سنعوغ برسم السيد - السكرتير العام بعد ٢ ـ جلسات الطماقم خلال شهير سداد مبلغ جنيهان بضاف البهسا

شكر وذكري الاربعين

فقيد الحلة قوص وابوالمينين

محمد صفوت ابراهيم

مراقب بمصلحة الفرائب

تتقدم الاسرة بوافر الشكى لكل من

تفضل بمواساتهم في فقيدهم الميزز

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق

وخص بالتسميكي السيد رئيس

الحمورية والسيسيد رئيس مطس

رئاسة الجمهورية ورجال الفسيراثي

واسرة ضرائب الدمقة بالقاهرة وفضيلة

الشيخ عتريس القوصي والاسسستاذ

الدكتور عبد الفتاح حسن نائب رئيس

جامعة التصورة وأسرة جامعة حاسوان

والهندس محبد محبود على عضد

مطس أنشمه والماملين بشركسها

القاولون العرب والسادة المسياط

ومياحث آمن الدولة بالقاهــــرة

والقليوبية وجميع اهالى مصافظتي

قنا وأسوان لا أراهم الله مكروهــــ

لعزيز لدبهم وستقام ذكرى الاربعيسن

مساد الجمعة ٢٤سم بدار المناسسات

اسرة اللفة العربية بمدرسة بلقاس

الثانوية للبنات تشاطر الزميل احمد

غيرى العسيني الاحزان لوفاة ابن

اللجنة الشتركة لشتريات

الخامات الزراعية .. فها

بالقبة الغداوية بالمياسي .

ميه تلفتيد الرحمة

بالقادي

بصهرجت الكبرى الرحوم الاستاذ

جلسات تعقد في فها المعديد الاحد من كل اسبوع ؟ و ٩ و ١٦ و ٢٣ 1944/9/7- 3 جلسَاتُ تعقد في ادفينا السراس السوداء الاثنين من كل اسسبوع 1446/1/16 2 14 2 1- 2 T تقدم المطاوات في مظاريف مظلف

باسم السيد المندس رئيس اللجنة المشنركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد فاينه الساعة النابية عشر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي عدده ۲٪ يزاد الي دي عد رسيو العطاء ويمثن الاحلاع على الشسسروط والمواصعات بادارة الخامات الزراعيه بالتركات الثلاث تقدم البطافات الضريبية أو الحيازة

الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي المطاء . مديرية التربية والتعليم

بألمنع ورة تطن المديرية عن مناقصة عامة بين ٣ ــ عدد ) جهاز لزوم الممسل محلات القطاع المام والخاص للمسام الجديد ليان درجة المكارة وتحديد جرعة الشبه واجهزة اخرى

4 \_ تقل مهمات الخازن ـ بالعربات الكارو ـ ۲ – کراسی خیرزان جلسة السبت ٢٢ ــ٩-١٩٨٤

٢ ـ أدوات كتأبية ومكتبية

٤ - زى التربية العسكرية 19A1-9-17 1511 Tul انوات نظافة ٦ ـ طابس وبطاطين ومغروشات جلسة الانتين ٢٤-٩-١٩٨٤

٧ ـ الات تصوير \_ ألات طياعة أوفست ٨ ــ ورق ومظريف جلسة الثلاثاء ١٩٨٤-٩٨١ ٩ ـ الاثاث المدني

جلسة الاربعاء ٢٦سا-١٩٨٤ وتطلب الشروط والقوائم الخاصة بكل منافصة على حدة على ورقةتمفة فئة . 10 مائة وخمسسون طيما من ادارة الشتريات والمخازن بالديرية وثمن النسيخة الواحدة من كل مناقصةبميلغ جنيه واحدلاقير بخلاف اجرة البريد وقدرها ماثنا مليسم ولن بلثفت الى المطاءات التي ترد فير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره 240 كاملا او المطاءات التي تسميرد

بعد اليعاد الحدد وطى ان تقدم البطاقة الصريبيس او صورة منها . وللمديرية الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابدا والاسباب 310 - 3A

شركة النصر للاغذية الحفوظة ((قها)) الإدارة العامة بقها قلبوبية نعيد الاعلان عن المنافعية الميامة

رقم ١٤/٨٤ عن حاجتنا الى : عسند ٦ منظم فولت ، ٢٨ فولت مسعد ۵۰ ترنس عسند ه مصيدات حشرات ..ه} فولت

مسعد ١٠٠ لبة ٤٠٠ وات بلاك لبت لزوم مصايد الحشرات تطب كراسة الشروط والواصفات من ادارة المستريات بقها ظيوبيــة تظير دفع مبلغ ٢ جنيه على طلب مستوف الدمنة . تقدم العطاءات داخل مظياريف

مظقة بامنم السيد الهئسدس رئيس قطاع الاحتياجات على المنسسوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتسمسدائي قدره ۲٪ نقدا او بشسیك مقبسول الدفع واد الى ولا عشد رسيسو الثانية عشر ظهرا يوم الانتين الوافق ١٧---١٧ وهو ميماد فقي الظاريف

### لم يكتسب مصطفى النحاس ﴿ بِأَشًا ﴾ صحفة الزعيم بقراد ﴾ ولا كان مخططا للوصول الى هذا الستوى من الشمية ، واكتبه كان واحداً من ذلك الشهياب المرى الذي صرخت في عروقه

وانورت الشميورة الشمبية زعامات مطبوعة طي الزعبامة تملك كل المقومسات الاصميلة لتكوين شخصية الزعيم ، من استعداد التضحية دون مقابل وقدرة على الخطابة وقوة التاثير وسسلامة المنطق في التميير .. فاستمرت زعامة مصطفى النحاس كرچل ثان بعد سمد زغلول .. ليصبح الزميم الاول بعد وفساة

دماء الوطنيسية ، والاستعمار

الانجليزي جاثم طي صدر الاسة

حتى تفجرت ثورة ١٩١٩ الشميية بكل ما تحمل هذه التلمية من

سعد في عام ١٩٢٧ وامتحن مصطفى النحاس .. ف يعمارك وطنية وسياسية .. كشفت عن صلابة معدثه وفدرته الفطرية على التلاحم مع الشميه دون تمييز بين طانفة واخسرى .. فاتصهرت فليسات الشعب داخل اطار حربسه الكبير .. وتمكن من التصيدي للمنشقين من الحزب ، بالكلمسة العسرة المظفة يسلامة المنطق ، وقلصاً استجاب للمهاترات والمسساعة الوقت في بحر الكلام ..

كاثت فضيته الاولى محسارية الانجليز ، وتسييس القصير عند اللزوم ليقسوى على الصدو الاول ، وكيهرب من المحاربة في اكثر من جبهة ، فأصطاد أعداءه عض أساليبه ليهاجهوه بها .. فاتهموه بمنالاة القصر .. واحياتا اخرى بعهادنة الانجليز .

لکنه ، وبرغم ذلك کسه .. احتفظ بشمييته ، لان الشعب المسرى منظور على حب الزعيم الذي لا ينفعل عنه ، ويعيشُ مشاكله ، ويتواضع له في كسل

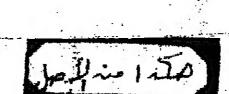
خطب النحاس باشا عام ١٩٣٦ محاولا اقناع الشمي بمعاهمة وقمها مع الأنجليز .. فافتنسع الشعب بنا رأى وقرد .. تسم خطب عام ١٩٥١ فقال الشمي ( من أجل مصــــ وقعت معاهدة ۱۹۳۱ ومن اجسل مصسر، اطالبكم اليوم بالفائها .. وصفق الشعب كله . . لاسمه لم يغرض على الشبيب قسيسراد ، يسيسل عرض البرزات التي هي من صميم المتغيرات .. وكان اول من قرر مجانية التطيع .. وجطه ( كالماء والهواء ) . . وترك لاحد وزرائه وهو الدكتور طه حسين فرصة اعلان هذا القراد .. وتتفيده

بكل مفاهيمسه في سسياسة وعندما قامت ثورة ١٩٥٢ ... کان اول من رحب بها ، وعاد من اوربا ليبارك ، ويحاول ان يضع أمامها يعض الضييوابط التي كانت تكفل من وجهة نظره سلامة مسيرتها . . وكان قرار الفساء الاحراب في تلك الرحلة حتميا .. فانعزل شأن باقي الزعماء .. وعاش بعيدا عن دائرة الضوء . الا في قلسوب المريين عبلي اختلاف أعمارهم .. ومن كسيل فلما توفى في الاسكتنرية في

مثل هذا اليسوم من عام ١٩٦٥ .. و کان حمدی علشور محافظا لها ... اخطر بِلْنَكُ عَبِد السَّكِيم عامر .. حيث كان الحاكم لصب في غياب جمال عبد الناصر خارج البسلاد .. وهنسا ادراد ميد الحكيم عامر .. ان الرجل بعد ١٢ سنة من الثورة ، ما زال في فلوب اللايين من ابناء الشمب ، فأتخَّذ من أحتياطيات الامن ... ما يناسب لتشييع جنازة زعيم .. وكانت الظاهرة الكبسرى من جَامع الكفيا .. الى مستجع الحسين في الازهر .. مسيرة متصلة تني الزعيم . .

# تكون شركات

بموجب دقد دستجل ملخصه براثم ٦٧٦ لسنة ١٩٨٤.شركات الجيــسزة نکونت شرکهٔ لوصیهٔ بسیطهٔ منزنسهٔ مبده موافی وشرکاه ترافیل مسترف لأسياحة بغرض القيسام بكافة الانشطة ألسياحية براسيال ماثة الف جئيمه ومقرها 1) احمد عبد المزيز بالدقي ومدتها خيس سنوات من ٢٠ـ٧-٢٩٨٤ والادارة والتوقيع لمسسمه موافي



اخذ بلقى بتصريحات متشددة ضد

السوفييت خاصة بعد اعلاته تقريرا

- إن سفن الفضاء السوفينية

تستطيع - من حركة التيارات

الماتية - رصد الغوصات الامريكية

في كل محيطات العالم. وإن

الصواريخ الارضية السواهية

تستطيع تكمير هذه الغواصات في.اي

مكان وعلى عمق ٣٠٠ قدم تحت

قال ريجان لقادة الجامعات الامريكية

التى تتتمى الى اصول بولندية اته

لايواقق على تقسيم اوروبا الى

وكاثث كل من روسوا وامريكا

ويريطانية قد وقعت عام ١٥ اتفاقية

وقال ريجان انه لايوافق على تفسير

اتفاقية «يالتا» باعتبارها عبودية

واستسلام لشعوب اورويا الشرقية

وطالب ريجان بانتخابات حرة في هذه

وهذه التصريحات لن تؤدى الى اجراء

انتخابات في دول اوروبا الشرقية

ولكنها تضاعف التوتر بين القوتين

الكبيرتين وتمثل نوعا من العودة الى

وعلق جونى كارسون أهد نجوم

التليفزيون الامريكي على هذه الازمة

«أن ريجان لم يقنف روسيا بالقتابل .

واذا كاتت نكتة ريجان هي الموضوع

الاول في الانتخابات الامريكية فان

زوج «جيرالدين فيرارو» المرشحة

الديمقراطية لعنصب نائب الرئيس

يمثل الازمة الثانية أو المشكلة الثانية

أن الحزب الجمهوري - الذي ينتمي

اليه ريجان - بدأ يتكلم عن مستر

زاكارو ، زوج جيراندين واته ساعدها

بامواله عام ٧٨ في المعركة الانتخابية

التى انت الى فوزها بعضوية

وطالب الجمهوريون مستر زاكارو

باذاعة اقراراته الضريبية عن دخله

وامواله وما دفعه في الحملة

وفي نفس الوقت اعلن جورج يوش

نائب الرئيس الامريكي ريجان.

اقراراته الضريبية واذاعها في

... فأن محطات التليفزيون الامريكية

تجارية وليست حكومية تعيش على

وزاد الضغط على جيرالدين فيرارو .

- أن لزاكارو علاقة بعصابات

واضطرت جيرالدين - ويطنقون

علیها هذا فی امریکا اسم «جیری» -

الى ان تقول انها طئبت من زوجها ان

يذبع اقراراته الضريبية ولكثه اعتذر

– أن تَلِكُ سيضره في عمله كسمسار

عقارات . قان زيانته سيعرفون مقدار

- زوجى كما تعرفون من اصل

ومعروف فن الزوج الايطائى هو رب

- قلت لزوجتي لن اقول نك كيف

تحكمين أمريكا وائت ليضا لاتقولي لي

- فني مساهمة في شركة زوجي بسهم

واحد . ولذلك لا ارتبط به مانيا . واتا

ولكن أحدى الوكالات الحكومية

اسرعت تثبع اقرارا سبق ان قعمته

جيرى وأميه تطن ان شركة زوجها

قالت أحدى الصحف :

عن نتك فلتلا:

وقالت جيرى :

البيت والحاكم بامره .

وعلق زاكارو ققلا:

كيف انير عملي .

وقالت جيري :

محلمية وعملي مستقل .

التليفزيون باعلانات مدفوعة .

الانتخابية لزوجته .

في الانتخابات الامريكية .

ولكن نكنته كانت هي القنبلة \* .

الحرب الباردة .

عسكريا يقول :

مطح البحر .

مناطق نفوذ .

«بالتا» التي تقر ذلك .

مئذ بدأت المعركة لانتخابات رناسة الجمهورية في الولايات المتحدة بوجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان حنيثا اسبوعيا للشعب في احدى محطات

احد المرشحين ، وإن كان هو نفسه الربيس الامريكي ! ولا يذاع هذا الحديث على الهواء بل يسجل في البيت الابيض بحضور عند من مندوبي محطات الاذاعــة والتثليفزيون التي ترى ان الحديث قد يتضمن اتباء هامة يمكن ان تذاع في تشرات الاخبار ولا تعتبر اعلاما . ولا يماتع الرئيس الامريكي في ذلك لأن هدفه - غي كل الاحوال -الوصول الى الناخبين باية وسيلةً . وهُل بدم الحديث تحرى اجتبارات بصوت الرئيس وصلاحية اجهزة التسجيل كما اعتبنا إن تفعل في مصر في الافراح الشعبية عندما يتكلم

ولكن الرئيس الامريكي ريجان يختلف - في هذه التجرية - عن الافراح الشعبية في مصر. اته عادة - يقول ثكتة لتجرية الصوت

احدهم في الميكرفون قائلا :

وفي الاسبوع الماضي - وقبل أن بيدأ ريجان تلاوة حديثة المطبوع، بدأ التجرية قلتلا:

- «زملاتي الامريكيين: لقد قمت بحل كل مشاكلي مع الروس

وقعت منذ قليل تشريعا يقضى باعتبار كل الروس خارجين على القانون. ويدأنا منذ خمس دقائق قنف الإتحاد المعوفيتي بالقنابل.. وقال الرنيس الامريكي :

- هذه طبعا نكتة . ثم اخذ يسجل حنيثه الاسبوعي

ولكن احدا ثم يهتم بهذا الحديث على الاطلاق . بل كان الاهتمام كله بالنكتة إلتى نقلها مندوب احدى محطات التثيةزيون لوكالات الاتباء فانيعت في امريكا والعالم .

اهتم قليل من الصحفيين بالامر فسألوا المتحدث الرسمى في البيت الابيض

- أن مايقال لغير النشر لايستحق اع وهذا الحديث مدفوع لانه اعلان عن

ولاتها تكثة فان الصحف الامريكية الكيرى لم تتشرها في صفحاتها الاه لي . و إمنتعت محطات التليفزيون عن تقديم صورة الرنيس وهو يقول قَالَت بعض الصحف الامريكية ان

> الرئيس ريجان اعتاد أن يقول نكتا كثيرة في مناسبات متعددة يسخر فيها مما ينبعة خصومه عنه . في مرة سابقة قال : - لقد طلبت من مساعدي ايقاظي من

النوم في اي وقت اذا كاتت هناك

- اريد ان توقطوني حتى واو كنت في اجتماع بمجلس الوزراء !!

ولكن العالم كله بدأ يهتم بالتكتة . قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية : «هذه النكتة تعييرا عن رغبة مكبوتة . وتعكس حالة عطلية للرئيس الامريكى». وكررت صحف الحزب الاشتراكي المعارض في الماتيا الغريبة نك

«ريجان رئيس عجوز غيــر

أما السوقيت ققد انتهزوا الفرصة . بدأ مطقوهم بالإذاعة والتليفزيون وصحيفة «برافدا» و «أرضبتيا» الناطقتين بأسم الحكومة والحزب الشيوعي يهاجمون ريجان بعنف.

«هذه ليست نكتة . أتها تبين رغبة الولايات المتحدة في بناء املحة نووية وكيماتية وصاروخية . أتها ملاحظة عدائية لم يسبق لها

وهى تبين سياسة الارهاب التي تتبعها الولايات المتحدة واستخدامها للقوة

الصكرية ضد النول المستقلة التي

تخالف سياسة امريكا .

CITIBANG

# افتتححسايًامعينا لتحصل على هدية فيتمة

حسايات جارية - حسابات توفير توفيرنه بحرارياعات لأعبل شيكات سياحية

المتاهرة ع متابع أحصديا شار جاردن سيتي ~ 53747\VV/17\A7P-7 -7-7717P الاسكندرية . 90 ستساري ٢٦ يونيو-الإزاريطة 25775-4-4107- I'm FP730 يورسعيد: مشايع الضاهد - طيح البحس 746050000- 65100/61004 ١٥٠ قيديكاد مال من إن المارية ١٥٠ و١٥٠

التطوي شعارنا.. وخدمة العميل هرفنا

إنناج جديد متطورمن

تقدم مفاحات ادفع .. واستلم فول

بسمعر لايتتارت

منيامصريا شكاملا رسم الإستهلاك ماقتصادية بئ التشغيل • تا يمرمتديج حتى ٣٠ دقيقة ه لضبط التوتيب بمايناسبطو<u>ف لغسيل |</u> • ضمانت 🖵 • مراكزصيانة متخصصته ه قطع الغيار باسعارمناستر

بجميع فربع ومعارض الشركة بالقاهرة-والإسكندرية والمحافظاست.

 مركز بيع الاقافات المعدينية بشبرا المظلات
مخازت الشركة بيولاق بجوارسيخاعلى إبا وموترعينا بالقطاع العام والخامس. • ٥

تعليقا على نكتة الرنيس الامريكي

بقلم: محسن محمد

وهذا السلوك لايناسب القادة النين يطسون في موقع المسئولية . . وقال العنوفيت : التكتة تلتح عينه » .

وفي الولايات المتحدة نفسها بدأ الحملة الانتخابية .

الامريكية والاوربية. أنه يغازل صقور المنطرفين.

بل هذه نكتة (منحطة) !! نقد تبين ان ريجان لايقكر عندما يتكلم عن المملاح النووى ولايقكر ايضا عندما يتكلم عن موضوعات جادة

«هل يريد الشعب رئيسا الجمهورية

بدأت النكتة تشعل المعركة الانتخابية

واخذ المراقبون السياسيون يراجعون مواقف الرئيس ريجان وعلاقته

 ٢٠ عاما نم يوقع اتفاقا مع السوفييت يشأن الرقابة على التسليح.

وهو الذي قال منذ ١٥ شهرا :

وحاولت وزارة الفارجية الامريكية ان تخفف من ابعاد واثار تلك الكلمات

استغلالها دعائية .

عابس مقتضب لايتكلم ولا يرد .

لم تهدأ الازمة . امتتع الرئيس الامريكي ريجان عن واراد بدوره استغلال النكتة وكأنه لم

سيتميوم السبت القادم الساعة 9 مسيأحا

الشركة . وكيكن للسادة حائزق الترادان وتنورالسحب

وهي تكل على إن الولايات المتحدة لاترغب في انتباع سياسة ومسلام وامن

«من يثث في سياسة ريجان فإن هذه وهكذا ضاع مجهود طويل لرسم

صورة ريجان على انه صديق للموفيت أو انه يريد التعابش معهم .

خصوم ريجان يستقلون النكتة في كتب المطتى الامريكي الشهير جوزيف كرافت يقول :

- «هذه نكتة بلامضى. ولها نتائج غالية ستدفع ثمنها الدبلوماسية

وعندما تحدث الرنيس الامريكي عن قَنْف روسيا بالقَنَايل فهذه «حماقة» .

اخرى كثيرة ۽ . وقال جوزيف كرايت

بالسوفييت منذ جلس في مقعد

.. ان ريجان اول رئيس امريكي خلال

وهو اول رئيس امريكي خلال نصف قرن لم يلتكي بالزعفاء السوفييت .

- ان روسیا هی امبراطوریة الشر .

«أن السوفييت ينفخون في المشكلة

ولكن الامور ستهدأ. ودافع مؤينو ريجان قاتلين : - ان الزعماء السوفييت يقولون نكتا اخطر من ذلك واغرب.

حدث في اكتوير عام ٧٠ ان زار الرنيس القرنسي جورج يومبيدو موسكو فرافقه الزعيم السوفيتي بريجنيف ألى مركز القضاء هناك فقال

- اضغط ياسيدى الرئيس على هذا

فلما مضغط عليه بومبيدو اتفجر

بريجنيف ضاحكا وقال: - سيدى الرئيس لقد دمرت الان، بتقسك ، باريس . واستمر بريجينيف يضحك . ويومبيدو

يقلها عقوا بل اراد بها تهديدا مقتعا .

يعلن البنك لأنمنك المضي 19 NE/N/50 الله الله الله الله الله الاستثمار الجؤمة ﴿ وَاسِتُ

مؤلفة من سهمين الثين وأن لها مركزاللسابة الالكتردنية احالت سهما واحدا أي لن لها تصف

وكتبت في هذا الإقرار ايضا انها ثلثبة لربيس مجلس ادارة الشركة .



اضطر زاكارو الى ان يقول بأنه لايريد سحابة وغمامة فوق رأس زوجته تمنعها من الفوز في المعركة

واعلن زاكارو اقراراته الضريبية . ولم تتتهه هذه الازمة ايضا . بل ان الانصار والخصوم اختوا يطقون على اقرارات زاكارو الضريبية .

وهذا الاهتمام بجيرى وزوجها يرجع الى أن نسبة الناخبات في امريكا تصل الى اكثر من ٥٣٪من مجموع الناخبين . وننك فان أصوات النساء قد ترجح قوز لحد المرشمين.

ومعروف أن عدد الناخبات اللاتي صوتن لصالح الديمقراطية في اتتخابات عام ۸۲ کان ضعف عدد الناخيات اللاتى اعطين اصواتهن

وهذا سر الحملة لتشويه صورة جيرالدين فيرارو وحتى لاتؤيدها الناخبات الامريكيات .

واذا كاتت هذه الموضوعات تطفو على سطح المعركة الانتخابية بين روتالد ريجان المرشح الجمهورى وولتر مونديل المرشح الديمقراطي فان المعركة في حقيقتها تدور كلها حول مشاكل وشنون الولايات المتحدة

المسألة الاولى التي تهم المرشح والتاخب الامريكي هي الضرائب وزياداتها لمد العجز في الميزانية الذي بنغ ١٧٠ بليون دولار .

بعد ذلك تأتى محطات القوى النووية وزياداتها ومضاعفة اعتمادات حماية البيئة ثم مسألة التعليم وصلات الطلاب في المدارس وحمل السلاح ، ثم الاجهاض. ومونديل يريد زيادة الضرائب وزيادة الاعتمادات التي تخصصها الحكومة الاتحادية للتطيم ويؤيد الإجهاض. بينما يعارض

ريجان نلك كله . اما بالنسبة للشنون الخارجية فان المسألة الاولى في برنامج الحزب ألجمهوري الحاكم هي دول امريكا

وهذه الدول تجيء قيل الاتحاد السوفيتي، وقبل اورويا. وقبل

الشرق الاوسط بطبيعة الحال . لان دول امريكا الوسطى تهدد امن الولايات المتحدة نفسها .

وريجان في يرنامجه بقف ضد كأسترو وضد حكومة تيكاراجوا ويؤيد ١٢ ألقا من الثوار يهاجمون هذه

والديمقر أطبون بريدون تخفيف التوتر في هذه المنطقة وعدم التنخل فيها او في العالم كله .

ويكتسبسة للشرق الاوسط فان أتديمقراطيين ضد التدخل في الخليج وفي لبنان ويوجهون النقد لريجان ويعتبرونه مسلولا عن وفاة ٢٩٢ من رجال البحرية الامريكية هنك .

واكتفى ريجان في برنامج حزيه بأن يقول .. ان لبنأن حيوى تمصالح المريكا في الشرق الاوسط ولكته - أي

الاحاديث والبرامج التسجيلية لاثارة

عطف التلفيين من الحزيين على

ان اليهود يمثلون ٢ / فقط من الشعب

ومنذ عشر مشوات كان هناك يهوديان

قلط في مجلس الشيوخ الإمزيكي

و ١١ ثالبا يهوديا في مجلسَ النواب

ويوجد الان ٨ شيوخ يهود تصفهم في

الحرب الديمقر اطي والنصف الاخر من

ويوجد ٣٠ ثانيا يهوديا في مجلس

أي أن عدد اليهود في الكونخرس أكبر

من تسبتهم العدية بين الشعب

والانتفايات التي ستجرى يوم

توضير القادم للرئاسة ، ستجرى ليضا

لانتخابات 23 من الشيوخ أي ثلث عند

الاعضاء و ۲۸ عضوا هم كل

وقد بزيد عدد البهسود في

الكونجسرس ... امسام التسقص المصوس هذا وهو غياب العرب !!

ويعقدالجرب الجمهوري أجتماعاته

ويوجد في المدينة ٥ الاف مندوب

للحرب الجمهوري و ١٥ الف

صحفی . وهی اول مرة تحتقد قیها

المدينة" بهذا العد الصقم من

الصحفيين منذ اعتيال كيندى في مدينة

وريجان في مؤتمر الحزب الجمهوري

ينقى مستولية كل مشاكل امريكا

للمطاعم - الفنادي - الأثرية

المفاهى وأكشاك ببع المرطبا لتنست

ا د فنع و استلم فؤرًا

ثلاجة كهرمانسية

دالاس قبل ۲۰ عاما .

اعضاء مجلس التولي .

الان في منينة دالاس .

الحرب الجمهوري !!

ولايحتاج التاخبون الى لك .

جبر النين

لبنان - لايزال بعانى الاضطرابات رغم جهود الولايات المتحدة لتحقيق الاستقرار في ذلك البلد التص .

تأتى بعد ذلك مسألة اسرائيل. يرى ريجان أن مباريته السلام

وهو يؤيد فكرة الاتحاد الكونغورالي الاردن والقلسطينيين لايجاد وطن ئلقلمطيئرين .

ويؤيد أستمرار المساعدات الامريكية لاسرائيل في ظل الاتفاق الاستراتيجي

بين اليندين . ويرى ريجان ان القنس تقيل التفاوض . أي تحل على مائدة

المفاوضات بين الاطراف المعنية . ولايختف برنامج مونديل والحزب الديمقراطي عن برتامج ريجان

ولكن مونديل يمض شوطا أيعد في تأبيد امرائيل . أته يتعهد عند فوزه يتقل السفارة

الامريكية للقِنس . ويرى أن على الملك حميين بدء الخطوه الايجابية الاولى . وكل من الرئيس الحالي والمرشح

الديمتراطي يقفان ضد منظمة التحرير هذا لايدعونا الى التفاؤل !!!

وانتهزت اسرائيل كعادتها فرصة الإنتفايات .

ان نكرى ثورة اليهود البولتديين ضد القارى في ٣٠ يوليو عام ١٩٤٤ ، أي منذ ١٠ عاما هي موضوع لطقات تليفزيونية وسلسلة لانتتهى من

Fines. الاوفازيوزاليبنوي أرتى أنواع

بالم معرب الم حالك U9:16931 (السينوي الكبير

صيرناوي ومتملا خصم بيس إلى • كم / ز علىملابس وأحذية السيدات والبيات والرجالت والاولاد

لتربر الرحاجات والمعلنات وتغنيك عن استعال المتاج "وتولز عليك مناعب الحصولت عليه. وتعضيات ١٤ زماعية مثاعية الادارة والمصانع: ساقية مكمس / الجيرة معيض شريف : ٥٦ شاع شريف اعفارة الايوبيدياً \* الجيزة ، السرونت المخارف ... الجيزة فع الاسكنديز: ٧ شاع معدد غلولت ولذك من مندوني الشركة بالدية : VEXCTA . G . YC. 518 . G A.TETT .C.

رائدة مستاخة الكييف فالشيق الأوسط

وكل مشاكل أمريكا الخارجية الأ

ومن الراضح هذا أن فرعن جيوان

- ١٧ سنة - النواح الدر من الاولاد

مولئيل - ٢٠ منة - الذي يورع كال

موانيا من ١٣٩ منعة عن طريقة

طهى الوجيات التي يعتبلها الا

ومعظم الناخيين برون أن التعرب

الديمقراطي لم يعد يقلم رؤساء فيان

مثل روزقات ونرومان وكليدو

رجوتمون رغم فراتنا نعن العرب ألى

وفي التليفزيون الامريكي وأبين

الصحف الإمريكية موضوعات كتبيرة

لاينتهى عن مدينة دالاس التي يطة

فيها مؤتس الجزب الجبهودي

ويسمونها مدينة البتوى ودجال

الاعمال وحنقات دالاس التليقزيونوا

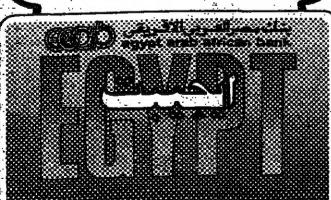
ولاجملق

الشهيرة ويطلها : ﴿ ﴿ إَلَّ ﴿ ﴿

وتوجته واولاء الثلاثة

بعض هؤلاه الزعماء

إن يعلن عن بناء إمسار بطاقات المصلف كا وق ( بالعمام المصرية)



اساوب جربر فخالتعامل مع كبرى المنشأة التحارية

قبوك شيكاته الشخصية م وسيلة فعالة كتشفط وزيادة المسعان

زحب يكم بأحد فروع السك

برالمركز الرئيسي وفزع القاهرة

بر فسرع سشروت :



NATIONAL SOCIETE GENERALE BANK sate.

المساهمة في تمويل المشروعات الاستمارية ومشروعات الآنفتاح إلانتاجي

VEVEAN/VEVEAT/VV-5914 ملكس: ۲۰۳۱ / ۱۹۴۸ و

الْبَنْكُ الْأَمْنُونَ شِيغَ مِنِيتِينَ خِيزًا إِنَّ (١٠٢٠) رمزالخدمة المصرفية المتيزة

التعامل من خلال شبكة من المراسلين تعطى أنحاء العالم

ع شاع طلعت حرب / القاهرة

عليوبولنين ولتمس والطيران والمعادى والرجالات 🕜 بنك مصرالع ربى الافريقي الأول مسرة في ممس

م تجذيه حاملها المخافرالمترتبتعلى حمل مبالغ نقدية أوعدم لمزيرمن المعلومات والحصول على طلبات الاصدار

٥ ميدان المسراى الكبرى - جاردن بسيتى د القالغمة

22 شارع عبدالخالق ثروت دالقاهرة

٧١ تاج المينين أقدممداس ميل اوابورالمياه) الاسكندية